

105 年度新北市政府社區營造區域輔導方案徵選計畫  
板橋文化生活圈建構-我們的都市社區願景

報告單位：社團法人新北市共同學習推廣協會

報告人：陳書吟

提報日期：105 年 12 月 02 日

## 板橋文化生活圈建構-我們的都市社區願景成果報告書

基本資料表			
辦理單位	社團法人新北市共同學習推廣協會		
立案字號	法人登記第 15 冊第 43 頁 第 435 號	金融機構 名稱帳號	板橋中正路郵局 03110970640061 戶名:社團法人新北市共同學 習推廣協會
代表人	陳騰明	聯絡人	陳書吟
聯絡地址	220 新北市板橋區成都街 30 號		
聯絡電話	02-2951-6166	傳真電話	02-2951-6385
計畫名稱	板橋文化生活圈建構-我們的都市社區願景		
計畫摘要	<p>105 年度的社區營造區域輔導工作，本團隊也將地方文化與生活願景的主題納入，主要是因為板橋地區為新北市的政治、行政中心，從歷史與空間的軸線來觀察，板橋的歷史與傳統生活網絡是重要的文化資源，新建社區伴隨而來的移民則形成新一波的文化力量。新舊交疊的板橋地區，不同社區各自面對著不同的社區發展課題，而這些課題確也與整個板橋的發展變遷連結在一起。因此，如何引導與協助民眾與社區組織思考地方發展的課題，並且整合地方多元的文化資源來推動社區營造工作是本計畫的主要目的，也希望從文化與生活傳遞的角度來引導民眾參與社區工作、探索與挖掘社區課題。</p> <p>本計畫將分為幾個方向：(一)地區文化與生活議題的探索挖掘；(二)地方生活願景建構；(三)形成區域性的社區營造諮詢與討論平台；(四)社區營造經驗傳承與紮根。</p> <p>在具體執行上則透過地區社區營造團隊經驗交流分享、社區營造培力課程、地區校園社區營造種子人才培訓、地方生活與文化願景發表會(成果發表會)等方式來引導民眾探索社區議題。</p> <p>而本計畫也試圖提出在都會地區進行社區營造的突破方式，將社區與地區學校連結，轉化校園公共與人力資源成為推動社區營造工作的力量。所以本計畫參與對象也特別將地區學校涵括進來，結合地區文化社群、社區營造團隊、社區藝術家共同進入校園，進行社區營造的校園扎根工作。除了在地區學校推動社區營造外，本計畫也希望過去在地的社區營造輔導基礎不間輟，邀請過去曾經輔導過的地方社群持續參與，也賦予其提供從事社區營造經驗交流的角色，向新參與的社區成員和校園學生介紹自己的社區、透過社區營造所關注的課題。而在培力課程的觀畫上，也邀請地方文化社群、</p>		

社區藝術家加入，透過實質參與社區營造計畫來捲動參與。一個跨社群、跨世代的社區營造共學平台在本計畫中開展促成。在計畫執行過程中，也同步發展影音與文字記錄工作，在計畫的最後階段集結成為數位與平面圖文，透過可親近的文字與圖繪將地區社區營造主題呈現，也將在培力課程中所醞釀及探索的地區文化生活議題提出。這些資料在公共地點與網路上傳佈，也將提供板橋地區民眾的社區營造認識與交流平台。

本計畫的活動內容分為幾個部分：

活動主題	子活動
社區營造地區人才培力	<p><b>【社區營造概念與認識】</b>            打造新故鄉：實踐我們的夢想社區</p> <p><b>【社區營造的步驟與方法】</b>            1. 社區營造 123:挖掘社區議題與動能            2. 尋找社區好夥伴:社區資源調查與整合</p> <p><b>【區域社區營造分享交流】</b>            1. 都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構            2. 社區參與式環境營造案例分享-板橋都會區可食地景營造            3. 社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題</p> <p><b>【社區營造工作坊】</b>            1. 社區文化挖掘與紀錄            2. 社區願景工作坊：板橋地區文化與生活想像            3. 跨世代社區營造共學</p>
校園社區營造種子人才培力	<p><b>【社區有教室-夢想社區行動家培力】</b>            /認識社區與社區營造/            1. 認識我們的社區            2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事            3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查            /校園與社區營造串聯/            1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌            2. 我的書店大不同:從書店走向社區            3. 在地食物運動:打造城市菜園            /社區願景與行動方案/            1. 社區與校園環境偵查工作坊            2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記</p>

		我的夢想社區行動方案工作坊	
	社區營造參訪見學	<b>【路線一】</b> 生態城市走讀(一)-板橋新民里可食地景營造 生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護 <b>【路線二】</b> 社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查 <b>【路線三】</b> 社區文化導覽-埤墘社區文化導覽與高齡化社區議題	
	地區文化與生活願景發表	<b>【我的家園城市】</b> 板橋文化與生活願景 1. 板橋地區社區營造案例成果發表 2. 校園社區營造種子人才發表	
實施期程	簽約日起至 105 年 11 月 04 日止	實施地點	新北市板橋區
預算金額	500,000	支出金額	自籌款：177,400 文化局：500,000 其他單位：
預計參與活動人數	660 人	實際參與活動人數	1211 人
附件	1. 活動計畫書(含預算)。 2. 活動照片 205 張。 3. 文宣印刷品 1 式。	4. 活動剪報 _____ 張。 5. 錄影帶 _____ 捲。 6. 其他 _____	
申請單位戳記			

# 105 年度新北市政府社區營造區域輔導方案徵選計畫成果報告書

## ■ 計畫基本資料與社區資源概況

社團法人新北市共同學習推廣協會(新北市板橋社區大學)  
申請 105 年度新北市政府社區營造區域輔導方案徵選計畫書

### 壹、計畫名稱：

板橋文化生活圈建構-我們的都市社區願景

### 貳、計畫目的：

1. 推展板橋地區的社區營造，培力及輔導對於社區營造工作有興趣之民眾或社群團體具備社區營造的觀念與操作能力。
2. 整合「社區-學校」資源，推動都市地區社區營造，將社區營造的精神帶進校園，將社區營造扎根校園。
3. 在板橋地區透過社區營造發展多元觀點的地區公共議題討論。
4. 藉著社區營造種子人才培力，促成社區營造的區域性討論平台形成。

### 參、辦理單位：

一、指導單位：文化部

二、主辦單位：新北市政府

三、承辦單位：新北市政府文化局

四、執行單位：

社團法人新北市共同學習推廣協會(新北市板橋社區大學)

五、協辦單位：

1. 學校單位:新北市立忠孝國中、新北市大觀國小、大觀國中
2. 公部門:新北市農業局
3. 鄰里辦公室:新北市新民里辦公室
4. 地方社群團體或文化單位/社群:博青睞二手書店、書店(原名新新書店)、新北市新民里辦公室、新北市國慶里辦公室、新北市後埔里辦公室、板橋工商婦女企業管理協會、埤墘社區發展協會、板橋藝術家工作室(周芷淇、黃麟貴)、浮洲社區藝術家工作室(陳美嘉)、板橋自然環境關懷社團

