

98 年度台中縣社區深度文化之旅

「森情桂花鄉」

成果報告書



指導單位：行政院文化建設委員會

辦理單位：台中縣政府文化局

台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會

(立案字號：府設行字第壹壹捌玖號)

活動期間：第一梯次 98 年 07 月 27 日至 07 月 28 日

第二梯次 98 年 07 月 29 日至 07 月 30 日

目錄

第一章	緒論	- 1 -
一、	計畫緣起	- 1 -
二、	計畫目標	- 1 -
三、	計畫範圍	- 1 -
四、	計畫執行策略	- 2 -
五、	工作項目、內容及步驟	- 2 -
六、	社區動員	- 3 -
七、	計畫進度	- 4 -
第二章	大茅埔庄社區簡介	- 5 -
一、	大茅埔庄開墾史	- 5 -
二、	大茅埔庄歷史聚落	- 5 -
三、	大茅埔庄民間信仰與文化資產	- 6 -
四、	大茅埔庄產業風貌	- 8 -
第三章	目標說明及執行策略	- 10 -
一、	透過客家社區居民間的交流配合，激發在地之特色與獨特風格	- 10 -
二、	形塑客家社區特色，以提高競爭力與學習機會	- 10 -
三、	促使高齡婦女有二度就業機會、觀光旅遊發展及促進客家社區產業活絡及發展	- 10 -
四、	凝聚客家社區居民共識，創發願景	- 10 -
五、	旅遊行程規劃「98年度台中縣社區深度文化之旅-森情桂花鄉」	- 10 -
第四章	執行成果	- 13 -
一、	旅遊行程「98年度台中縣社區深度文化之旅-森情桂花鄉」成果	- 13 -
第五章	附錄	- 22 -
附錄一	活動簡章	- 22 -
附錄二	報名表	- 23 -
附錄三	客家粿製作大公開投影片	- 24 -
附錄四	遊覽車車牌	- 25 -
附錄五	隨身手冊	- 26 -

第一章 緒論

一、計畫緣起

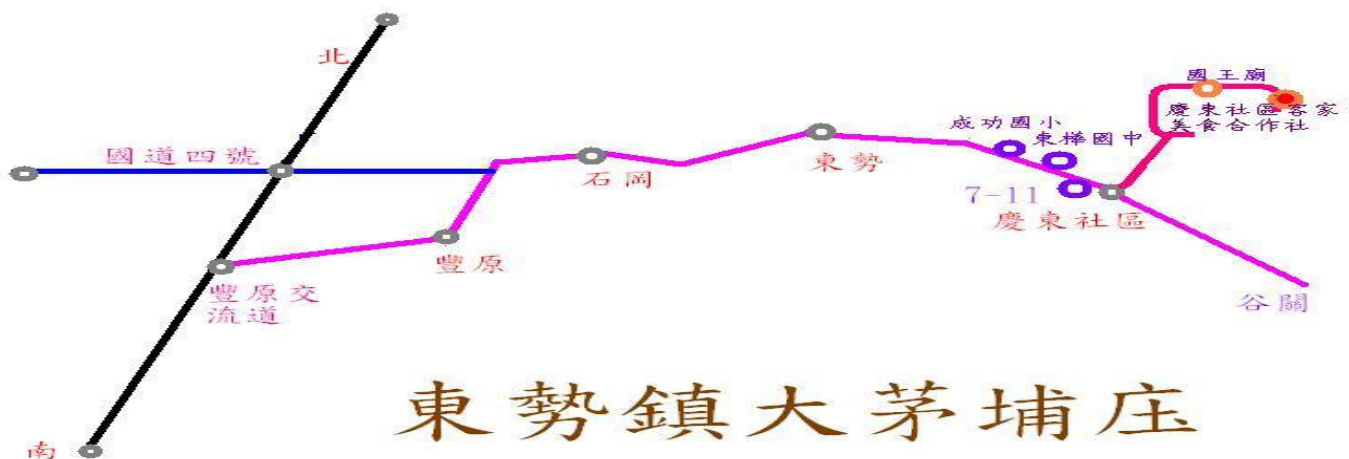
- (一) 延續文建會自九十年度舉辦之「社區文化之旅」活動，帶領民眾更進一步建立深度的知性、文化旅遊之風氣。
- (二) 台中縣自九二一大地震後，許多重建區積極投入社區營造，已見良好成效，展現積極的主體性，建立文史資料，並經營當地的文化特色作為振興社區的契機，因此設計以台中縣山線社區為主的泰雅原住民、客家、閩南等已臻成熟的重建區社區文化之旅，連結重建區的文化網絡，帶領民眾瞭解社區營造的意涵，並在休閒旅遊中體會當地居民溫暖的情意與振興的動人故事。

二、計畫目標

- (一) 建立民眾對台中縣歷史古蹟、生態環境、人文特色及產業風貌有進一步的認識，以形成永續經營之文化產業，為台中縣的「文化產業」、「創意產業」帶來新契機。
- (二) 透過當地耆老與社區居民們的深度導覽解說，讓參與民眾更了解所居住環境之自然與人文景觀，喚起社區營造的認同感，凝聚參與社區營造之共識。
- (三) 透過深度拜訪九二一震災重建區的台中縣山城地區，使參與民眾更進一步認識九二一社區自主性的重建成果，瞭解九二一為社區所帶來的發展契機，並掌握台中縣的山城社區文化資源特色。
- (四) 藉由編印隨身手冊(詳見附錄五)，建立台中縣區域性之社區特色，並有系統整理為社區總體營造之記錄過程。

三、計畫範圍

東勢鎮大茅埔，東為屋背山，西向大甲溪是個典型的客家聚落。早在清乾隆、嘉慶年間，已有漢人來此開墾。由於當時此處曾是泰雅族出沒的地方，新進移民先民必須直接面對原住民的威脅，因此聚落開圳開庄的規劃都兼具防衛的功能。至一百八十年前，鄉鎮計畫選擇如臥牛狀的屋背山下的河階地開庄闢地，並且在庄落的四周圍環繞挖溝水，一方面灌溉農作，二方面作為防禦的護城河，至於庄內的巷道規劃，也以防禦疏散為重要的考量，例如，向南位置採直線規劃以利於監看泰雅族的入侵，向北的巷道則為了方便逃難疏散，採彎曲設計，讓敵人看不見庄人閃躲的方向。最後泰興宮的興建是全庄民眾的信仰中心，並且以此點為主軸延伸至庄內的四個角落設置將寮，放置令旗防禦邊界，形成完善的戍守佈局。這個古時候就有的鄉鎮計劃，完整的涵蓋交通、防禦、衛生、排水、信仰等問題，使得大茅埔的住民得以綿延的在此安居樂業。



四、計畫執行策略

文化產業與地方產業的共生

以社區居民為共同承擔、開創、經營與利益回饋的主體，以社區原有的文史、技術、自然等資源為基礎，經過資源的發現、確認、活用等方法而發展出來的，提供社區生活、生產、生態、生命等社區文化的分享、體驗與學習的產業。傳統產業文化內容的發掘與發現正是一種產業文化化的行動，而產業文化內容的活用使得產業變身為文化產業，正是一種文化產業化的行動。**理想中的文化產業並不是單獨支持社區中某一家產業，而是對社區資源的活用推動，以及連線結盟所帶來的社區整體行銷，或稱為地方行銷**，實際上便與社區總體營造連結在一起了。傳統文化生活中孕育出來的精神特質，正是發展文化產業的核心價值，一種可以與村內、村外人分享的深層特色。而文化產業則是指運用文化特色的產業，亦即將生活文化、生態文化、生產文化等加以發揮應用而形成的產業。當一部份的產業開始發揮其生產文化內容，並進而以產業文化為主要的傳達資訊時，這些產業也變身成為文化產業。

