

16、【溪州糖廠】

接收日本資產成立的台糖，總公司轄下設有第一、第二、第三、第四分公司。日本時代的「溪州製糖所」，在國民政府來台後，改稱為「溪州糖廠」，隸屬於台糖第四分公司，繼續壓榨甘蔗，產砂糖。1950年韓戰爆發，糖價一度大漲，台糖分公司的制度被裁撤掉，改為全台五個總廠區，其中，溪州糖廠隸屬於台中總廠管轄。



溪州製糖所。

17、【糖與二二八】

「民國」一來，便透過新成立的貿易局，將台灣島嶼出產的米、糖、鹽、煤四大物資，拼命送出島，交給國民黨政府，致使台灣島內，白米價格飛漲、糖的價格一下子也漲了數十倍、鹽也漲價、煤也漲價，簡而言之通貨膨脹，人民因買不起米糖而餓死，導致「二二八事件」的發生。

18、【五分仔車】

從清朝到日治時期興建了「縱貫線鐵路」、「台糖社線鐵路」等，建構台灣基礎的鐵路網。其中，台糖社線的鐵軌間距，比縱貫線窄，火車也較小、較慢，故稱為「五分仔車」。

五分仔車，又分為營業線及原料線，營業線平時加掛客貨混合的列車，叫做「混合車」，原料線主要運載甘蔗。據國民黨接收日產的清冊報告中記載，日本時代的五分車鐵道路網，共有兩千九百九十八公里，遍佈中南部平原，宛如蛛網般。其中「溪州社線」從二水沿著縱貫線，經「下壩」（今成功村）到溪州糖廠。

在1948年「台灣鐵路與公營民營鐵路聯運圖」中，亦可看到「糖業公司第四區分公司線」，往返田中與二林，其間有鎮平、田尾、北斗、溪州糖四、以及竹塘站。

1950年因戰備需要，國民政府命台糖修築一條南北向的預備線，於是糖鐵營業線到溪州的溪墘厝（今坑厝）車站前，分歧出水尾線，往南通過西螺大橋，可到虎尾糖廠。

不少溪州人皆有搭乘糖鐵的經驗，更有追著五分車跑、偷抽甘蔗，直接用牙齒咬來吃的童年。譬如，明道大學校長陳世雄先生，便回憶到，年少時期，早上就是從溪州搭乘五分仔車，到北斗唸書。



歷史沿著輕便車到五分車鐵軌，延伸再延伸。（蔡天開 提供）



五分仔小火車和汽車、腳踏車並行的情景，只在西螺大橋上曾出現過。（出自《台灣百年糖紀》）

19、溪州車站

位於糖鐵營業線，田中到二林之間，重要的大站，溪州車站，從1910年就開始辦理客貨運輸業務，是人力、貨物進出重要的據點，周邊「運送店」、小吃店及旅社等群聚。直到五分車停駛，溪州車站也就此荒廢，後來更拆掉，只留記憶，還有照片……。



溪州車站停車場

溪州停車場：溪州車站，曾是田中到二林（田林線）中的大站。（蔡天開 提供）



約三十多年前，李阿梅的兒女在溪州車站。（李阿梅 提供）

20、【台糖總公司】

1954年，溪州糖廠停產，被併入溪湖糖廠，廠房改建為宿舍及辦公室，以迎接台糖總公司部分處室遷至溪州鄉辦公。為什麼台糖總公司會遷到溪州鄉？據台糖員工李敏雄先生表示，可能是因為，1954年愛森豪擔任美國總統時，國民黨跟中國共產黨的戰機，幾度在台灣海峽上空交戰，戰艦也相互開火，怕戰爭爆發，首先波及台北，所以將台糖總公司遷到農鄉溪州？

不管什麼原因，總之，台糖總公司位於溪州鄉的這段期間（1954-1970），是溪州鄉的繁榮期，當時糖廠所在的行政區域，還獨立成一村，名為「南州村」，溪州街也被稱為「會社街仔」，商店、市場、餐館、醫院、旅社、戲院、酒家茶室等密集，人來人往，交易熱絡。