肆、辦理期程：自訂約日起至 105 年 11 月 4 日止。

**伍、辦理地點：**新北市立忠孝國中及其周邊區域、新北市大觀國小、大觀國中、博青睞二手書店、書店(原名新新書店)、浮洲地區、大漢溪溼地

## 陸、參加對象、人數：

### 一、焦點對象

1. 新北市板橋地區忠孝國中及新北市大觀國小、大觀國中師生：  
學校是地區的學習中心之一，學校內的國中小鄉土教育、環境教育師資是社區營造的種子，透過基本的認識課程到實地參訪，投入營造工作，在校學生、家長參與鄉土與環境教育的教材製作、實作課程，都有機會成為社區文化工作的推動者，社區營造與教育的結合也是最直接的傳承，也能夠在校園促成青年學生對於社區公共議題的關注。預計招募兩所學校師生共計 40 人。
2. 曾經接受本單位社區營造輔導和社區營造工作之社區組織/社群團體，預計招募 20 人。

團隊/社群名稱	參與過的社區營造工作或被輔導社區
板橋區新民里里辦公室	本計畫單位與新北市農業局新北市板橋可食地景營造輔導
板橋藝術家工作室(周芷淇、黃麟貴)	參與「河岸邊的家園—圖繪浮洲故事島」社區營造點計畫，促成浮洲故事隊，透過社區藝術討論浮洲地區都市發展議題。
板橋自然環境關懷社團	參與守護南仔溝行動、本計畫單位協力新北市水利局進行志工培訓
書店(原名新新書店)	參與新北市獨立書店推廣計畫，由本計畫團隊帶入在地社區都市發展議題與社區藝術。
埤墘社區發展協會	參與 103 年度社區營造區域輔導計畫，發展社區文史導覽。
板橋工商婦女企業管理協會	參與 103 年度社區營造區域輔導計畫，輔導認識社區營造
博青睞二手書店	參與新北市獨立書店推廣計畫，由本計畫團隊帶入社區文化推廣議題

### 二、一般對象

本計畫將針對板橋地區對於社區文化與環境議題、社區營造有興趣的民眾皆可參加，參與成員來源預計透過幾個重點層面來號召，也

期透過這些層面能夠擴大板橋地區民眾對於社區營造的認識，並有機會轉化地方社群/團體具有社區營造動能。預計招募 30 人。

1. 里長、社區發展協會：里長與社區發展協會是最基層的行政組織，也是都市裡與民眾生活最常接近的行政組織，里長與社區發展協會時常舉辦餘興、旅遊活動，也是社區當中推動公共或社會服務的基礎點。

如果活動內容規劃與地方文化脈絡可以有機的銜接，包括節日、喜慶、參訪等，則文化上可以提升意義，也可以增進里長、社區發展協會在社區營造上的動能。

2. 社區管理委員會：板橋區的社區管理委員會為數眾多，人數眾多的大社區管委會可以發揮的組織功能相當多。管理委員會日常主要處理社區當中的公共庶務與問題，如何進一步透過社區營造方式將問題解決導向的方式轉化，挖掘深入的社區公共議題、擴充參與層面，也進一步提升社區文化價值與社區活動內涵。

針對居民所舉辦的活動以休閒、娛樂居多，透過社區文化的融會可以更進一步提升活動內涵。本計劃針對大樓管理委員會來培訓社區營造的工作種子，讓大廈管理委員會也有管道與社區營造的文化脈絡結合。

3. 國中小鄉土、環境教育師資：板橋區的國中小鄉土與環境教育師資是社區營造的潛力種子，社區文化可以透過國中小教育傳達，社區營造的觀念與操作也可以從課程與學習活動中實踐，在校學生、家長都有機會成為社區營造的種子、社區文化的探索者與傳播者。社區營造與教育的結合也是最直接的傳承，社區也是最好的學習資源。

4. 地方文化、藝術社群/團體與相關領域工作者：地方藝文團體是學有專精的文化團隊，原本就有關心的議題，透過社區營造的共學與共作可以促成互助團體的形成，彼此之間溝通、討論，地方文化團體的成果也可以成為公寓大廈管理委員會、里長、社區發展協會、學校活動的資源。

針對上述的參與者，在計畫中設定階段性的參與目標與任務，在社區營造的培力課程當中逐步開展認識、凝聚向心力，進一步將社區-學校連結形成社區營造的平台。

參與階段	參與對象	目標
社區營造種子 人才培訓	焦點對象 一般對象	1. 社區營造種子人才挖角與培力 2. 社區營造或文化活動、公共議



傳承與分享

		題挖掘與經營之分享 3. 在地觀點的都市生活與文化建構
社區營造校園種子培力	焦點對象(忠孝國中、大觀國小、大觀國中師生)	1. 社區營造種子人才的實作能力培養 2. 社區營造向下紮根 3. 各種身分觀點的板橋地區生活願景建構
板橋地區都市生活願景市集	焦點對象 一般對象	1. 總整社區營造區域輔導之成果 2. 在公共場域提出板橋地區都市生活與文化公共議題

## 柒、辦理內容：

### 一、計畫背景

板橋社區大學連續兩年承辦新北市社區營造區域輔導方案，根據長期與民眾的互動觀察，在 102 年度「板橋區社區文化動能規劃師培訓計畫」進行地方文化人才培訓、103 年度則是延續前一年度之成果辦理「海山文化生活圈-文化創意社區再造培力工作坊」。這兩個計畫具有延續性，102 年從培力在地民眾從認識社區營造的基本概念開始，到實務性的社區文化活動規劃方法，邀請板橋地區基層組織、地方文史、社造團隊與對社區營造、籌辦地方藝文活動有興趣者共同來學習、交流經驗，形成社區營造的共學平台。文化的面向來促成原本的社區活動轉型成為具有文化內容的社區營造工作。

經過一年的計畫執行，也確實培訓出有志於從事社區營造工作的種籽人才，以及培養出地方社區投入社區營造工作的動機與熱忱。103 年度的計畫具體輔導三個板橋地區的社區組織，根據社區的個別狀況與需求擬定培力課程，以及協助推展地方文化活動與社區營造工作。

在這樣的基礎上，本計畫團隊期望能夠持續過去在板橋地區的社區營造輔導成果，繼續協助地區社群團體及對社區營造或社區文化議題有興趣之民眾投入社區營造工作，也進一步捲動地區學校參與，擴大在都會地區推動社區營造的參與層面。

而 105 年度的社區營造區域輔導工作，本團隊也將地方文化與生活願景的主題納入，主要是因為板橋地區為新北市的政治、行政中心，從歷史與空間的軸線來觀察，板橋的歷史與傳統生活網絡是重要的文化資源，新建社區伴隨而來的移民則形成新一波的文化力量。新舊



交疊的板橋地區，不同社區各自面對著不同的社區發展課題，而這些課題確也與整個板橋的發展變遷連結在一起。因此，如何引導與協助民眾與社區組織思考地方發展的課題，並且整合地方多元的文化資源來推動社區營造工作是本計畫的主要目的，也希望從文化與生活傳遞的角度來引導民眾參與社區工作、探索與挖掘社區課題。

## 二、計畫說明

105 年度的社區營造區域輔導方案，將在「板橋地方文化與生活願景建構」的主題下捲動地方社群團體/組織與個人認識與參與社區營造。本計畫將分為幾個方向：(一)地區文化與生活議題的探索挖掘；(二)地方生活願景建構；(三)形成區域性的社區營造諮詢與討論平台；(四)社區營造經驗傳承與紮根。