文化象徵的是一種情感、價值、偏好的認同，對於這片土地上發生的故事，我們必須適當的描述和詮釋，累積成為集體的共同記憶。文化產業的內涵往往影響到了住民的居住認同，是當代城市居民自豪感的來源，文化產業對群體自我認同也相當重要，創造的是住民對自我的形象認同。少了文化產業，在全球化的時代，當地的具體容貌往往缺席，無法為自己的價值辯護與發聲。每一種產業都是一種文化，每一種文化構成也少不了地方產業的加註，地方產業與文化產業在共生的環境中相互扶持壯闊，是文化也是產業，是產業更是文化。

文化精神的延伸、地方產業的開展，是一種共生不息的關係，本計劃期望結合文化發展產業，以產業充實文化，讓文化產業自身與其它產業形成良性互動，並與地方產業共生，因為文化的感性往往才能夠帶來人們極大的快樂，文化內涵的轉化與運用，成為種種地方產業具體的表現形式。

本次計畫之地理位置位於台中縣東勢鎮大茅埔地區，為客家族群、河洛族群、泰雅族人及部分外省族群群聚之地，而山城地區的傳統客家美食也因為經歷了多次的族群融合，創造出了許多山城獨特的客家口味；身為台中後花園的山城地帶更成為深具文化觀光潛力的地區，配合獨特的客家聚落、自然景觀、當年原住民與漢人衝突交界的歷史背景，再以**「大茅埔文化產業」作為帶動觀光客的號召，配合位於大茅埔聚落的文化旅遊**，定能將山城地區原本就別於新竹、苗栗、美濃一帶的客家文化做更近一步的彰顯與區隔，並帶動中部地區的山城客家文化產業。

五、工作項目、內容及步驟

本計畫工作重點在於發揚大茅埔社區及地方傳統文化產業。集結社區力量，開始進行工作，主要是建立起對地方的認同，包括對在地文化的認同、在地環境的認同與在地產業的認同，將三者相互結合，建立客家傳統文化形象訴求，配合實際文化，將歷史文化傳承於下一代，並將文化工作具體在生活中實踐。其主要的工作計畫如下：

(一) 「98年台中縣社區深度文化之旅-森情桂花鄉」旅遊計畫內容

1. 辦理單位及執行單位：

辦理單位：台中縣文化局

規劃執行單位：台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會

(立案字號：府設行字第壹壹捌玖號)

2. 計畫執行方式：

(1)對象及人數：全省民眾，對台中縣人文歷史及自然景貌有興趣及親子共同參與者優先，

計每梯次 40 人，兩梯次共 80 人。

(2)辦理場次：分兩梯次辦理，於 7 月 27、28 日（一、二）以及 7 月 29、30 日（三、四）。

(3)報名費：每人壹千三百元整。

3. 進行步驟(籌備社區深度文化之旅)：

(1)社區資源調查（人、文、地、產、景）

(2)計畫書撰寫

(3)文建會簡報、核定，依核定金額修正計畫

(4)辦理模式（委辦、合辦、與社區分工）

(5)路線踏勘、路線確認

(6)簡章（宣傳方式：網路、新聞稿）

(7)報名（報名的窗口）、收費（金額確認）

(8)學員名牌、資料袋、製作收費收據、學員手冊

(9)保險

(10)行前通知（活動辦理前一周內通知）

(11)流程控管（行前工作會議確定）

(12)函文相關配合單位（參訪地點、當地派出所、醫院）、當日工作人員分配

(13)邀請貴賓

(14)活動辦理

(15)成果專輯編印

(16)經費核銷

六、社區動員

（一）社區團隊簡介：

(1) 慶東社區媽媽教室

(2) 慶東社區環保義工隊

(3) 台中縣客家文化協會

(4) 產銷研究班：計有二班：①高接梨產銷研究班②花卉產銷研究班。

(5) 三山國王廟管理委員會：於民國 75 年成立委員有 32 人，主任委員由里民推派擔任，三山國王廟廟宇是里民的宗教信仰中心，配合里集會提供里民聚集活動場地。

(6) 守望相助隊

(7) 台中縣東勢鎮客家美食生產合作社

七、計畫進度

進度目標	月份						
	六月 上旬	六月 中旬	六月 下旬	七月 上旬	七月 中旬	七月 下旬	八月 上旬
(1)社區資源調查(人、文、地、產、景)	◎						
(2)計畫書撰寫	◎						
(3)文建會簡報、核定，依核定金額修正計畫		◎					
(4)辦理模式(委辦、合辦、與社區分工)		◎					
(5)路線踏勘、路線確認			◎				
(6)簡章(宣傳方式：網路、新聞稿)				◎			
(7)報名(報名的窗口)、收費(金額確認)				◎			
(8)學員名牌、資料袋、製作收費收據、學員手冊					◎		
(9)保險						◎	
(10)行前通知(活動辦理前一周內通知)						◎	
(11)流程控管(行前工作會議確定)						◎	
(12)函文相關配合單位(參訪地點、當地派出所、醫院)、當日工作人員分配						◎	
(13)邀請貴賓						◎	
(14)活動辦理						◎	
(15)成果專輯編印							◎
(16)經費核銷							◎

第二章 大茅埔庄社區簡介

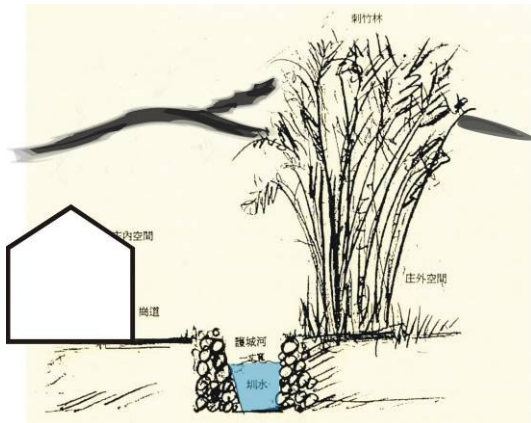
一、大茅埔庄開墾史

跨過東豐大橋進入中橫公路台八線起點一東勢，右轉望南行，經過寮下（東勢）約七公里行程，有一村落，現在約有五、六百戶住家。它建庄約二百年前的清朝，是寮下以南，大甲河以東，漢人移墾最早，組織規模最完備的村落。

慶東里未開墾之前原為一片長著茂盛茅草的荒埔，故被稱為「大茅埔」，張寧壽等人開墾之初，一邊焚除茅草，一邊整理耕地，並一同聘請水師傅易庚麟率領工人從馬鞍龍開墾圳路（今大茅埔圳）直通頭隘坑，結果田地開墾完成，圳路也同時竣工，原為荒地的大茅埔轉眼間變成一百餘甲良田。先民合力開墾大茅埔時，公推張寧壽為屯首，負責處理屯民之間的事務，張寧壽為人公正無私，他為了讓各性能平均分享開墾的成果，特別將所有田地闢成東西向整齊劃一，大小均等的良田，並將莊內道路規劃成棋盤式巷弄，正中是一條東西向中央大路，路之兩邊各為五條南北平行的巷道，每條巷平均居住三戶夥房，等一切規劃妥當，利用抽籤方式均衡分配田產，影響所及，至今慶福里上段至慶東里之「上埔田」及「庄下田」都是整齊筆直的方塊式田園，慶東里莊內巷道也是井然有序的排列。

張寧壽開庄之初的中央路即今慶東街，路兩邊巷道為今慶成一巷至五巷，全庄為防止盜賊山胞侵襲，在庄的四週種滿刺竹，並於今劉阿明住宅處設置南門，劉阿五店前設置西門供居民出入，刺竹內圍另有一丈八尺寬的崗路（巡邏道），由壯丁來回巡視守衛，庄內設置三處槍庫，屯積槍彈抵禦外侮，庄之外圍燥坑一帶又設崗哨，派人警衛，加上刺竹內建立多處鳥巢（瞭望臺）可以居高臨下射擊，全庄之防禦措施，可說相當周密，長期保障了先民生命財產安全。