21、【會客迎賓拾翠樓】

日本時代奠定的現代化糖廠規模，幾乎每個廠區都設備完善，綠意盎然，景觀造景工整，棋盤式道路筆直，廠區內宿舍分區，有醫院、洗衣店、公共澡堂、福利社、蔗農服務社、噴水池及兒童遊樂區等，鄰近更有附設的小學，專門提供給台糖員子弟就讀，儼然「貴族」社區，入口處還有24小時輪班的警衛。

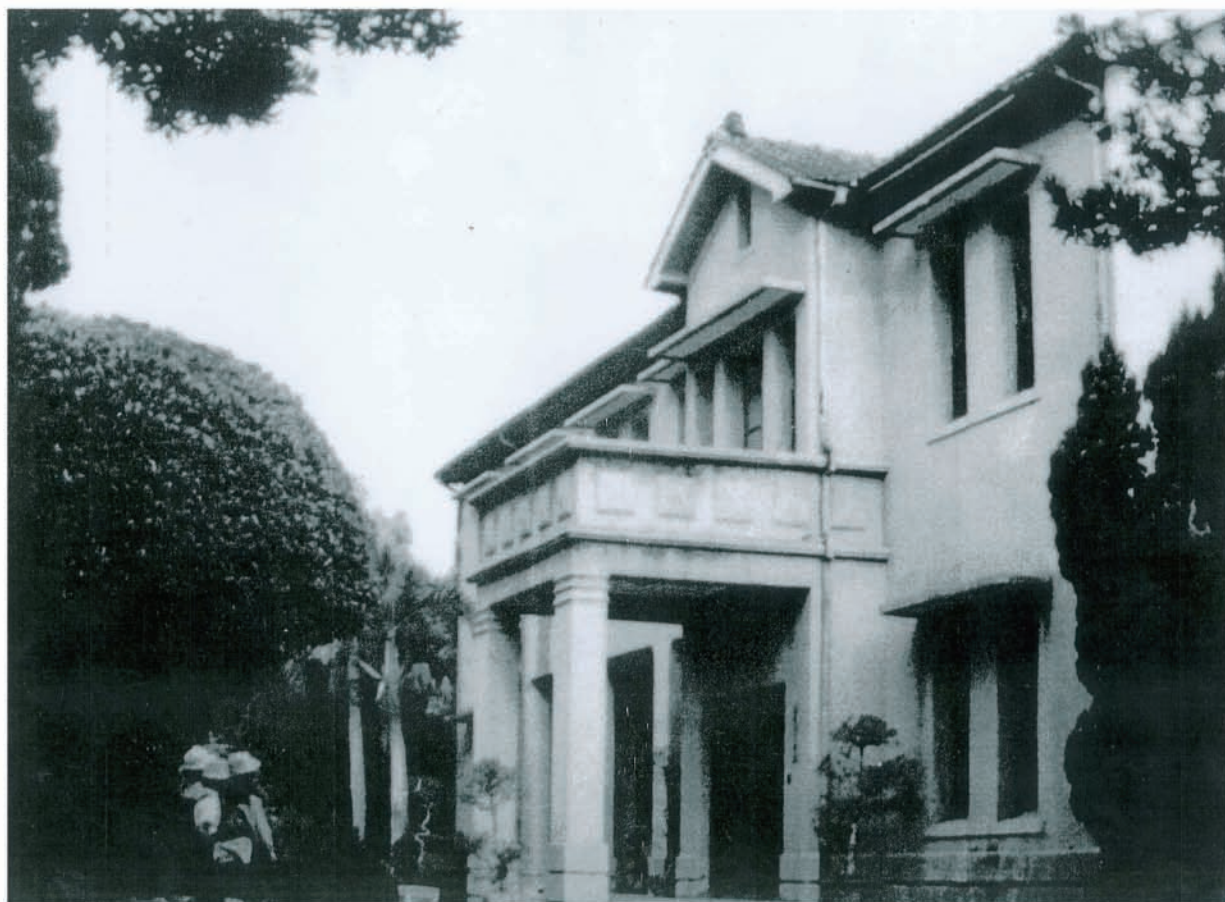
國民政府來台後再次起造的、鋼筋水泥架構的拾翠樓，更是溪州糖廠風華榮景的代表。蔣經國總統住過，李登輝先生擔任總統後，到溪州鄉視察，也回憶到從前多次入住拾翠樓。