在具體執行上則透過地區社區營造團隊經驗交流分享、社區營造培力課程、地區校園社區營造種子人才培訓、地方生活與文化願景發表會(成果發表會)等方式來引導民眾探索社區議題。

而本計畫也試圖提出在都會地區進行社區營造的突破方式，將社區與地區學校連結，轉化校園公共與人力資源成為推動社區營造工作的力量。所以本計畫參與對象也特別將地區學校涵括進來，結合地區文化社群、社區營造團隊、社區藝術家共同進入校園，進行社區營造的校園扎根工作。除了在地區學校推動社區營造外，本計畫也希望過去在地的社區營造輔導基礎不間輟，邀請過去曾經輔導過的地方社群持續參與，也賦予其提供從事社區營造經驗交流的角色，向新參與的社區成員和校園學生介紹自己的社區、透過社區營造所關注的課題。而在培力課程的觀畫上，也邀請地方文化社群、社區藝術家加入，透過實質參與社區營造計畫來捲動參與。一個跨社群、跨世代的社區營造共學平台在本計畫中開展促成。

在計畫執行過程中，也同步發展影音與文字記錄工作，在計畫的最後階段集結成為數位與平面圖文，透過可親近的文字與圖繪將地區社區營造主題呈現，也將在培力課程中所醞釀及探索的地區文化生活議題提出。這些資料在公共地點與網路上傳佈，也將提供板橋地區民眾的社區營造認識與交流平台。

## 三、實施期程及進度

項目與期程	7月	8月	9月	10月	11月
計畫籌備與文宣	●	●			
社區營造地區人才培力課程		●	●	●	
校園社區營造種			●	●	

子人才培力	
社區營造參訪見學	● ●
地區文化與生活願景發表	● ●
數位化成果彙整	●
計畫結案	●

#### 四、實施步驟及策略

##### ◆實施策略

##### 1. 推動策略：

板橋地區為新北市的政治、行政中心，從歷史與空間的軸線來觀察，老板橋的歷史與傳統生活網絡是重要的文化資源，新建社區伴隨而來的移民則形成新一波的文化力量。新舊交疊的板橋地區，不同社區各自面對著不同的社區發展課題，傳統的社區和社群同時在現代化的都會生活存在。尋找在板橋都會地區推展社區營造的民眾驅動力，以及其他推展路徑是本計畫所要思考的。從 102 年度開始，我們試圖以文化來整合與銜接多元的社區課題，並且透過文化來涵養與轉化社區活動，培養與激發民眾的社區營造動能。105 年度，以「社區-學校」作為在板橋地區推展社區營造的主軸，以板橋為主，建立一個跨世代的社區營造平台，採跨世代、跨領域合作，包括文化、藝術、環境生態、歷史空間等面向，為社區注入新活力，具體輔導有志於從事社區營造工作的地方組織與民眾，以及在校園著手社區營造扎根工作，並促成團隊之間的互動，此亦是板橋社大在既有經驗裡最大的優勢。

##### 2. 招募策略與宣傳：

##### (1) 招募對象

焦點對象：板橋地區的文化團體、社區營造組織、鄰里長辦公室、公寓大廈管理委員會、參與 102-103 年度社區營造區域輔導方案的社區組織。

一般對象：

##### (2) 宣傳方式與管道：

- 網路宣傳：除了在板橋社區大學的官方網頁與臉書露出宣傳外，也透過電子郵件發送訊息。此外，也將在各種網路平台上刊載相關訊息。
- 社區宣傳：特別針對板橋地區的文化團體、社區營造組織、鄰里長辦公室、公寓大廈管理委員會發送平面文宣與 EDM 宣傳。
- 以板橋社區大學作為平台擴散宣傳效益：板橋社大每學期有三千多位學員參與成人學習活動，預計在校內加強宣傳鼓勵學員參與

本次的培力課程。

(3)媒體露出:本次計畫之成果發表，預計發 1 頁媒體報導露出。

## ◆實施步驟

### 1. 課程架構

階段	課程名稱	目的
社區營造地區人才培力	<p><b>【社區營造概念與認識】</b>            打造新故鄉：實踐我們的夢想社區</p> <p><b>【社區營造的步驟與方法】</b>            1. 社區營造 123:挖掘社區議題與動能            2. 尋找社區好夥伴:社區資源調查與整合</p> <p><b>【區域社區營造分享交流】</b>            4. 都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構            5. 社區參與式環境營造案例分享-板橋都會區可食地景營造            6. 社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題</p> <p><b>【社區營造工作坊】</b>            3. 社區文化挖掘與紀錄            4. 社區願景工作坊:板橋地區文化與生活想像            5. 跨世代社區營造共學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培訓地區社區營造人才</li> <li>2. 挖掘地方文化與公共課題</li> <li>3. 在地觀點的都市願景建構</li> <li>4. 促成社區營造團隊經驗交流</li> <li>5. 區域性社區營造共學平台形成</li> <li>6. 引導地方社群組織、文化團隊參與社區營造</li> </ol>
校園社區營造種子人才培力	<p><b>【社區有教室-夢想社區行動家培力】</b>            /認識社區與社區營造/            4. 認識我們的社區            5. 社區故事停看聽:尋訪社區故事            6. 社區百寶箱:校園及社區資源調查            /校園與社區營造串聯/            4. 尋找社區綠寶石:找回城</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合社區資源培力青年學子認識社區營造，培力種子人才</li> <li>2. 透過社區營造探索地區文化、建構地區文化與生活願景的多元觀點</li> <li>3. 建構跨世代的社區營造共學機制</li> <li>4. 捲動地方文化團體參與社區營造</li> </ol>

	市的自然風貌 5. 我的書店大不同:從書店走向社區 6. 在地食物運動:打造城市菜園 /社區願景與行動方案/ 3. 社區與校園環境偵查工作坊 4. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記 5. 我的夢想社區行動方案工作坊	5. 打破學校的圍牆，推動都會型社區營造
社區營造參訪見學	<b>【路線一】</b> 生態城市走讀(一)-板橋新民里可食地景營造 生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護 <b>【路線二】</b> 社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查 <b>【路線三】</b> 社區文化導覽-埤墘社區文化導覽與高齡化社區議題	1. 區域社區營造輔導與觀摩共學 2. 地區文化踏查與探索 3. 捲動地區文化團體參與社區營造
地區文化與生活願景發表	<b>【我的家園城市】</b> 板橋文化與生活願景 1. 板橋地區社區營造案例成果發表 2. 校園社區營造種子人才發表	1. 社區營造種子人才培訓成果發表 2. 觸發地區文化與生活願景的公共討論平台

## 2. 課程規劃方向與內容說明

### (1)社區營造培力課程與工作坊

#### a. 規劃構想

針對社區營造的基本概念與操作方法規畫課程，提供參與成員對於社區營造有基本認識。培力課程也結合板橋地區的社區營造案例，以及邀請本計畫團隊輔導之社區組織分享經驗，透過這個過程逐步引導參與成員探索板橋地區的社區文化與都市發展課題，轉化原本社區/

社群組織原本的運作與舉辦活動或關注社區議題之方式與內涵，並且能夠形成社區營造的區域共學群體。這個階段的培力課程與工作坊也將形成校園社區營造種子人才培力的基礎，參與的社群組織或民眾共同形成校園社區營造工作推動的成員。