先民開闢大茅埔，原建慶東、慶福兩庄，後慶福庄居民躲避原住民侵襲，遷至今軟埤坑口，日據時期，日人劃分慶東庄為兩保（兩里）。中央路之下方為十三保，中央日之上方為十四保，臺灣光復後改稱成功里及慶東里，不久即合而為一，總稱慶東里。



大茅埔庄地防禦措施的剖面圖

最直接面對泰雅族群的，以地理形式來看，就具有相當的敏感性，因為大甲溪由此往上游已不再有溪谷作為集居空間，所以身處在這樣地域的大茅埔，聚落的空間形勢，處處可見「防禦性」的工事建構，層層保護。墾拓初期的大茅埔，最外圍有牛欄坑隘勇線，前進到八、九百公尺範圍內有深挖壕溝，再來有崗哨做為警衛之用，然後是密植的荊竹，護庄的柵門，進而才是有人巡邏的一丈八

尺崗路，然後又是瞭望臺、槍庫、鎗孔，最後才是四周封圍的伙房建築。進入庄內後以三山國王廟為座東向西的方向，左巷全是直通到底的直巷，右巷全都彎曲的曲巷，這樣的巷道安排不僅有防禦上易守難攻的優勢，在客家人深信的地理風水論上，也有「有彎才有情，有曲才有財」的寓意。

建庄後的規模是坐東向西背靠屋背山，面向大甲河，以泰興宮為主軸（慶東街），向西延伸，左右是相互對稱的五條巷弄，每巷均建三座大伙房，村落四週挖掘大水溝，為護城河。河溝外緣遍植刺竹為籬，並在左邊第四巷南端及慶東街末端設柵門，防範原住民侵襲。而在民間信仰方面，也採同步架構，整個村民信仰，以泰興宮為中心，在四個角落，左邊一、四巷一南端，右邊第一巷一北端及村庄右前方處，各設「將寮」由泰興宮主神三山國王的副將戍守，也在適當地點設福德正神（伯公）廟，庇護庄民。

三、大茅埔庄民間信仰與文化資產

（一）大茅埔地方的中心大廟—泰興宮



在傳統漢人社會中，對於某一個特定文化群體的成員而言，做為其信仰中心的寺廟，可以激起他們對整個群體的情感、認同與歸屬感；簡言之，某一群體之守護神的宇，即可代表這個群體的整體。

庄頭的中心大廟為泰興宮，作為一神聖中心(sacred center)與神聖的地方(sacred place)，在傳統漢人的庄頭，村庄大廟，是聚落中最醒目與顯著的建築物。泰興宮籌建於咸豐辛亥元年(1851)，是由大茅埔地方的庄民所共同集資創建的庄信仰中心。主祀神祇為三山國王，後殿稱為弼教堂，主祀神祇為三尊恩主，包括關聖帝君（關公）、孚佑帝君（呂仙祖）及司命真君（張真君），為客家文化群體特有的鄉土神祇。在早年，如果有敵寇入侵，常會以香火、神器、童乩等方式示警，讓庄人及早防範，庄民生病、尋人、尋物等疑難雜症，請示神明而獲得解決；有很多顯靈的事蹟，現在很多外庄人也來此求助。每年農曆二月二十五日「大王爺生」是主慶日。

（二）弼教堂

民國前六年三山國王顯靈，降示帝君三尊需另建廟宇。因此，庄民在三山國王廟後方另興建廟宇「弼教堂」，主祀三恩主公，左右為關平太子、周倉將軍，兩邊側殿供奉十殿閻君及城隍爺。之後，住在廟旁的庄民常在深夜聽見「弼教堂」中傳出拍案與腳鐐聲，好像城隍爺在辦案一般，因而信眾對「弼教堂」非常敬畏。日據時代，庄民為了戒除鴉片煙、婦女遇上疑難雜症，都會到聖帝前叩求秘方，靈驗非常。

（三）庄地四方空間的將寮



▲北將寮（北營）

台灣漢人傳統庄頭的四方空間，常以土地公廟或伯公廟、五營或將寮等宗教文化景觀加以圍定之。如「庄頭庄尾土地公」俗諺，所反映的就是漢人常以土地公廟圍定聚落的空間。

五營或將寮，是聚落四方空間常見的神聖圍定物。所謂五營或將寮，即以村庄大廟為中心，依東、西、南、北、中五行方位而設立的兵營。五營的安放，一般在廟宇落成廟宇主神祇安座大典後舉

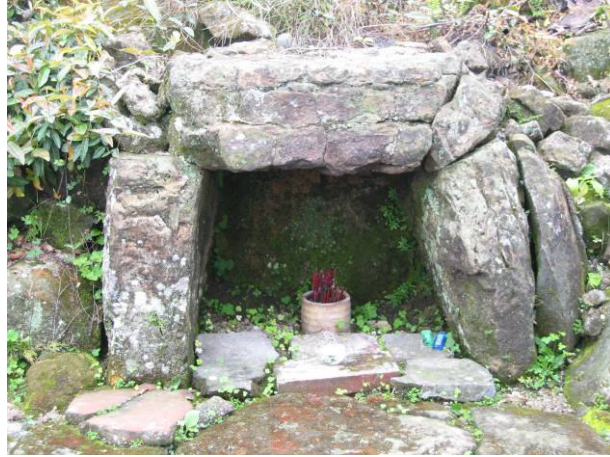
行。東營的旗色為青色，西營為白色，南營為紅色，北營為黑色，中營為黃色，其旗色完全依五行五色而來。

(四) 伯公和太子爺廟

沿南邊一條山路往上走，可以在路旁看見一座廟，內祀太子爺及伯公。據說原本有一個掌牛（放牛）的小孩，他沒事做就喜歡雕刻，後來就照三山國王廟中的太子爺像雕了一個太子爺，並且也拿來拜。有一次牛突然不見了，他就請太子爺幫忙，過了一段時間太子爺說他已把牛都趕在一起了。上山一看果然如此，從此聲名大噪。後來神像被偷了，只好拿一塊石頭來代替。不久那個地方想要建伯公廟，但怎麼跌筭（擲筊）都不成，後來是說要和太子爺一起祀奉才可以，所以那間廟中就有伯公、太子爺和一块石頭一起拜。



沿路的護城河遺蹟



最早期的伯公廟

(五) 石頭（女哀）

崇拜石頭也是屬於自然崇拜，祭祀石頭在台灣地區非常普遍，凡是遵奉石頭為神，也不是隨便都拜為神，多半是在偶然的場合碰巧有什麼徵兆，便神蹟傳開來石頭被奉祀為神。不論外型巨大質地堅硬，台灣各地石頭公、石母都有不同的傳說，本庄祭拜時頭神，本地人稱為時頭（女哀），（女哀）客語是指母親的之意，乃石頭的女性化但她並非石頭公的配偶神。

相傳拜時頭（女哀）可使子女身體健康，可保護孩童頭殼如石頭般堅硬。許多人將子女給石頭（女哀）維契子，拜他為義母，求其保護用紅繩串一個銅錢待在身上，可趨摩辟邪，每年中秋節石頭（女哀）的生日，並換紅繩俗稱「換綫」當孩子長大到十八歲左右或結婚後，為長大成人自己得照顧自己或由老婆照顧不需石頭（女哀）照顧，則須向石頭（女哀）還願祭拜稱為「脫綫」感謝石頭（女哀）保佑長大成人。