作為迎賓會客用的拾翠樓，不是一般鄉民可以自由入住、一窺究竟的，不過卻是不少溪州人到糖廠拍照時重要的「景點」。

譬如，從金門到溪州糖廠工作的林建成先生，雖然早已離開溪州，但是仍然託洪田先生轉交糖廠舊照片，供大家回憶、見證戒嚴時期，溪州糖廠的拾翠樓前，有總統蔣介石的畫像……。

還有更多更多照片，更多更多回憶，待挖掘、待發現。

在1970年台糖總公司遷回台北，1973年台糖員工訓練所也搬到台南後，溪州糖廠的榮景，大致告一段落，拾翠樓人去樓空，終於，沒有躲過拆遷之手……在得知拾翠樓即將被拆除的前夕，今年八十多歲的文史工作者蔡天開先生，特地到溪州糖廠，拍了照，留下拾翠樓在歷史上的最後身影……。





23、【蔗田是野兔的安樂窩】（李盈杰）

拜訪溪州糖廠內保有原味古老建築物，彷彿乘坐時光飛機回到30年代的台灣街景。昔日糖廠都位處交通便捷之地與擁有寬大蔗田腹地造就產業興盛，令人不由自主幻想當初糖廠叱吒風雲的盛況，想像著載滿甘蔗的小火車忙碌地穿梭廠內廠外，糖廠煙囪裊裊炊煙，再聞聞空氣中的似有似無的蔗糖香，除了緬懷昔日糖業風華外，更得在園區內好好尋寶探索，然而發現了老舊斑駁的日式宿舍雖已不符使用，但卻在百年宿舍牆壁中發現風霜歲月的刻痕，但看在我們眼裡卻多了幾分懷舊古樸味道。

聽著曾經歷過糖廠風光的耆老訴說著自己的回憶，說著全盛時期的糖廠是很熱鬧的，因為當時的小火車（五分車）還負有一般交通運輸的功能，君不見現在的阿扁不是也曾說起當年乘坐五分車通車上學的軼事，因為當時台糖的五分車鐵軌密如蜘蛛網四通八達，且那時候的人們幾乎都是以五分車為交通工具的，而那時的小學生也常唱著「我家門前有鐵軌，後面有煙囪」等場景，這些記憶如今還留在他們那一輩人們的心扉裡。

那時每每到甘蔗採收的季節，就是小孩子最喜歡的時候了，那時候糖廠都用「五分車」載甘蔗，「五分車」跑得很慢，我們會跟著跑就像是在跟小火車比誰快，且有時趁大人不注意時偷抽甘蔗，然後直接用牙齒啃，但送到糖廠製糖的甘蔗都是些硬質甘蔗，比賽誰啃甘蔗啃得最快，結果發生門牙斷掉的糗事，變成講話會漏風；說到甘蔗採收的季節恰恰是野兔們的終結日，因為甘蔗採收之後蔗田裡是很空曠的，野兔們藏身的安樂窩會現出蹤跡，不只野兔還有田鼠都是被獵捕的對象，而小學生每每一下課就往蔗田裡跑忙著幫忙捉田鼠，而那些碩大的田鼠，不，應該說是肥滋滋的胖田鼠，到最後會成為老饕嘴裡的三杯田鼠。

人們一經長大後總是會開始遺忘一些從前的美好回憶，往往當那些記憶如輕煙般的自憶中的邊緣湧現後，才會明瞭過去曾經擁有的美麗時光，如今那個時代已經消逝不在，甚少有人會認真的想起那一段故事，且糖廠的煙囪也停止了吞雲吐霧，小小的火車也轉型成了觀光的用途，然而深具歷史意義的溪州糖業工廠如今只能靜靜的矗立著，沒有多少人們想進入它的殿堂了解它的歷史，讓這段歷史淹沒於歷史的洪荒中。