#### b. 培訓目標

- i. 招募板橋地區對於社區營造主題有興趣之民眾和社群組織參與，培訓地區社區營造人才。
- ii. 透過社區營造培力課成與工作坊，共同挖掘地方文化與公共課題，形成地區關注力量，並且發展在地觀點的都市願景建構。
- iii. 引導地方社群組織、文化團隊參與社區營造，促成社區營造團隊經驗交流，促成區域性社區營造共學平台形成。

c. 參與對象與名額:對於社區營造和社區文化議題有興趣之民眾與社群組織、文化團體、國中小教師、鄰里長辦公室、社區發展協會、公寓大廈管理委員會等，預計招募 30 名。

#### d. 課程進行方式

為了增進參與成員對於主題的認識和觸發主動性，每次課程的進行方式以分享、討論方式為主。

#### e. 課程內容與說明

編次	日期	時間	時數	主題	講師	備註
				<b>【社區營造概念與認識】</b>		
1	9/20	18:30-21:30	3	主題一:打造新故鄉：實踐我們的夢想社區	鄭智殷	外聘
				<b>【社區營造的步驟與方法】</b>		
2	9/21	13:00-16:00	3	主題二:1. 社區營造123-挖掘社區議題與動能	鄭智殷	外聘
3	9/22	18:30-21:30	3	主題二:2. 尋找社區好夥伴-社區資源調查與整合	張蕙雯	外聘
				<b>【區域社區營造分享交流】</b>		
4	9/26	18:30-21:30	3	主題三:1. 都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構	顧玉玲	外聘
5	10/7	18:30-21:30	3	主題三:2. 社區參與式環境營造案例分享-板橋都會區可食地景營造	孫豪庭	外聘
6	10/8	13:00-16:00	3	主題三:3. 社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題	周芷淇	外聘
				<b>【社區營造工作坊】</b>		
7	10/5	18:30-21:30	3	主題四:1. 社區文化挖掘與紀錄	劉叔慧	外聘

8	10/12	18:30-21:30	3	主題四:2. 社區願景工作坊-板橋地區文化與生活想像	黃麗群	外聘
9	10/18	18:30-21:30	3	主題四:3. 跨社群的社區營造共學工作坊	鄭宇迪	外聘
	合計		27			

### ■主題一：【社區營造概念與認識】

課程名稱:打造新故鄉-實踐我們的夢想社區

簡介：社區營造已經在台灣推動二十多年，從都市到鄉村處處有民眾對於家園和土地人情與文化的關懷行動，這些透過社區營造打造美好生活的案例就是最好的社區營造入門教案。藉著社區營造實務工作者的分享，逐步帶領民眾認是甚麼是社區營造，了解透過社區營造能夠為你我的社區帶來甚麼樣的改變與可能性，以激發民眾參與社區營造工作的熱情與動機。

講者：

鄭智般/桃園社區營造中心講師、清大人類學研究所碩士

### ■主題二：【社區營造的步驟與方法】

1. 課程名稱:社區營造 123-挖掘社區議題與動能

簡介：我們的社區為什麼需要社區營造?社區營造怎麼做?這門課程邀請社區營造工作者來進行案例分享，並且帶領大家思考社區議題，透過實際的案例分享，分部拆解社區營造的工作怎麼開始、怎麼分步驟進行，以及如何捲動社區民眾參與公共生活的可能性。

講者：

鄭智般/桃園社區營造中心講師、清大人類學研究所碩士

2 課程名稱:尋找社區好夥伴-社區資源調查與整合

簡介：推動社區的大小事都需要人力、物力，社區營造的推動更需要捲動人群參與，藉此在過程中凝聚向心力一起來進行社區工作。在這門課程中將介紹如何尋找與整合社區資源。

講者：

張蕙雯/板橋新移民女性生活適應課程講師、板橋社大社區文化學程講師、清大人類學研究所碩士

### ■主題三：【區域社區營造分享交流】

1. 課程名稱：都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構

簡介：由於地理區位與台灣經濟發展，城鄉移民的流動在板橋地區寫

下歷史，板橋地區匯聚了來自台灣各地的移民在此落腳生根，形塑了板橋都會地區的性格與樣貌。近年來新移民的人數在板橋地區也迅速成長，更促成了多元文化的發展。在都會地區發展社區營造，關於人群的流變、遷徙到扎根過程，是社區營造可以關注的主題，這場講座要邀請長期關注新移民生活與文化議題的實務工作者來分享，讓民眾了解如何透過社區營造等方式來關注社區裡不同族群的聲音，並共同建構新生活願景。

講者：

顧玉玲/交大社會與文化研究所碩士、台灣國際勞工協會理事長、台北藝術大學講師

2. 課程名稱:社區參與式環境營造案例分享-板橋都會區可食地景營造  
簡介:104 年度板橋社大與新北市農業局、板橋新民里合作發展都市可實地景營造，注入社區營造元素的都市農業政策有了更大的想像力，也將可食地景的推動成果從個人推向公共層面。這門課程要與參與者共同來認識這個由官方與民間攜手合作的都會地區社區營造案例，同時也促成經驗交流。

講者：

孫豪庭/新北市農業局景觀處課長

3. 課程名稱:社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題

簡介：透過藝術進行的社區營造在全台各地皆有豐碩成果，舉凡用藝術的方法轉化地方特色帶動社區發展、透過行動藝術引導民眾探討社區公共議題與發聲等都是捲動民眾共同參與的方法。在浮洲，板橋社大結合社區藝術家帶領民眾探索家園，從組成浮洲故事隊到推動社區影像紀錄、舉辦浮洲都市更新論壇，透過這些方式引動民眾反思快速的都市發展變遷及因應之道，這門課程要邀請藝術家來分享其社區營造經驗。

講者：

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

#### ■主題四：【社區營造工作坊】

1. 課程名稱:社區文化挖掘與紀錄

簡介：社區記錄是社區營造裡的重要工作，透過不同主題的紀錄與記錄方法可以帶動社區民眾理解自身與所處的環境及文化，對於家園的記錄往往就是民眾參與社區營造工作的重要動力來源，也經常在此過程中挖掘出潛藏的社區文化，可以是歷史的、生活的、美學的.....

這門課程預計邀請具有撰寫村史、社區故事、社區影像記錄的實務工作者來分享其進行社區記錄的經驗，包括記錄的方法與主題擬定，並如何將記錄社區故事的過程轉化成為社區共同進行的一項文化學習、文化參與工作。

講者：

劉叔慧/淡江中國文學研所碩士、漢聲雜誌、歷史月刊編輯

## 2. 課程名稱:社區願景工作坊-板橋地區文化與生活想像

簡介：社區營造需要一群人對於公共生活有共同的想像與目標，然後採取集體行動來實踐。在參與者有了社區營造的概念，以及對於板橋地區的社區營造團隊也有初步認識後，邀請所有參與者一起來思考在生活周邊的社區議題，並在彼此討論過程中提出對於板橋地區的生活與文化願景，以及可能的實踐方案。

講者：

黃麗群/政大哲學系，曾獲時報文學獎、聯合報文學獎、林榮三文學獎、金鼎獎等。現值文學作家與媒體業。

## 3. 課程名稱:跨社群的社區營造共學工作坊

簡介：這是一場匯聚所有參與者、包括社區營造案例分享的團隊共同分享交流的工作坊，將這些對於社區營造的認識與操作成熟度不一的個人與群體集合，彼此分享在社造工作中所遭遇的甘苦甜美，形成彼此互相協力的社區營造討論群體。