(六) 百年桂花樹

約西元一八八六年種植這桂花樹，由於早期建庄有原住民出草，以及外界環境的險惡，希望村民都能『富貴連連，貴氣臨門』，因此而種下了這棵桂花樹。

(七) 護城河

大茅埔庄早期在地理位置上因直接面對泰雅族，村民為了防衛村落而向外挖掘護庄河，一可阻敵，二來灌溉，三顧風水。大茅埔圳從庄邊四周流過，作為護庄河。現在看起來雖不是很起眼，但在以前溝寬一丈（約三公尺）水深沒人。舊時村民沿著圳的邊緣，種植一道或

兩道的刺竹、荊棘，作為雙重防衛，刺竹不易生火，可耐火攻。圳水在環繞庄緣之後，繼續奔流而出之前，先轉個小彎，並在庄外環繞，全庄挖壕引水，圳水同時可供作洗衣用水和農作灌溉。

(八) 天梯

走上天梯的頂端可以看見大茅埔的庄，而沿路上的豐富生態資源更是值得探索，有樟樹林、梨子樹、柿子樹、桃樹、及豐富的動物。是天然的生態大教室。且可以俯瞰大甲溪及大茅埔庄全景是不可錯過的景點之一。

大茅埔庄(慶東社區)為台中縣保持很完整的客家聚落，自 921 以後開始發展至今，社區歷史藉由耆老的傳授及專業老師的訓練已經有專業的導覽團隊，為大茅埔庄完整的歷史做生動活潑的介紹。社區產業也不斷的崛起，有桂花小舖、葫蘆工作坊、憶心園及社區工作坊等等產業，居民快速凝聚向心力，挖掘社區的生態、人文、產業、地理特色，進步之快，成為在台中縣山城區域、大甲溪畔的耀眼寶石。

四、大茅埔庄產業風貌

(一) 桂花小舖：桂花系列商品-桂花蜜



客家祖先長山過台灣，為了生存不斷搬遷，歷盡風霜困苦。就是為了生活傳承與子孫世代代能有好未來。如幸運找到根深柢固的地方落腳，必快快種下一棵令人又富又貴的桂花樹。希望桂花諧音能帶給咬薑吃醋的客家人，期望已久的貴人、貴氣、富貴。

當子孫要赴大小考試，出門前一定要摘下一枝桂花放在胸前口袋，希望帶來貴人及好運。晚上全家吃完晚餐也一定會在庭園桂花樹下乘涼，一方面泡著清香的桂花茶養生讓一

天的辛勞在清香心怡的滋味下紓解釋放。

桂花蜜-由社區媽媽親手一朵一朵的選出來的桂花，每一小時一個人只能精選約 30 公克的上好桂花，配合上好的蜂蜜一起慢火處理出來的成品~桂花蜜~當然特別香醇，桂花蜜果然甜蜜蜜，希望大家吃到嘴裡，也甜在心裡。

(二) 客家社區米食坊：紅粿



九二一之後社區媽媽藉由參與社區事務，相互扶持，讓許多媽媽走出地震陰影。合作社的媽媽們發揮客家婦女專長，自產自製的點心包括客家紅龜粿、艾草粿、粽子種類多樣，風味深受地方人士肯定。

紅粿-在客家人生活中並非屬於必須品，而是在重要祭典中才出現於供桌上。在山城地區每年的元宵節都會舉辦盛大的紅粿嘉年華會。兩百多年來傳承不墜，數說著先民強烈的需求。

(三) 金如意工作坊：泡菜



原本客家婦女就很勤勞會做許多美食，地方的客家美食因為經歷了多次的族群融合，創造出東勢獨特的客家口味，因此金如意工作坊就這樣在社區誕生了，傳統的客家媽媽在工作坊營造屬於在地產業及自我生涯的第二個春天。

金如意工作坊的泡菜是由梨山產的高冷大白菜，加上金如意工作坊媽媽獨門醃漬法製程，追求營養又健康的您，客家泡菜會是送禮或自用的最佳選擇唷！

(四) 客家社區藝術大師劉秋葉：葫蘆藝術雕刻



多元的文化就在大茅埔地區融合茁壯，並激盪出不同於桃、竹、苗一帶的客家文化，豐沛的歷史人文就是當地最好的資產，而大甲溪與東豐綠廊所帶來藍綠交織的自然資源，有地方藝術家-劉秋業的帶動，透過葫蘆藝術作為帶動地方發展的火車頭，作為歷史與文化消費的藝術教材，在不破壞當地環境的前題下引進葫蘆藝術理念、市場導向的葫蘆產品振興，做到「商品與精神」、「人文與自然」同步的綠色消費目標。

奇形怪狀的瓢瓜，經過大師的彫刻彩繪藝術化後，立刻化身為各有特色的藝術裝飾品，上面還可以現場刻上指定的姓名及字句。

藉由此次行政院文化建設委員會及台中縣文化局的幫助，立足於既有的社區基礎，發揚文化產業發展，是現階段加強及推廣的項目，秉持著生態產業化、產業創新化的目標在社區發展，而現今孕育而生的是社區民眾的成長，期許透過本計劃的執行，擴大社區參與，發掘更多的客家在地人才，並且從傳統客家文化的回溯中汲取養分，凝聚更強大的前進動力，讓慶東里居民能共築家園夢景。

第三章 目標說明及執行策略

一、 透過客家社區居民間的交流配合，激發在地之特色與獨特風格

集合大家的用心與對故鄉的情懷，共同推動客家社區營造。由社區自發性投入、彼此堅持守望相助，一同創造一個更安全的生活環境，共創兼具發展休閒、文化、安全的優質生活空間。

二、 形塑客家社區特色，以提高競爭力與學習機會

利用客家歷史聚落的空間形式與空間環境，發掘具地方族群特色的空間，作為聚落環境改造的基礎，建構出大茅埔客家文化之旅策略，並將深具文化意義的建物及文史資料讓下一代學習傳承及發揚。

三、 促使高齡婦女有二度就業機會、觀光旅遊發展及促進客家社區產業活絡及發展

以「大茅埔客家文化」作為帶動遊客的號召，配合位於大茅埔客家聚落東勢客家美食傳統美食的文化旅遊，區分山城地區原本就別於新竹、苗栗、美濃一帶的客家文化做更進一步的彰顯與區隔，帶動中部地區的山城客家文化產業。

四、 凝聚客家社區居民共識，創發願景

以不破壞當地的自然、不違反當地的生產方式、不影響當地的生活模式，並配合當地的產業為前提，找尋未來發展及產業轉型的可能途徑。

五、 旅遊行程規劃「98年度台中縣社區深度文化之旅-森情桂花鄉」

本活動之行程共計兩梯次，對象為全省民眾，只要對台中縣人文歷史及自然景貌有興趣者皆可參與，每梯次為40人，兩梯次共80人。活動於98年7月27、28日（一、二）以及7月29、30日（三、四）辦理。報名費用為每人壹千三百元整。以下為「森情桂花鄉-東勢大茅埔庄客家深度文化體驗」行程表：

第一天（7月27日/7月29日）

時間	活動項目	活動執行說明
10:30	豐原火車站前集合	由學員自行抵達火車站集合後，搭車前往東勢客家文化園區。
10:30-11:15	前往東勢客家文化園區	豐原至東勢客家文化園區
11:15-12:15	東勢客家文化園區導覽	1.客家文化介紹 館內陳設客家文物，相關的婚俗喜慶、服飾文化、客家音樂...等。介紹產業、語言及人文特色，透過深入的展出所呈現的文化意境與感動，表現東勢客家躍動的傳統智慧與創新的生命力！。 2.回憶山城車站 東勢從八仙山森林鐵路起運時代以衣，昔日篳路藍縷豐富的鐵道歷史文化，蘊含著許多特殊的鐵道文物見證與記憶。東勢支線當年的鐵道文物、文獻、歷史資料展出。