24、【甘蔗與西瓜】（陳彩鳳）

回憶當初溪州糖廠可是主要供應全台三大廠之一，沒想到隨著時光流逝，竟也成為歷史軌跡中的一部分，當初鏗鏘作響的廠房，如今那些廠房依舊屹立在那裡，似乎在訴說著溪州糖廠歷經風霜的點點滴滴，令人不禁有其『吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘』之感傷。

說起糖廠最令人印像深刻的不外乎是甘蔗偷法。

其一，當糖廠運甘蔗的小火車咕嚕嚕而來時，就等在附近，盯住火車後頭，等待那與火車尾交會的一刻，「啪的」抽下幾根甘蔗，大快朵頤一般。

其二，趁甘蔗田管理人員不注意，偷偷溜進田裡，偷抽甘蔗。尤其是在放學後，無聊得跑去糖廠的甘蔗田偷甘蔗。很快的，引來了管理人員的注意，此時當然是各憑本事的跑了，在一群孩童中總是有少根筋的小童，被發現還在高興的拔甘蔗。當然，小童被抓了，那晚，一定會被嚴父的棒棍，沒一個好過吧。

問他們為什麼偷甘蔗？答案大概大同小異：因為那個年代很窮，物質相當貧乏，沒有什麼零食點心的等之類的話吧。

台糖小火車就是五分車，不少四、五年級世代，都有過坐五分車上下學甜美回憶。台糖小火車從載糖到兼載客，車廂散發蔗糖香味，加上早年鐵路沿線有甘蔗田，上下學過程一路充滿甜意（有得吃又有拿），再回想當初跟死黨們搭著糖廠小火車長征去西螺大橋橋底下偷西瓜吃，結果西瓜沒偷著，一路沿著台糖小鐵路走了回來，在歸途的路上倒也吃了好幾根火車上掉下來的製糖甘蔗。因此糖廠的小火車也是載著我們兒時滿滿的回憶。

25、【糖廠人生】：

李阿梅女士

照片中，李阿梅女士的女兒坐在溪州車站前，已是三十多年前的往事。當時李阿梅工作的溪州美容院，生意可好呢，小姐一字排開，各個皆青春貌美如花。工作之餘，相約到溪州糖廠，到「名點部」點東西吃，擺出最美的姿態，拍照留念……。



李敏雄先生和楊如慧女士

楊如慧女士記得，那天在糖廠拾翠樓前拍照，是因為弟媳一家從台北回來；「約莫是幾年呢？」探詢者問，而她，記憶力好得驚人，準確推測出1969，恰恰是照片背面記載的年份。她還記得，她們全家在糖廠宿舍區，搬遷的狀況及年份。

也記得，照片中微笑的自己，約莫三十歲出頭，已生了兒子秉學、秉穎，騎著鐵馬，從廠區的白日路，經過溪州車站，再經過24小時輪班的警衛，要到溪州街上去……透過她的敘述，彷彿可以懷想，噹噹噹的記憶之聲，從月台電線桿上的「放送頭」傳出。



陳振隆先生

從台糖退休的陳振隆先生，曾在溪州火車站旁開店。照片留存當時柑仔店的氛圍與場景，陳振隆先生的兒子、女兒，幫忙顧店；另外一張，是溪州火車站前，台糖鐵路部門的站長、站員、以及沒有穿制服的那個是課長，通通英挺帥氣的入鏡。