講者：

鄭宇迪/板橋社區大學社區公共議題發展顧問、比利時魯汶大學高等哲學院哲學碩士

## (二)校園社區營造種子人才培力課程

### a. 規劃構想

地區學校是社區當中的重要一員，透過教育學習能夠培養民眾公民意識，也是深化民主精神的重要途徑，而社區營造中所使用的各種民眾參與方法也就是要讓社區中的多員組成，能夠在過程中激發與深化公民民主意識，並進一步能夠落實在行動實踐中。而社區大學就是在終身學習與公民參與之間建構扎根機制，成為地區社會文化及公民參與平台，推動社區營造工作。而一般學校在社區當中擁有許多的公共資源與人才，以社區學校為構想，打破校園藩籬，學校行政人力與教師就是極具潛力的社區營造人才，學校與社區相互的開放及整合，社區裡的各種人物力就是教育學習的最好內容。透過各種學習活動的設計，讓學生學習與感受社區營造的精神，認識自己的生活環境與公共



課題，落實公民生活教育，回到社區當中，學生也可以是社區營造的參與者。這個系列的培力課程整合板橋地區的社區營造群體、公共關懷社群、地方文化與藝文團隊一同參與，將社區營造帶入校園，也促成學校與地區公共議題的連結。

## b. 培訓目標

- i. 結合社區資源培力青年學子認識社區營造，培力種子人才
- ii. 透過社區營造探索地區文化、建構地區文化與生活願景的多元觀點
- iii. 建構跨世代的社區營造共學機制
- iv. 捲動社區營造群體、公共關懷社群、地方文化與藝文團隊參與社區營造
- v. 打破學校的圍牆，推動社區與校園的開放整合，推動社區營造的紮根工作

**c. 參與對象與名額:**結合新北市板橋地區學校的社團或環境教育課程，在國中小校園招募學生參與，預計於兩所地區學校實施(新北市忠孝國中、大觀國中或大觀國小)，招募 40 名學生參加，並結合社區面向，預計招募 20 名社區營造種子志工共同參與。每所學校培力課程獨立舉辦。

## d. 課程進行方式

為了觸發校園學生對於社區營造的認識，並能夠進行社區探索，每次課程的進行將設計活潑的學習活動，在學習活動當中引導學生對於主題進行思考、討論，並設計見學參訪，兼具觀念與實務。

## e. 課程內容與說明

### 1. 學校：板橋忠孝國中(成都街 30 號)

編次	日期	時間	時數	主題	講師	備註
				<b>【認識社區與社區營造】</b>		
1	9/9	13:00-15:00	2	主題一:1. 認識我們的社區	周芷淇	外聘
2	9/23	9:00-11:00 13:00-15:00	4	主題一:2. 社區故事停看聽: 尋訪社區故事	鄭智殷	外聘
3	9/30	9:00-11:00 13:00-15:00	4	主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查	周芷淇	外聘
				<b>【校園與社區營造串聯】</b>		
4	10/7	8:00-10:00 13:00-15:00	4	主題二:1. 尋找社區綠寶石: 找回城市的自然風貌	陳玲珍	外聘
5	10/14	8:00-10:00 13:00-15:00	4	主題二:2. 我的書店大不同: 從書店走向社區	周芷淇	外聘

6	10/21	8:00-10:00 13:00-15:00	4	主題二:3.在地食物運動:打造城市菜園	陳志煌	外聘
				<b>【社區願景與行動方案】</b>		
7	10/8	10:00-12:00 15:00-17:00	4	主題三:1.社區與校園環境偵查工作坊	周芷淇	外聘
8	10/15	10:00-12:00 15:00-17:00	4	主題三:2.繪我社區地圖:街與巷的生活標記	周芷淇	外聘
9	10/22	10:00-12:00 15:00-17:00	4	主題三:3.我的夢想社區行動方案工作坊	周芷淇	外聘
	合計		34			

## 2. 學校：大觀國中(僑中一街一號)

編次	日期	時間	時數	主題	講師	備註
				<b>【認識社區與社區營造】</b>		
1	9/9	9:00-11:00	2	主題一:1.認識我們的社區	黃麟貴	外聘
2	9/23	9:00-11:00 13:00-15:00	4	主題一:2.社區故事停看聽:尋訪社區故事	周月英	外聘
3	9/30	9:00-11:00 13:00-15:00	4	主題一:3.社區百寶箱:校園及社區資源調查	黃麟貴	外聘
				<b>【校園與社區營造串聯】</b>		
4	10/7	8:00-10:00 13:00-15:00	4	主題二:1.尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌	黃崇凱	外聘
5	10/14	8:00-10:00 13:00-15:00	4	主題二:2.我的書店大不同:從書店走向社區	譚端	外聘
6	10/21	8:00-10:00 13:00-15:00	4	主題二:3.在地食物運動:打造城市菜園	張蕙雯	外聘
				<b>【社區願景與行動方案】</b>		
7	10/8	10:00-12:00 15:00-17:00	4	主題三:1.社區與校園環境偵查工作坊	黃麟貴	外聘
8	10/15	10:00-12:00 15:00-17:00	4	主題三:2.繪我社區地圖:街與巷的生活標記	黃麟貴	外聘
9	10/22	10:00-12:00 15:00-17:00	4	主題三:3.我的夢想社區行動方案工作坊	黃麟貴	外聘
	合計		34			

### 【社區有教室-夢想社區行動家培力】

#### 主題一【認識社區與社區營造】

##### 1. 課程名稱:認識我們的社區

簡介：認識自己的居住、工作或經常活動地點是關注社區公共課題的第一步，許多社區營造的工作都是自認識家園從而觸動關懷能量

開始的，在探索家園環境與社會人文的過程中凝聚社區力量進而形成推動議題的共識。因此，這門課程要透過社區藝術家帶領學生認識自己的生活地點，提出自己的認識。

講者：

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

黃麟貴/台灣藝術大學美術系研究所、浮洲社區與環境藝術工作者

## 2. 課程名稱:社區故事停看聽-尋訪社區故事

簡介：社區故事往往是社區營造裡最動人的篇章，透過田野的採訪與調查進行社區紀錄，透過不同主題的紀錄與記錄方法可以帶動社區民眾理解自身與所處的環境及文化，對於家園的記錄往往就是民眾參與社區營造工作的重要動力來源，也經常在此過程中挖掘出潛藏的社區文化。這門課程預計邀請板橋地區的社區文化工作者、耆老等來分享社區故事，再逐步帶領學生學習社區故事田野調查方法，以及實際進行故事採訪與蒐集。

講者：

周月英/文化副刊中心副主任、前《中國時報》開卷版主編

鄭智般/桃園社區營造中心講師、清大人類學研究所碩士

## 3. 課程名稱:社區百寶箱:校園及社區資源調查

簡介：社區裡總有你我心目中意想不到的資源，可能是歷史的、文化的、生態的、美學的…社區營造的推動也需要地方上人力、物力的匯聚，挖掘及整合社區資源也是形塑凝聚力的過程，這門課程由講師帶領學生在主題下進行思考與討論，並以校園和周邊社區為範疇進行模擬調查。