12:15-12:40	前往大茅埔客家聚落	東勢客家文化園區至大茅埔客家聚落
12:40-13:45	中餐	自理 (本社區免費提供客家鹹稀飯+客家菜)
13:45-15:00	客家美食 DIY	由社區客家媽媽推出拿手料理，並教導大家一同製作客家傳統點心「芋粿」
15:30-17:30	大茅埔客家聚落巡禮	1. 三山國王廟 2.護城河 3.將寮文化 4. 社區巷道風水及防衛措施 5. 小孩的母親-石頭女哀 6. 桂花與客家人的故事等等...
17:30-18:00	休息一下	洗手手、洗臉臉準備吃飯囉！
18:00-19:00	晚餐	客家風味餐
19:00-20:00	夜遊農村風情	夜晚的果園裡，到處都是蛙聲蟲鳴，在古色古香的客家房舍內泡壺茶，述說客家故事。
20:00--	休息	水雲居休閒渡假村住宿

第二天 (7月28日/7月30日)

時間	活動項目	活動內容說明
06:30-07:00	起床、盥洗	
07:00-08:00	吃早餐	吃完早餐後前往梨園去
08:30-09:45	梨文化體驗	採收七月盛產的水梨，體驗梨文化。
10:00-12:00	天梯步道	<p>一路觀賞美景，一路吸取大自然芬多精，一整片的樟樹林，大量的芬多精讓人心曠神怡，途中還有多樣的昆蟲和動物，山頂上可以俯瞰蜿蜒的大甲溪河畔及整個大茅埔聚落。而行程中的歷史文物如第一代伯公廟等等文化歷史也讓人融入在此客家文化中。</p> <p style="text-align: center;">芬多精</p> <p>芬多精最大的好處就是完全天然，它雖然可以作為病菌殺手，但最可貴的是，它不僅不會殘害對人體有益的細菌，還可以促進人體健康、提高疾病抵抗</p>

		<p>力，而且不會有副作用，是相當好的一種自然療法。</p> <p>中途會經過前往桂花園，921 後由社區媽媽一同創造出 3000 坪的桂花園，走在桂花園上感受桂花的香味。</p>
12:00-13:00	桂花小舖 活力無毒料理	使用農場現採蔬果等食材料理
13:00-14:00	主題討論：	客家文化的保留及傳承與行程分享回饋
14:00-15:00	前往豐原火車站	搭乘車到豐原火車站
15:00	賦歸	

第四章 執行成果

一、 旅遊行程「98年度台中縣社區深度文化之旅-森情桂花鄉」成果

(一) 活動簡章及報名表

詳見第五章附錄：附錄一、二。

(二) 活動宣傳

本活動運用網路平台(文化局、桂花小舖網站)、廣播電台(太陽廣播電台 FM95.1)以及實際傳單發送(中正紀念堂、各大觀光景點)等方式達到宣傳效果，活動一發佈即受到民眾熱烈迴響！

(三) 行前準備花絮與照片

活動立牌製作	活動立牌
	
<p>遊覽車車牌</p>	
<p>遊覽車車牌請詳見附錄四</p>	
組別號碼牌	名牌
	
行前會議 1	行前會議 2
	


<p align="center">大廚現身手 1</p>	<p align="center">大廚現身手 2</p>
	
<p align="center">點心鹹、甜粿製作完成</p>	<p align="center">揉麵糰前置作業</p>
	

(四) 客家粿製作過程大公開投影片

詳見第五章附錄：附錄三。

(五) 活動花絮及照片

1. 第一梯次

<p align="center">東勢客家文化園區 1</p>	<p align="center">東勢客家文化園區 2</p>
	
<p align="center">東勢客家文化園區 3</p>	<p align="center">東勢客家文化園區 4</p>
	

大茅埔庄



午餐時間



小隊長介紹



客家粿製作投影片教學



炒料教學



揉麵糰體驗



各種形狀的南瓜粿成品



莊嚴的泰興宮正門



講解泰興宮歷史



將寮文化



石頭(女哀)故事解說



夜遊、抓溪蝦



住宿於水雲居



天梯體驗



天梯攻頂大合照



接梨講解



小組長心得分享



學員心得分享



2. 第二梯次

南瓜粿製作完成



閒話家常



大茅埔導覽



學員與當地庄民談論歷史



耆老、學員與護城河



夜晚的卡拉 OK 歡唱與熱舞 1



夜晚的卡拉 OK 歡唱與熱舞 2



產品試吃與小憩



好吃的南瓜粿出爐



夜遊水雲居



熱心的老闆童趣蚱蜢教學



這是蚱蜢！



(六) 學員心得分享

學員一：

桂花鄉之旅

(韓天華/Tracy,2009/夏)

七月酷暑,好友邀約東勢文化之旅,直到坐上火車才放下台北的一切;工作,家事,情緒壓力,緊張的步調.....

台中地區,在我心目中一直是美麗風景+豐富物產+多元文的加總,此次承文建會.台中縣文化局及台中縣客家文化協會各方資助,我在深度旅遊之餘,帶回許多感動.原來,有那麼多可愛的鄉親,勤奮的農民,默默耕耘著這片土地,讓我們邁向精緻農業和零防腐,無污染,無農藥的有機前景.

心禾園主詹先生,帶我們爬天梯,認識果樹,他寶貝般呵護的高接蜜梨,碩大甜美令人驚豔!我們這群城市鄉巴佬,毫不手軟搶著下訂,前一天口中才嚐過的美味,第二天已宅急便到了台北,得以和親愛的家人分享此行喜悅;桂心姐一手扶植的桂花小舖,提供大茅埔客家村道地的桂花系列產品,桂花蜜,桂花醋,桂花茶喝得我暈陶陶!樸實的包裝設計,像極了一張張客家媽媽愁直的臉,是她們,變出了一桌桌在地客家料理熱情招呼我的胃,是她們,用雙手一罐罐親自包裝出滿溢故鄉滋味的扮手禮,桂花梅,豆乾,菜埔豐富了我的行囊.這中間,連還差兩個月才能上市的天然豆腐乳都被心急的我們搶購一空,帶回家等著它自然熟成吧!總比到時買不到好.

東勢客家文化協會對於大茅埔先民文化的整理,不難看出努力傳承的一片心,幾位導說員非常盡職,準備充足,向外人介紹自己故鄉的歷史文化,他們是自信而驕傲的.我覺得保存文化遺產之餘,可以柔性輔導在地居民,更新建築時更注意和老屋,舊遺址之間的搭配和協調,新舊不一定是衝突,也可以互相襯托得更好.鐵皮增建如果少一點,木石磚等天然建材多一點,大茅埔會更美更有味道.

文化局派出推廣課陸美瑀小姐一路隨團,親切的陪我們上山下水,還熱情和我們分享推動文化農業的心得,我好羨慕她!如果我的工作也這樣常常四處考察玩耍,人生就太太好了!

最後,要謝謝幾位可愛的年輕服務人員,他們是全職地陪,二天裡作我們的小組長帶隊招呼吃喝玩樂,之前之後還有看不到的作業要忙,想來便十分不捨及感恩.因為它們的辛勞,才有我們一路的平安順利.點點滴滴,只有一句"感動"可代表我全部心意.

附圖及短文是同行友人姜寧小姐大作,她 19 歲,一路以鏡頭捕捉當地風貌並寫下心得,一景一物皆不過尋常百姓人家,但平凡中充滿小小的樂趣,小小的幸福,願與大家分享.