您看得出陳振隆先生是哪位嗎？沒錯，後排高高瘦瘦的那一位。

因為在台糖任職數十年，所以也有全家在台糖公園裡的合影。

糖廠人生呀，搭配柑仔店及五分車鐵路，多麼令人懷念……。



有街市



1、【人生中第一張照片】（洪怡芳）

這是一個很平凡的小故事，就從照片中穿著小學生制服的我的媽媽說起，這是她人生中的第一張照片，連獨照的機會都沒有，照片中的人分別是我的大阿姨、大舅、媽媽與小舅，當時小學五年級的媽媽因為十八歲的大姐訂婚得以拍攝下她人生中的第一張照片。這聽在我這個做女兒的耳裡覺得有那麼一點不可思議，後來想想我自己的第一張照片是在滿四個月時拍攝的，所以媽媽在小學五年級才拍第一張照片應該也是合理的。可對現在的小孩來說一出生的五分鐘甚至五秒鐘就有了第一次拍照的經驗，加上數位相機的使用，拍照好像不再是什麼稀罕的事了。

這就是今昔的對比吧！從有記憶開始偶爾就會聽媽媽提起她小時候的事，我總是聽得津津有味，一來是覺得很有趣；二來是看著媽媽在訴說時，她的臉上會出現小孩般的神情。雖然是一些很平凡的小事，但對一個住在鄉下的小女孩來說，卻是可以讓她一再回想而且一回想起來就覺得很有滋有味的事。

像是小學一、二年級的遠足行程是從大莊國小走到濁水溪堤防，因為家裡沒有多的便當盒，所以外婆只準備一個便當盒讓媽媽與大舅舅一起食用，便當盒的內容是白飯與一顆荷包蛋。或是以前的小學生沒有錢買水壺，媽媽班上只有一個女孩帶水壺上學，她的水壺裝著放了酸梅的開水，只分享給坐在她隔壁的媽媽，對當時的媽媽來說這就是很美味的享受。

在現今這個衣食無虞的年代，我們的慾望大多都能得到滿足，而且也享受得理所當然，就不會珍惜也不會留下深刻的記憶。就如同一開頭時所說的這是一個平凡的故事，但對故事中的主角來說就是她成長的痕跡，或許在很多人的心中也都有著這樣的故事。



2、【廟前柑仔店小開】

陳世豪先生在后天宮前開了雜貨店，兒子竣琪戲稱自己是「廟前柑仔店小開」。從老照片中，可以發現，現今萊爾富便利商店、親親牙醫旁，從前是三合院「竹管仔厝」；當時，世豪少年兄在后天宮興建的背景裡，擺出帥姿，而「廟前柑仔店小開」的「來源」，嘿嘿，當然是始於那張結婚照囉。



防火第一？
安全第一？
溪州鄉文史館



3、【下霸國民學校】

「下霸國民學校」的這張照片，已超過六十年歷史。照片是大庄國小退休的鄭茂生老師提供。鄭茂生先生進入台中師範就讀時，有個刻了名字的木箱，日後用來存放珍貴的記憶。包括，從中取出國校六年級的照片。照片中有十個孩子、校長以及幫孩子們補習的老師。

右側穿長褲站立者，是鄭茂生先生的童年模樣。左邊的女孩，是當時「上下屆同學的仙女」——校長的女兒。還有一個站在中間的男孩傾身，伸手擺放同學肩頭，是溪州鄉長黃盛祿先生的六叔。

啊！記憶從一張照片可以無限延伸……還有騎鐵馬經過大庄國小前舊橋、坐在大庄國小籃球架上、騎鐵馬出大庄國小……等等。





4、【聽聞台糖小學】（楊念慈）

民國三十六年九月開辦台中縣立台糖第九小學，學校所在地位於台中縣北斗區溪州鄉南州村，當時學生人數達二百五十九人。

當時的台糖小學為一般人眼中的貴族學校，能在那就讀的學生家長們不僅學歷高工作地位也高，自然而然對孩子們的教育也酌加重視，能在台糖小學任職的老師們，教育程度不是高級中學畢業就是專科以上畢業，必須有豐富的學識才足以擔任台糖小學的教職工作。老師平時需嚴格考核兒童之學業成績及升降及問題，注意學生是否跟進教學進度，批改作業更須用心不可有任何的缺失，若批改錯誤，家長們便會很認真的回應老師，我想這是身為老師所不想見的吧！