講者：

黃麟貴/台灣藝術大學美術系研究所、浮洲社區與環境藝術工作者

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

## 主題二【校園與社區營造串聯】

### 1. 課程名稱:尋找社區綠寶石-找回城市的自然風貌

簡介：板橋地區發展變遷快速，城市生態與發展之間往往形成衝突困境，從興建快速道路與滷仔溝生態人文保存的分歧、江翠護樹行動等都是板橋地區所發生的都市生態議題，這些行動也催生了地方環境守護社群團體。這門課程預計邀請板橋地區的環境守護工作者來與學生分享，擴大校園環境教育的內容。

講者：

陳玲珍/板橋自然環境關懷社團成員

黃崇凱/台灣大學歷史學研究所碩士。曾任耕莘青年寫作會總幹事、《聯合文學》雜誌編輯及聯經出版公司編輯

## 2. 課程名稱:我的書店大不同-從書店走向社區

簡介：書店也可以不只是書店，板橋地區的兩家獨立書店博青睞、新新書店(現名「書店」)在透過本計畫團隊的踏查採訪，以及引介公共議題與社區營造，同時也加入社區藝術，這些書店也具備潛力成為社區營造種子。例如博青睞書店主人對於地方文史與河川環境議題的興趣、新新書店對於所在街巷的都市更新議題開始關注，地方文化性組織與社區營造開始關聯，因此這門課程要邀請書店主人來開講，讓地方文化力量能透過校園社區營造種子培力課程有更進一步的推展。

講者：

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

譚端/台北經營獨立書店「偵探書屋」主人

## 3. 課程名稱:在地食物運動-打造城市菜園

簡介：新北市農業局在新板地區的僅存的閒置公有地推動可食地景，而板橋社區大學在政策之初就加入討論，並提出以社區營造方法串聯周邊社區參與，在實際推動過程中協助農業局、基地周邊鄰里辦公室發展社區討論，共同發想可食地景的規劃、維繫與公共回饋方案。這門課要邀請可食地景的推動者來分享經驗，開啟校園對於社區營造的想像、認識地區公共議題。

講者：

陳志煌/新北市板橋區新民里里長

張蕙雯/板橋新移民女性生活適應課程講師、板橋社大社區文化學

程  
講師、清大人類學研究所碩士

### 主題三【社區願景與行動方案】

#### 1. 社區與校園環境偵查工作坊

簡介：在認識社區營造的概念後，由社區營造實務工作者、社區藝術家帶領學生在校園及其周邊展開環境調查工作坊，讓學生能夠在實際的體驗學習中認識自己的生活環境與公共課題。

講者：

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

黃麟貴/台灣藝術大學美術系研究所、浮洲社區與環境藝術工作者

## 2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記

簡介：由社區藝術家引導學生進行校園與社區探索，從學生的年齡與身分來觀察社區，並繪製社區地圖，發展自己的社區觀點。

講者：

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

黃麟貴/台灣藝術大學美術系研究所、浮洲社區與環境藝術工作者

## 3. 我的夢想社區/校園行動方案工作坊

簡介：從社區環境與資源調查到社區地圖繪製，以「社區-學校」串聯為主軸，藉由講師引導嘗試提出社區願景與社區營造的行動方案。從培力課程中逐步帶領學生經歷社區營造過程，藉由體認學習、生活教育將社區營造的觀念扎根。

講者：

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

黃麟貴/台灣藝術大學美術系研究所、浮洲社區與環境藝術工作者

### (三)社區營造參訪見學

#### a. 規劃構想

為了在都會地區推動社區營造，促成區域內的公私單位及社群參與社區營造，捲動地方文化力量、轉化社區活動內涵，舉辦板橋地區的社區營造參訪見學。參訪路線規劃與內容包含幾個要素(1)以社區公共議題為路線主題(2)社區營造進行情形(3)整合地區文化與藝文工作者或社群。藉著社造主題路線的參訪，讓參與者能夠在實地中看見社區營造工作的進行狀況，也理解板橋地區的公共課題。

#### b. 活動目標

- i. 藉著到實際的社區營造工作場域進行參訪交流，促成區域社區營造的輔導與觀摩共學，也開啟對於都會地區推動社區營造的想像。
- ii. 引導對於社區營造有興趣的民眾對板橋地區目前的社區營造情形有所認識，進一步激發參與動能。
- iii. 與地區文化團體、社區藝術家、社區營造工作者共同規劃參訪路線，捲動地區民眾與社群團體參與社區營造，並串聯合作可能。

c. **參與對象與名額**:對於社區營造和社區文化議題有興趣之民眾與社群組織、文化團體、國中小教師、鄰里長辦公室、社區發展協會、公寓大廈管理委員會、新北市國中小學生，預計招募 30 名。

d. **課程進行方式**

以實地踏查走訪為課程主要進行方式，同時藉著互動討論方式達到經驗分享交流的目的。

e. **課程內容與說明**

編次	日期	時間	時數	主題	講師	備註
1	10/4	13:00-17:00	4	【路線一】 1. 生態城市走讀(一)-板橋新民里可食地景營造	林國承	外聘
2	10/11	13:00-17:00	4	【路線一】 2. 生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護	陳健一	外聘
3	10/12	13:00-17:00	4	【路線二】 社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查	周芷淇	外聘
4	10/18	13:00-17:00	4	【路線三】 社區文化導覽-埤墘社區文化導覽與高齡化社區議題	鄭智殷	外聘

■ **路線一**

1. **課程名稱**:生態城市走讀(一)-板橋新民里可食地景營造

簡介：參訪新板特區可食地景(板橋區文化路及漢生東路交叉口綠地)、新北市綠色生活館、新民里辦公室等。104 年度板橋社大與新北市農業局、板橋新民里合作發展都市可食地景營造，注入社區營造元素的都市農業政策有了更大的想像力，也將可食地景的推動成果從個人推向公共層面。邀請可食地景的推動單位與社區來進行經驗的交流與分享。

講者：

林國承/盆栽植物達人、著有小品盆栽、把綠帶回家、野草盆栽、小自然等書

2. **課程名稱**:生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護

簡介：「守護湳仔溝」行動是由板橋社大與地區民眾、地區學校所發起的都市生態環境保護運動，在這場行動後催生了板橋地區的社區營造團體。本場邀請到當時的守護行動社群成員，帶領民眾走訪湳仔溝、大漢溪溼地等議題現場，了解都市發展與生態環境議題，也認識守護行動後所形成的社區營造群體的發展。

講者：

陳健一/板橋自然環境關懷社團講師、土地倫理協會秘書長、有意見的教室工作坊負責人

## ■路線二

課程名稱:社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查

簡介:透過參訪地區獨立書店、社區藝術家工作室,以及拜訪所在地的社區營造工作者,認識社區藝術與社區營造的關係,並將社區營造的主題帶入這些書店,透過這個過程逐步結合地方的文化力量。

講者:

周芷淇/台灣藝術大學美術系研究所、籌組浮洲故事隊、浮洲社區與環境藝術工作者

## ■路線三

課程名稱:社區文化導覽-埤墘社區文化導覽與高齡化社區議題

簡介:埤墘社區整合社區裡的中老年的熱心居民成為社區志工,透過舉辦老人共餐的社區服務來關懷社區裡的弱勢老年者。在過去兩年的社區營造輔導,逐步發展社區文史導覽、參與文化部台灣故事島的社區影像紀錄。透過參訪見學,一方面提供對於板橋地區文化的認識,也藉此機會進行社區營造經驗之交流達到區域社造相互協力的功能。