(韓天華/Tracy,2009/夏)

是個很特別的行程呢!從老人到小孩都有,從單純的東勢人到都市的台北人,我在這 2 天當中,看到的不多,就是些最純粹可貴的人事物而已,塵囂外的風光,來到這裡我才突然看到了老夫妻真摯永久的愛,小孩子喧嘩聲中的天真與喜悅,他們的笑是真的,我佩服桂心阿姨,她的笑也是真的,她也不過就是抱著一顆對家鄉燃著烈火的心,那種溫度,並不是個物理數據就能擺平的,但我們都了解了,

這趟旅程中阿,學到聽到了客家故事之外,另一樣東西居然是"愛"呢!像這種純粹的愛,對故鄉的愛也好,這不是大家一輩子都在學,也是最困難的一門課嗎?

森情桂花鄉

(向慈/2009/夏)

感謝讀書會劉桂粉會長的熱情邀約，參加九十八年度台中縣文化局主辦、台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會協辦的二天一夜深度文化之旅『森情桂花鄉』，了解大茅埔庄在 921 大地震十年後社區重建之現況及大茅埔庄住民如何推廣客家文化，並體驗台中縣農業社區的樣貌之美。

七月二十七日(週一)上午八點半在桂粉會長的帶領下，四十名團員的大隊人馬浩浩蕩蕩地搭上超級自強號(台北至台中均一票價 299 元)，到豐原火車站時，客家休閒推廣文化協會劉桂心理事長(桂粉會長的雙胞胎姊妹)早已率領多位美眉及帥哥列隊歡迎我們這群王子及公主的駕到。拿了名牌、礦泉水，上了遊覽巴士，隨即驅車前往東勢舊火車站改建的客家文化園區，跟隨二位國寶級解說員參觀展覽館內陳列東勢地方的老相片、客家文物及服飾；館外東勢鐵路已改為自行車道，對著鐵馬族述說昔日運送八仙山森林木材的輝煌歷史。

中午來到東勢鎮慶東社區活動中心品嚐由大茅埔庄社區媽媽烹調的客家鹹粥配青菜，每個人都是一碗接一碗。下午聽取大茅埔庄的簡報後，開始學習製作客家傳統點心「南瓜粿」。從爆香蝦米、炒香菇、蘿蔔乾的準備餡料，到將蒸熟的南瓜一片片混入糯米粉中的製皮過程，大家同心協力包了各種形狀的「南瓜粿」，放到大蒸籠裡，晚餐時可以大快朵頤。

接著二位國寶級解說員再度現身，帶領大家走透透大茅埔庄。大茅埔庄一百八十年前依山而建，與泰雅族毗鄰。為防範外人入侵，大茅埔庄四週是護城河，庄內『彎為情、曲為財』的棋盤式聚落，具有防禦的功能。庄的四角建有將寮，保佑子民的安全，庄的中心是三山(巾山，明山，獨山)國王廟，客家族人的信仰及活動中心。

五點半回到慶東社區活動中心，豐盛的客家晚餐已擺滿了整張桌子，燒酒雞、客家小炒、糖醋魚、紅燒肉、炒米粉。飽餐後，全員搭上遊覽巴士，前往位於台中縣新社鄉的水雲居渡假村，有人秉燭夜遊到溪邊抓蝦，有人相約泡山泉，各得其樂。

七月二十八日(週二)上午六點半起床健行，從白冷圳五號渡槽開始登山健行一公里。早餐後，前往慶福里社區文化中心，挑戰八百餘階的木造天梯步道，一路樟樹林的芬多精，讓人心曠神怡。登高遠眺蜿蜒的大甲溪河畔，再見大茅埔庄聚落，背靠屋背山，西臨大甲溪，有如塞尚的立體派印象畫作，美不勝收。接著驅車前往台八線上的心禾園採水梨，大家有買有拿，滿載而歸。

中午十二點回到慶東社區活動中心，豐盛的客家午餐又擺滿了整張桌子，有魚、有蝦、炒青菜、白切肉、當然也少不了湯湯水水。飽餐後，前往客家美食生產合作社，一面喝茶，一面參加由劉理事長與台中縣文化局藝文推廣課陸美瑀小姐共同主持的社區文化座談會，分享此行的觀感與心得。下午搭上豐原火車站三點十一分北上的自強號，圓滿結束『森情桂花鄉』深度文化之旅。

後記：

十年前九月二十一日凌晨的大地震，台中縣東勢鎮共有 358 人死亡，是死傷最嚴重的重災區。地震走了，大茅埔庄住民胼手胝足，在瓦礫上搭起了遮風避雨的鐵皮屋。十年過了，大茅埔庄不僅走出地震創痛的陰影，也正努力為未來打造一片更美好，依山傍水的世外桃園。

『森情桂花鄉』之旅令人印象最深刻的就是人稱『熱情發電機』的劉理事長，除了在 921 東勢鎮重建區成立客家美食生產合作社，提供就業機會外，也爭取成立慶東社區數位機會中心，教導社區老人及外籍新娘各種新知，並努力對外推廣大茅埔庄的歷史、文化及美食。

劉理事長及大茅埔庄住民的熱情很有感染力，第一次到大茅埔庄就愛上這座山中小城，希望不久的將來有機會能與原班人馬舊地重遊，在此謹提供大茅埔庄深度之旅的三點意見供參。

(一) 大茅埔庄護城河的重建與綠化，先淨化慶成一巷的護城河，河邊綠化的樹種可選擇柳樹或桂樹。

(二) 美化特有的彎曲巷弄特色，先從慶成街的一條巷弄開始，統一或規劃數種牆壁的色澤，可參考日本古川(Furukawa)社區。

(三) 打造三山國王廟的休閒廣場，雙週假日市集，配合午後的藝文活動及露天咖啡座，帶動人潮，可參考義大利路卡古城(Lucca)。

第五章 附錄

附錄一 活動簡章

【森情桂花鄉】

98 年台中縣社區深度文化之旅活動簡章

- 一、目的：延續社區深度文化之旅精神，推廣「客家歷史」、「自然景貌」，體驗台中縣農業社區的樣貌之美，從心靈、從視覺、從聽覺、並進而結合創造力、一起營造心靈的桃花源。
- 二、辦理單位：指導單位：行政院文化建設委員會
主辦單位：臺中縣政府、臺中縣文化局
辦理單位：台中縣客家休閒推廣文化協會
- 三、辦理日期：第一梯次->98 年 7 月 27、28 日（週一、週二）
第二梯次->98 年 7 月 29、30 日（週三、週四）
- 四、辦理地點：台中縣擁有悠久歷史的客家聚落東勢大茅埔庄。
- 五、參加對象：全省民眾，對台中縣人文歷史及自然景貌有興趣及親子共同參與者優先，每梯次 40 人，兩梯次共 80 人。
- 六、參加人數：每梯次各四十名，總共八十名的珍貴機會。
- 七、費用：一律新台幣\$1300 元（包含用餐、採果、DIY 材料、車資、社區參訪導覽等費用）
- 八、報名辦法：
 - 1.報名方式：因本次行程極為熱門，有意者請先來電詢問是否仍有名額，如有請速將報名表填妥連同匯款收據影本傳真至報名單位（簡章及報名表可於台中縣文化局 www.tccab.gov.tw 下載）傳真完畢務請來電確認。主辦單位將於行前為大家寄發行前通知。
 - 2.報名期間：即日起至（額滿就截止囉）
 - 3.報名電話：台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會，電話：(04) 2585-3800
傳真：04-2585-5389 e-mail：gourmet423@yahoo.com.tw（並請來電確認報名成功）
 - 4.費用請匯款至：
銀行名稱：台中銀行
戶名：台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會
帳號：046-22-1081641
地址：台中縣東勢鎮慶東里慶東街慶成二巷五號
- 九、特別說明事項：
 1. 特殊疾病、隨身藥品（除自行攜帶藥物外，請告知主辦單位，以策安全）。
 2. 攜帶物品：環保杯碗、雨具、愉快輕鬆的心情。
 3. 報名繳費後即不辦理退費，惟可推薦親友參加。

附錄二 報名表

心動了嗎?快填下資料報名囉!