我的爺爺民國48年高中畢業，先至溪州國小擔任代課老師一職，接著經由溪州國小校長的推荐，至南州台糖小學擔任二年級的代課老師。爺爺述說著：「在台糖小學教書，每天都需戰戰兢兢處理任何事物，大部分學生家庭皆是舉家從台北搬遷而來，素質高、學歷高、甚至留學回國也大有人在，課堂上多樣化的教學模式是必要的，始能提升孩子們的學習興趣；下課後，逐字逐句批改作業是不可少的，如批改不當，家長們必在聯絡簿上留言，這可是對於老師專業方面大大的扣分阿！短暫的代課過程中，曾因疏忽，以為學生在學校跌倒，經校醫診斷後無大礙就可因此無事，沒想到學生半夜腳疼痛得厲害，無法走路，至醫院照X光發現腳斷了，需要長時間在家靜養，就這樣身為導師的我，必須在每天下班後至學生家，為學生做一對一教學，以避免學生學習進度落後，加班是義務的，因為在那年代，台糖小學給予老師的薪俸較一般學校老師高出許多，待遇高，對孩子的用心程度也高。」

聽聞以前的台糖，從外觀看是一座大森林，穿過層層的樹林雲開見月，是一片世外桃源：蔣公行館拾翠樓雄偉的映入眼簾；台糖福利社前噴泉恣意潑灑多彩水花；通往廠區道路兩旁豎立著高大威武的椰子樹；小河裡孕育著豐富的魚蝦螃蟹等可愛小動物；樹林間穿梭著無數各類型鳥類、昆蟲等生物；L型的教室面對著操場，操場上孩子們盡情揮灑汗水、盡情的探索這得天獨厚的環境。

現在是民國一百年，昔日的台中縣立台糖第九小學，早已改名為彰化縣溪州鄉南州國民小學，目前學生人數約為一百多人，校舍、環境、設備等都已作大幅的整修改建，但不變的是校址仍在，追憶童年時期的回憶仍可尋訪尋根，而學校教師教導孩子們的心是歷久不變的真心。

有市街



5、【消防部】

日據時代的消防局稱為消防部，而在紀錄中已有民間的消防組織（也就是現在的義消人員），但是大都為本省無給職義務人士。日本當局成立消防署之後將民間消防組改為義勇消防隊，以輔助常備消防人員之不足；而資料記載早期消防車是以人力操作的，以引擎發動，然後吸入水源經由發動機接入水管噴射出，跟現在俱有先進設備的消防車相比擬是不可同日而語。

照片中是五十年幾前的溪州消防警察小隊，在光復後溪州鄉工商進展發達，交通頻繁軌道齊備，各種車輛暢通，為全省縱貫公路重要站段，通郊有著遠東第一西螺大橋，素為政府首要暨外賓遊橋休憩聖地；又台灣糖廠總公司設立所在，有著名溪州糖廠招待所，環境園中林木青翠，花卉叢生，「拾翠樓」巍峨大廈，伴居樓閣分佈，假日遊客絡驛不絕，超越全省各地勝景，政府視為本鄉重要地區，乃於民國四十一年十月推促設立消防機構，保護勝景及人民生命財產安全，劃分責任範圍有當時的溪州、埤頭二個鄉。記憶中好幾次的深夜裡刺耳的消防車警笛聲急促地劃破寧靜，似乎是又發生了火災，而緊急地趕往事故現場去，心中祈禱希望這些打火弟兄可以順利完成任務去救火，也希望不要有人員因那場火災而受傷才好；其實消防一直跟民眾的生活息息有相關，舉凡發生火災現場、民眾受傷或身體不適的救護，或是捕蛇、救護貓狗…等等，只要你想像的到的救援工作，幾乎都與消防有關，正是因為有這一群守護天使在，不管夜多深、多冷，他們絕對堅守崗位，面對災難時絕對會奮不顧身保護著人民生命財產的安全，相信這群浴火鳳凰能世紀傳承下去，讓救人意志永不熄滅，讓許多溫馨感人的故事可以繼續傳遍下去。