講者:

鄭智殷/桃園社區營造中心講師、埤墘社區發展協會文化導覽培力講師、清大人類學研究所碩士

## (四)地區文化與生活願景發表-【我的家園城市】文化市集

1. 說明:在本計畫執行最後階段舉辦1場文化市集活動,以「我的家園城市」為主題,呈展板橋地區的文化與生活願景。透過在公共地點舉辦,擴散社區營造在板橋的發展情形,及其所帶動的公共議題討論有哪些,在市集中也將設計參觀民眾的互動機制,藉以蒐集地方議題與在地觀點。

這場活動將呈現幾個部分:

- (1)社區營造培力課程的歷程,以及過程中對於板橋地區的社區文化與公共議題的討論,呈展板橋地區公共議題的在地觀點。
- (2)校園社區營造種子人才培力課程成果發表,由參與培力課程的學生發表社區地圖,以及社區營造行動方案。
- (3)社區營造見學路線發表:整理板橋地區的社區營造參訪路線進行發表。
- (4)民眾互動參與設計

2. **參與對象與名額**: 本次參與計畫成員與社區組織，以及一般社會大眾，預計參與人數 100 人。

3. **活動辦理地點**: 於板橋介壽公園舉辦，並與周邊的後埔里、國泰里共同協辦。

4. **活動辦理形式**: 於新北市板橋區之公共地點舉辦成果展與社區文化市集，以大圖與展板呈現計畫歷程與成果，以及板橋地區社區營造之相關議題，並邀請地方社區、社區營造社群、文化社群、學校、參與計畫成員以攤位方式呈展社區營造內容。

5. **辦理時間**: 105 年 10 月 30 日 10:00-12:00、13:00-15:00

#### (五) 計畫成果呈現

本計畫將透過平面與數位化形式來呈現計畫歷程與成果，說明如下:

##### (1) 數位化成果呈現

本計畫執行歷程與成果將以數位化方式於網路呈現，其方式包括:

■ **數位影音**: 藉由拍攝影像與文字報導的形式記錄整個計畫歷程，成果主要以電子圖文報導方式呈現並公開於網路平台，透過 YOUTUBE、FACEBOOK 等網路平台露出。影像與文字記錄計畫歷程之工作任務，也加入參與本次社區營造人才培力課程之民眾共同參與，實質參與地方公共議題與社區營造的紀錄，預計 10 名社區志工加入記錄工作的志願服務。

■ **電子圖文**: 匯整本計畫的社區討論與成果成電子圖文，於計畫專屬 FACEBOOK 粉絲專頁刊載，內容包括:

- i. 社區營造培力課程: 彙整參與者所討論的地區公共議題，整理成電子圖文。
- ii. 校園社區營造種子成果: 參與學生所製作的社區地圖、夢想社區行動方案，整理成為電子圖文資料檔。
- iii. 板橋地區社區營造案例: 在課程中進行影音紀錄，這份影音紀錄也是地方公共議題與社區故事的紀錄。
- iv. 社區見學路線: 製作社區營造與地區公共議題的走讀路線電子地圖 1 份

■ **網路交流平台建置**

成立計畫專屬 FACEBOOK 臉書專頁，提供民眾認識板橋地區社區營造的公開管道。網頁內容將呈現計畫歷程與成果、板橋地區的社區營造相關議題與資訊、計畫之數位影音與電子圖文資料，另外透過 FACEBOOK



提供區域性社區營造的交流管道，並公佈即時訊息。



圖說 製作計畫專屬 FACEBOOK(臉書專頁示意圖)

## (2)平面成果摺頁製作

將計畫歷程與過程中所匯聚的板橋地區社區營造課題編寫成圖文摺頁，內容包括計畫內之板橋地區的社區營造案例與議題、社區見學路線、青年學生的社區夢想行動方案三個主題，也預計將 102 年度、103 年度板橋社大接受新北市文化局委託所進行的社區營造區域輔導成果加以整理，製作平面圖文摺頁，這份資料將提供給一般大眾索取，預計印製 8000 份，也將製作成數位資料至於網路平台。

## 五、實施區域:新北市板橋區

本次計畫實施範圍設定以新北市板橋地區為範疇，只要是板橋地區的鄰里長、社區發展協會成員、地方文化團體等，以及地區內學校師生都可以參加本次的培訓課程、並在計畫過程中逐步建構以板橋區為區域範圍之社區營造共學平台。



## 六、社區營造議題分析

### 1. 新移民的性別與社會認同

板橋地區位在台北與新北市的交界，也是個移民的都市，板橋浮洲地區新移民女性人數比例居高。這些新移民面臨著社會生活與家庭適應的課題，而他們所面對的社會與文化的不平等歧見都在考驗著這些新移民姊妹。因此，板橋社大透過在社區發起多元文化行動方案，包括透過社區劇場、社區女性工藝等方式來參與對於新移民的關懷行動。



●在浮洲大觀國小進行以越南姊妹為主體的「越南語教學」

### 2. 大漢溪生態與原住民部落生活保存

流經板橋的大漢溪屬於淡水河系之一。板橋自古以河運通有運無，促成了都市的發展，因此流經板橋的大漢溪串連著板橋與其他聚落，河上游的農產貨物至板橋轉運，再一路連接至下游大稻埕。現代化發展之下，人與河流的關係不再密切，大漢溪的自然生態與原居河畔的原住民部落遭受環境與生活衝擊，板橋社大則一路關注這河上游與河下游變遷，並發起環境與生活的守護行動，也著手原住民部落營造工作。



●透過北部水文、運輸的人類開發角度，聯繫起板橋區域在現代發展中的位置，逐步建立居民對於生活所在地的認識。



●關懷自然環境社團進行河川環境守護工作。

### 3. 湍仔溝河川環境與生活文化

湍仔溝是板橋地區唯一的露天河流，也是大漢溪的支流，除流經板橋外，也沖刷出「浮洲」這片土地，這條溪流早期曾經扮演著重要的交通運輸角色，也是許多板橋人的生活回憶。近年來，這條河流因為都市開發而水色混濁、因為快速道路的開闢而被風華失色，河岸旁的聚落因為都市的開發，也正處可能遭到遷徙的命運。關於河川環境與聚落生活文化的議題，捲動了在地居民、當地國小、文史工作者、環境運動者的關注。

湍仔溝守護行動：組織民眾從認識湍仔溝周邊的歷史與生活為起點，了解聚落到現代都市之間的變化開始，發起反特二號快速道路興建的湍仔溝守護行動。其後更參與浮洲地區的社區願景規劃。



## ●發起滷仔溝踏查與守護行動



●深入浮洲地區進行田野調查。

## 4. 浮洲都市更新與弱勢居住族群

板橋現在的居民則多是從台灣中南部鄉村地區遷徙而來。經過幾十年的發展，這些移民開始視這片土地為自己的居住地，家或家園的想像在此地建構出來，生活與生產的網絡也於焉形成。特別是在板橋的浮洲地區，因處都市邊陲又有淹水禁限建而地租便宜，許多無力負擔高地價的移民便落腳於此。直到近年納入都市計畫範圍內後，大舉的都市更新政策開始在當地落實。板橋浮洲的都市變遷可以說是最為劇烈的一處，許多當地民眾對於未來家園即將發生的改變充滿不確定感，原有的生活和工作網絡、地方的歷史與文化脈絡正處於變化過程當中，民眾的觀點如何反應於都市政策當中，是當地的主要社區議題。近年，開始有社造工作者的力量投入在地討論中。