【森情桂花鄉---98年台中縣社區深度文化之旅】

報名表

姓 名	先生 小姐	服務單位	
出生日期	年 月 日	身分證號碼	
住 址			
聯絡電話 (含傳真電話)			
E-mail	緊急聯絡人		
	手機		
飲 食	<input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 葷	需注意之痼疾	
參加梯次	<input type="checkbox"/> 第一梯次(98/7/27~98/7/28) <input type="checkbox"/> 第二梯次((98/7/29~98/7/30))		
備註欄			
報名費匯款收據影本粘貼處			

如報名參加，請來電洽詢台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會，電話：(04)2585-3800
傳真：04-2585-5389，e-mail：gourmet423@yahoo.com.tw 或台中縣文化局藝文推廣科，電話：(04)26280166#707 傳真或寄 E-mail 完畢務請來電確認。主辦單位將於行前為大家寄發行前通知。

再來~就請您等候行前通知，與我們一起發現台中縣東勢鎮大茅埔庄客家故鄉之美。

 <h2 style="text-align: center;">芋粿製作過程 大公開</h2> <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>	<h3 style="text-align: center;">第一步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 先將芋頭做清洗 • 刨成絲狀  <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>	<h3 style="text-align: center;">第二步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 將A板是用石磨，磨成漿  <p style="text-align: center;">A板：把糯米放入石磨中，磨成稠狀</p> <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>
<h3 style="text-align: center;">第三步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 將絲狀的芋頭和A板磨成的漿，均勻攪拌  <p style="text-align: center;">均勻攪拌後成品</p> <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>	<h3 style="text-align: center;">第四步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 準備菜脯、蝦米、和香菇   <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>	<h3 style="text-align: center;">第五步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 先將蝦米爆香，然後放菜脯和香菇後再炒  <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>
<h3 style="text-align: center;">第六步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 開始包粿，然後使用一個容器將它定型  <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>	<h3 style="text-align: center;">第七步驟</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 將定型的粿放入蒸籠中，蒸大約20分鐘  <ul style="list-style-type: none"> • 即可完成 <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>	<h3 style="text-align: center;">成品</h3>  <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">客居小舖</p>

森情桂花鄉

深度文化之旅

主辦單位：臺中縣政府、台中縣文化局

辦理單位：台中縣東勢鄉客家休閒推廣文化協會



桂花小舖





98 年台中縣社區深度文化之旅

「森情桂花鄉」

隨身手冊



姓名： _____

指導單位：行政院文化建設委員會

辦理單位：台中縣文化局

台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會



森情桂花鄉-東勢大茅埔庄客家深度文化體驗 行程表

第一天 (7月27日/7月29日)

時間	活動項目	活動執行說明
10:30	豐原火車站前集合	由學員自行抵達火車站集合後，搭車前往東勢客家文化園區。
10:30-11:15	前往東勢客家文化園區	豐原至東勢客家文化園區
11:15-12:15	東勢客家文化園區導覽	1.客家文化介紹 館內陳設客家文物，相關的婚俗喜慶、服飾文化、客家音樂...等。介紹產業、語言及人文特色，透過深入的展出所呈現的文化意境與感動，表現東勢客家躍動的傳統智慧與創新的生命力！。 2.回憶山城車站 東勢從八仙山森林鐵路起運時代以衣，昔日筆路藍縷豐富的鐵道歷史文化，蘊含著許多特殊的鐵道文物見證與記憶。東勢支線當年的鐵道文物、文獻、歷史資料展出。
12:15-12:40	前往大茅埔客家聚落	東勢客家文化園區至大茅埔客家聚落
12:40-13:45	中餐	自理 (本社區免費提供客家鹹稀飯+客家菜)
13:45-15:00	客家美食 DIY	由社區客家媽媽推出拿手料理，並教導大家一同製作客家傳統點心「芋粿」
15:30-17:30	大茅埔客家聚落巡禮	2. 三山國王廟 2.護城河 3.將寮文化 7. 社區巷道風水及防衛措施 8. 小孩的母親-石頭女哀 9. 桂花與客家人的故事等等...
17:30-18:00	休息一下	洗手手、洗臉臉準備吃飯囉！
18:00-19:00	晚餐	客家風味餐

19:00-20:00	夜遊農村風情	夜晚的果園裡，到處都是蛙聲蟲鳴，在古色古香的客家房舍內泡壺茶，述說客家故事。
20:00--	休息	水雲居休閒渡假村住宿

第二天（7月28日/7月30日）

時間	活動項目	活動內容說明
06:30-07:00	起床、盥洗	
07:00-08:00	吃早餐	吃完早餐後前往梨園去
08:30-09:45	梨文化體驗	採收七月盛產的水梨，體驗梨文化。
10:00-12:00	天梯步道	<p>一路觀賞美景，一路吸取大自然芬多精，一整片的樟樹林，大量的芬多精讓人心曠神怡，途中還有多樣的昆蟲和動物，山頂上可以俯瞰蜿蜒的大甲溪河畔及整個大茅埔聚落。而行程中的歷史文物如第一代伯公廟等等文化歷史也讓人融入在此客家文化中。</p> <p style="text-align: center;">芬多精</p> <p>芬多精最大的好處就是完全天然，它雖然可以作為病菌殺手，但最可貴的是，它不僅不會殘害對人體有益的細菌，還可以促進人體健康、提高疾病抵抗力，而且不會有副作用，是相當好的一種自然療法。</p> <p>中途會經過前往桂花園，921後由社區媽媽一同創造出3000坪的桂花園，走在桂花園上感受桂花的香味。</p>
12:00-13:00	桂花小舖 活力無毒料理	使用農場現採蔬果等食材料理
13:00-14:00	主題討論：	客家文化的保留及傳承與行程分享回饋
14:00-15:00	前往豐原火車站	搭乘車到豐原火車站
15:00	賦歸	

貼心小叮嚀

感謝您對台中縣社區深度文化之旅「森情桂花鄉」活動的參與及支持，出發前有些事情需要讓您了解，請仔細閱讀喔！！

1. 大茅埔庄「森情桂花鄉」社區深度文化之旅，是一趟值得您放開心胸，融入自然，體驗環境的心靈深度、環保生態之旅，請各位帶著向社區學習、結交當好友以及輕鬆愉快的心情前來參與，避免過往參加一般旅行團的心態，更期待您尊重生命、尊重環境與社區原有的生活步調。
2. 整體行程安排以小而美的生態、社區旅遊為導向。
3. 此次活動會給予您自行負擔的報名費收據。
4. 若行程中有任何建議，歡迎您理性和平地與我們溝通，若有任何突發狀況，以主辦單位與承辦單位的決議為主。

集合地點：豐原火車站大門口（會有指示海報引導大家至「報到處」領取名牌與活動手冊，完成報到後方能上車）

聯絡窗口：台中縣文化局 藝文推廣課 電話：04-26280166 轉 700~706

台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會 電話：04-25853800 柯百珊

建議個人攜帶物品：

1. 山區夜間較涼爽，請自備外套。
2. 攜帶身份證、健保卡等重要證件。
3. 自備環保杯、碗、筷，用的順心，也為環保盡一份心力。
4. 自備個人隨身用藥，如暈車藥(會暈車者請一定要準備)。
5. 請穿防滑的休閒鞋或運動鞋、戴帽子(為方便在不同地形活動)。
6. 請自備雨具或雨衣。
7. 請準備防曬用品(遮陽帽，雨傘，薄長袖外套)、防蚊液等，夜間觀察請攜帶手電筒。
8. 貼身盥洗衣物。
9. 山區請勿穿著過於鮮豔或塗抹香水，以免遭受蜜蜂攻擊！