6、【溪州鄉立圖書館沿革】

從溪州街上經荊埤仔圳往東，在鄉公所與衛生所旁邊，會發現有一座粉紅色建築物，便是溪州鄉圖書館，溪州鄉圖書館前身原本是鄉公所廳舍，民國83年，鄉公所新建留下的原址，改為溪州鄉立圖書館。

圖書館自民國83年承接溪州鄉公所廳舍時，當時為暗黃色外觀，內部動線為公所當時辦公時之設計，較無法提供良好的讀書環境。

民國92年時在前鄉長王鄉長任內，將圖書館外觀改為較新穎的粉紅色系，在內部空間方面，新增視聽室、兒童閱讀室、電腦室等，增加圖書館服務項目，讓民眾能有更完善的閱讀環境。民國99年公所及圖書館圍牆重新整修，將圍籬矮化，整修成與民眾較為親近的圍牆，更顯得圖書館的親切，若經過溪下路時，不妨停下腳步，進入圖書館欣賞圖書一下。

民國100年，在黃盛祿鄉長極力爭取下，獲彰化縣文化局補助，將在內部空間及閱讀環境方面再進行整體的檢討，相信經過規劃後的閱讀環境一定能帶給民眾更優質得閱讀環境。

溪州鄉立圖書館是地上二層、地下一層的建築，是地方的重要文化中心，一樓面積有609平方公尺、二樓有533平方公尺，做為挑高採光之用，地下室有236平方公尺。圖書館採座北朝南面向。前面是荊埤仔圳，再往南過去就是一望無際的稻田，提供讀書學子在視野上極為舒適的享受，讓人有一種忘卻煩憂的感覺，值得學子至圖書館走一趟。

溪州鄉立圖書館是挑高建築，進入圖書館後可以感受到舒適、沒有壓力的環境，書籍排列也非常整齊，還有許多志工參與的裝飾景物。期刊室與閱報區置在入口右側，放有3張休閒的圓桌椅，閱報區是斜角度閱報台，很適合閱讀角度，不用手持報紙與低頭。

溪州鄉立圖書館，目前的期刊有12種、報紙6種，全館的藏書量約有3萬5千多冊，並且逐年增加中。自100年1月迄今的借閱書刊量有19000多本，新增借書證175人次，可見小鄉的閱讀風氣漸漸養成。

因溪州鄉是一個典型的農村社會，又溪州圖書館非位於本鄉的鬧區，少了都市的繁華與熱鬧。因此圖書館擁有舒適、寧靜的閱讀空間，這也是吸引學生來的重點。附近的家長經常帶著小朋友到圖書館閱讀，或下課時學童自行到圖書館看書、寫功課。相信未來圖書館在經過閱讀環境改善後，更能提供閱讀者優質的閱讀環境。



圖書館舊貌



圖書館92年整修外貌

防火第一?

7、【成功旅社】

看見牆上那塊小黑板沒？黑板上的筆跡，是屋主陳義順先生的父親，陳萬成先生所寫。

陳萬成先生成長的過程中，沒機會唸書，但是他卻自學，學會了寫字以及打算盤。他年少離家，到台糖的農場做工、牽牛車載米、去王功海邊批購私煙等回來溪州賣——「比較有冒險精神啦！」陳義順先生崇敬的回憶到父親，白手起家，1956年買下「大林旅社」，改名為「成功旅社」。

成功旅社營業的那些年，來往糖廠做生意的、打工、賣水果、賣雜貨、賣小鴨、賣藥、看病、做戲的……都投宿過旅社作為暫時歇腳的家。

台糖總公司遷回台北後，溪州糖廠沒落了，沒多久，成功旅社也歇業了。

但是，歇業中的旅社，像是時光寶盒被上鎖。保存著記憶，宛若沈睡的蝴蝶，繽紛、多姿多樣。這寶盒，塵封多年，一旦被打開，哇——您將驚嘆連連，發現連連……。請一起來探索吧！

——寫於成功旅社風華再現的2011年



有水，有糖，有街市

——溪州鄉文史導覽手冊