安全須知：

野狗：

可利用身邊隨手拿到的棍子或者石頭等嚇牠，另外大聲威嚇也有立即的效果，不過如果被咬傷，得盡快將傷口血液擠出並快速送醫急救，以防止感染到狂犬病。

蛇：

是最常在野外碰到的動物，只要不過於接近牠，就不會有被咬的危險。而一般長度較高的草叢是蛇類出現最頻繁的地方，必須經過這樣的地方時，可穿長筒鞋並發出聲響，或利用棍子驅趕。另外，有些蛇類喜歡棲息在樹上，所以遊客要戴上帽子，以保護頭部安全。

蜜蜂：

通常採集體攻擊，被攻擊時可以橫躺在地面上不動，可減低其攻擊的情勢，而假如附近有河川或者湖泊，潛入水中的效果是最好的。到野外露營請盡量避免塗擦香水或者穿著鮮艷的服裝，就可以避免遭受攻擊。若真的不幸被蜜蜂螫傷，可先用尿液塗抹後，再勁速送醫急救。



台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會

主人家的介紹

編號	主人家	電話	特色說明
1	台中縣東勢鎮客家休閒推廣文化協會	04-25853800	徜徉在一百八十年的歷史文化中，每一物都有其擁有的故事，歡迎大家來體驗。 1.三山國王廟 2.護城河 3.將寮文化 4.社區巷道風水及防衛措施 5.小孩的母親-石頭女哀 6.桂花與客家人的故事等等...
2	東勢客家文化園區	04-25888634	1.客家文化介紹 館內陳設客家文物，相關的婚俗喜慶、服飾文化、客家音樂...等。介紹產業、語言及人文特色，透過深入的展出所呈現的文化意境與感動，表現東勢客家躍動的傳統智慧與創新的生命力！ 2.回憶山城車站 東勢從八仙山森林鐵路起運時代以衣，昔日篁路藍縷豐富的鐵道歷史文化，蘊含著許多特殊的鐵道文物見證與記憶。東勢支線當年的鐵道文物、文獻、歷史資料展出。
3	水雲居休閒渡假村 住宿	04-25941233	水雲居位居大甲溪中游西岸，東部緊臨中央山脈之支脈，加上大部份為丘陵地帶，原始森林遍布，為生態、水資源保護大自然區。水源取自水頭之食水崙溪，終年泉水湧出水質清澈，並有肥美魚群悠游其間，是垂釣者嚮往之好地方。 現闢有環湖步道，森林茂密芬芳，可欣賞山光水色及享受森林浴。並備烤肉區，捉蝦嬉水區，青蛙，捉蛤蜊，蝌蚪，森林步道，碰碰車，釣魚，螢火蟲，親子同樂之遊憩場所。
4	心禾園-梨文化 體驗	0935-710069	台中縣東勢鎮好山好水素有『水果之鄉』的美稱，全鎮位於大甲溪東岸，成狹長帶狀，雨量充沛，氣候溫和，非常適合高經

			<p>濟價值的果樹生長，故大量栽培高接梨、柑橘、甜柿、甜桃、葡萄、枇杷..等，物產豐隆，品質優良，東勢水果幾乎成了好水果的代名詞。</p> <p>「心禾園」就是在東勢這個沒有工業污染，處處蟲鳴鳥叫的天然環境之下，用心栽培，三公頃的土地上種植了愛宕(勿尤)、梨、蜜梨、大枇杷及甜柿。</p>
5	<p>桂花小舖 (東勢客家美食生產合作社)</p>	04-25853800	<p>「桂花」，在客家人的心中象徵「富貴」，客家人在早期外出經商時，總不忘要摘下一段桂花枝葉隨身，期望帶來運。桂花媽媽在 921 後回到大茅埔，結合社區媽媽及外籍新娘，在當地種下 2000 株桂花樹，那一份「只要不放棄希望，富貴必定相隨」的信念，不僅帶給客家人走出天災的陰霾，也催生了屬於客家美食的「桂花小舖」品牌，創作出以桂花入味一系列客家美食商品，桂花蜜、桂花醋、希望帶給大家桂氣迎門、富貴連連的好運。</p> <p>網址：http://www.tmdaily.org/index.asp</p>

作客公約

- 1.我願意尊重生命、自然與環境。
- 2.我願意尊重社區及社區原有的生活步調。
- 3.我願意尊重自我，做個優質的訪客。

起誓人：_____

中華民國 年 月 日

社區地圖



- A. 客家美食生產合作社
- B. 石頭孃伯公
- C. 將寮
- D. 福德祠
- E. 將寮
- F. 畫家羅字海先生宅
- G. 五福祠
- H. 將寮
- I. 登山步道

- J. 將寮
- K. 三山國王廟
- L. 開庄伯公廟
- M. 護城河
- N. 葫蘆雕刻家劉秋業宅

1. 桂花餐、客家傳統美食
2. 大茅埔泡菜
3. 大茅埔臭豆腐

社區主人及文化局人員通訊錄

社區主人	聯絡人	電話	備註
台中縣東勢鎮客家 休閒推廣文化協會	劉桂心 小姐	*****	
理事長	劉桂心 小姐	*****	
活動負責人	柯百珊 小姐	*****	
活動負責人	柯百思 小姐	*****	
小隊長	劉佩淇 (佩淇)	*****	
小隊長	陳南智 (小南)	*****	
小隊長	張翔潔 (翔潔)	*****	
小隊長	柯馨婷 (馨婷)	*****	
機動人員	林宣宏 先生	*****	
機動人員	戴文益 先生	*****	

活動地點醫療資源系統

	活動地點	醫院名稱	地址	聯絡電話
	東勢鎮	東勢鎮農會附 設農民醫院	423 台中縣東勢鎮豐勢路 297 號	04-25879999
鄰近診所	東勢鎮	東勢鎮衛生所	423 台中縣東勢鎮豐勢路 490 號	04-25873872
	東勢鎮	一民診所	423 台中縣東勢鎮豐勢路 259 號	04-25875170
鄰近警察局 及派出所	東勢鎮	東勢分局	423 台中縣東勢鎮豐勢路 512 號	04-25872013
	東勢鎮	大茅埔派出所	423 台中縣東勢鎮東關路 243 號	04-25852472
其他救援組織	東勢鎮	台中縣消防隊 東勢分隊	423 台中縣東勢鎮中正路 306 號	04-25876999

問卷調查

基本資料 (請打√)

- 1.性別：男 女
- 2.年齡：20歲以下 21-30歲 31-40歲 41-50歲 51歲以上
- 3.職業：軍公教 媒體工作者 電腦資訊業 自由業 其他_____

.....
以下問題，請您撥冗回答，並於活動結束前交給文化局工作人員，謝謝您的合作，您的建議將是我們辦理下次活動的重要依據。

- 1.請問您，如何得知這次活動的訊息？_____
- 2.您曾經參加過臺中縣文化局所舉辦的活動嗎？活動名稱？
是 _____
否
- 3.您對這次活動行程設計滿意程度為何？
極滿意 滿意 不滿意，原因是_____
- 4.您對這次活動的交通、食宿安排滿意程度為何？
極滿意 滿意 不滿意，原因是_____
- 5.您對這次導覽解說人員的專業程度與服務態度滿意程度為何？
極滿意 滿意 不滿意，原因是_____
- 6.如果以後有類似認識社區深度文化的活動，您願意再次參加嗎？
願意 不願意，原因是_____
- 7.您最想對慶東社區說的一段話是.....

謝謝您的合作與回答！請記得將問卷交給文化局工作人員喔！

臺中縣文化局啟

心得小語

結語小舖