●在浮洲進行的社區紀錄片拍攝與在社區進行的都市更新討論會

## 5. 傳統社區的轉型與再出發

板橋的開發相當早，至今發展成為新北市的核心區域，這裡有著極為傳統的社區、也有新建的高樓大廈。傳統的生活與文化網絡如何回應新舊交疊的快速變化，以家族、宮廟為主的社會網絡也同時面臨變化。板橋社區大學透過地方文史的方式協助社區逐步找回社區認同、思考轉型。這些在板橋的傳統型態社區，正透過社區營造露出契機。



● 埤墘社區的社區地圖與社區影像培力，逐步轉化社區組織投入社區營造工作。

## 七、提案單位組織人力分析

### (一)提案單位人力資源

團隊成員姓名	專長	計畫內工作職掌
詹曜齊	社區營造、社區文化活動規畫、聚落營造、原住民部落營造、地方故事編寫、社區議題分析等	計畫主持人、計畫內工作坊帶領人
陳書吟	社區營造、社區記錄、社區文化活動規畫等	計畫總協調、計畫內課程與工作坊講師
鄭宇均	社區營造、行政資源等	計畫協調、計畫內課程與工作坊講師
溫苡廷	社區資源整合、會計核銷等	行政庶務、會計核銷
林穎秀	社區刊物編輯、美術編輯等	行政庶務、美編排版
李木榮	行政庶務	行政庶務

### (二)協力社區組織及任務

團隊/社群名稱	簡介	計畫內角色與任務
新北市立忠孝國中	板橋社區大學所位在之學校，有興趣結合社區資源發展學生學習活動	合力招募師生參與校園社區營造種子人才培力課程
新北市大觀國小、大觀國中	位於浮洲的兩所學校，其所在的浮洲地區正面臨劇烈的都市發展變遷	合力招募師生參與校園社區營造種子人才培力課程
新北市農業局	近年來在新北市發展可食地景營造	提供可食地景營造的經驗，以及參訪場地
新北市國慶里辦公室	曾參與本計劃團隊之社區營造區域輔導計畫	協辦計畫成果展、提供校園種子人才社區踏查資源
新北市後埔里辦公室	忠孝國中所在之鄰里，曾與本計劃團隊合作舉辦低碳社區活動	協辦計畫成果展、提供校園種子人才社區踏查資源
板橋區新民里里辦公室	本計畫單位與新北市農業局新北市板橋可食地景營造輔導	提供可食地景營造的經驗，以及參訪場地
板橋藝術家工作室 (周芷淇、黃麟貴)	參與「河岸邊的家園—圖繪浮洲故事島」社區營造點計畫，促成浮洲故事	帶領民眾與學生進行社區營造培力課程

	隊，透過社區藝術討論浮洲地區都市發展議題。	
板橋自然環境關懷社團	參與守護南仔溝行動、本計畫單位協力新北市水利局進行志工培訓	提供守護南仔溝行動的經驗，以及負責帶領與規劃社區見學路線
書店(原名新新書店)	參與新北市獨立書店推廣計畫，由本計畫團隊帶入在地社區都市發展議題與社區藝術。	提供書店與社區經營的經驗，提供社區見學場地
埤墘社區發展協會	參與 103 年度社區營造區域輔導計畫，發展社區文史導覽。	提供社區文史導覽發展經驗與參訪場地
板橋工商婦女企業管理協會	參與 103 年度社區營造區域輔導計畫，輔導認識社區營造	參與社區營造區域輔導計畫、擔任校園種子培力、社區見學之志工
博青睞二手書店	參與新北市獨立書店推廣計畫，由本計畫團隊帶入社區文化推廣議題	提供書店與社區經營的經驗，提供社區見學場地

#### 八、社區居民回饋服務時數

參與本次社區營造培力課程之民眾，將逐步引導能夠將培力內容實踐至社區，因此規劃參與者協力校園社區種子人才培訓，預計至少 20 名志工至校園場域中協力培力課程之進行，同時也參與本計畫之歷程紀錄工作，協力辦理成果展文化市集。有志參與的社區志工須至少參與計畫內活動協力 12 小時。

#### 九、提案單位社區營造相關經驗及時機

計畫名稱	補助單位
104 年新北市社區營造點「打造社區新傳統-三貂嶺的四季節慶」補助計畫	新北市政府文化局
104 年度社區健康營造計畫「在地樂活 健康好生活: 打造板橋健康生活城市」	衛生福利部國民健康署
103 年度社區影像紀錄培力計畫委託專業服務-「紀錄多樣的社區推動力」	新北市政府文化局
103 年新北市社區營造區域輔導方案「海山文化生活圈-文化創意社區再造培力工作坊」	新北市政府文化局
103 年度新北市「河岸邊的家園-圖繪浮洲故事島」計畫	新北市政府文化局

104 年新北市社區營造點「打造社區新傳統-三貂嶺的四季節慶」補助計畫	新北市政府文化局
104 年度社區健康營造計畫「在地樂活 健康好生活：打造板橋健康生活城市」	衛生福利部國民健康署
103 年度社區影像紀錄培力計畫委託專業服務-「紀錄多樣的社區推動力」	新北市政府文化局
102 年度新北市板橋區「社區文化動能規劃師」培訓計畫，著手區域性的社區營造區域輔導	新北市政府文化局
102 年度進行板橋浮洲地區的社區影像紀錄，促成民眾省思都市更新中的社區生活變遷，「光影記錄城市變遷-板橋浮洲社區的影像記錄」	新北市政府文化局
102 年度銜接板橋與瑞芳地區的社區資源，建構基隆河支流與郊村生態教育之園區	新北市政府環保局
102 年度輔導板橋地區的社區組織推展低碳環境工作	新北市政府環保局
100 年-102 年出版社區故事集《綠光寶盒 三貂嶺》、《綠岸圍城 浮洲島》	文化部、自行出版
101 年培立板橋浮洲故事隊	自辦
101 年輔導板橋區之社區發展成為環保低碳社區	環保局
101 年辦理藝術介入空間計畫，營造新北市瑞芳區碩仁國小成為環境、生活與藝術學習空間	文化部
101 年發起基隆河溯河行動，串連流域關懷團體設計民眾環境體驗活動	新北市政府文化局、新北市政府教育局
100 年度藝術介入空間「平溪線上的綠光寶盒：三貂嶺生活空間藝術發展計畫」	行政院文建會
100 年瑞芳校區成立三貂嶺文史工作站、機關庫聯誼會兩個社團，培力民眾成為環境和地方文化解說志工	自辦
99 年柑仔瀨攝影展 (說明：帶領民眾籌劃、拍攝瑞芳地方文化影像，並在瑞芳火車站展出)	自辦
98 年臺北縣社區文化深耕補助計畫	新北市政府文化局
「走拍新故鄉—98 年度鄉土故事複合記錄」計畫	社團法人社區大學全國促進會補助
97 年「移民群像」新移民女性主體敘述影像工作坊	自辦
97 年板橋社大新移民 社區劇場	自辦
96 年 培訓成立大漢溪關懷社關注流域環境生態課題	自辦

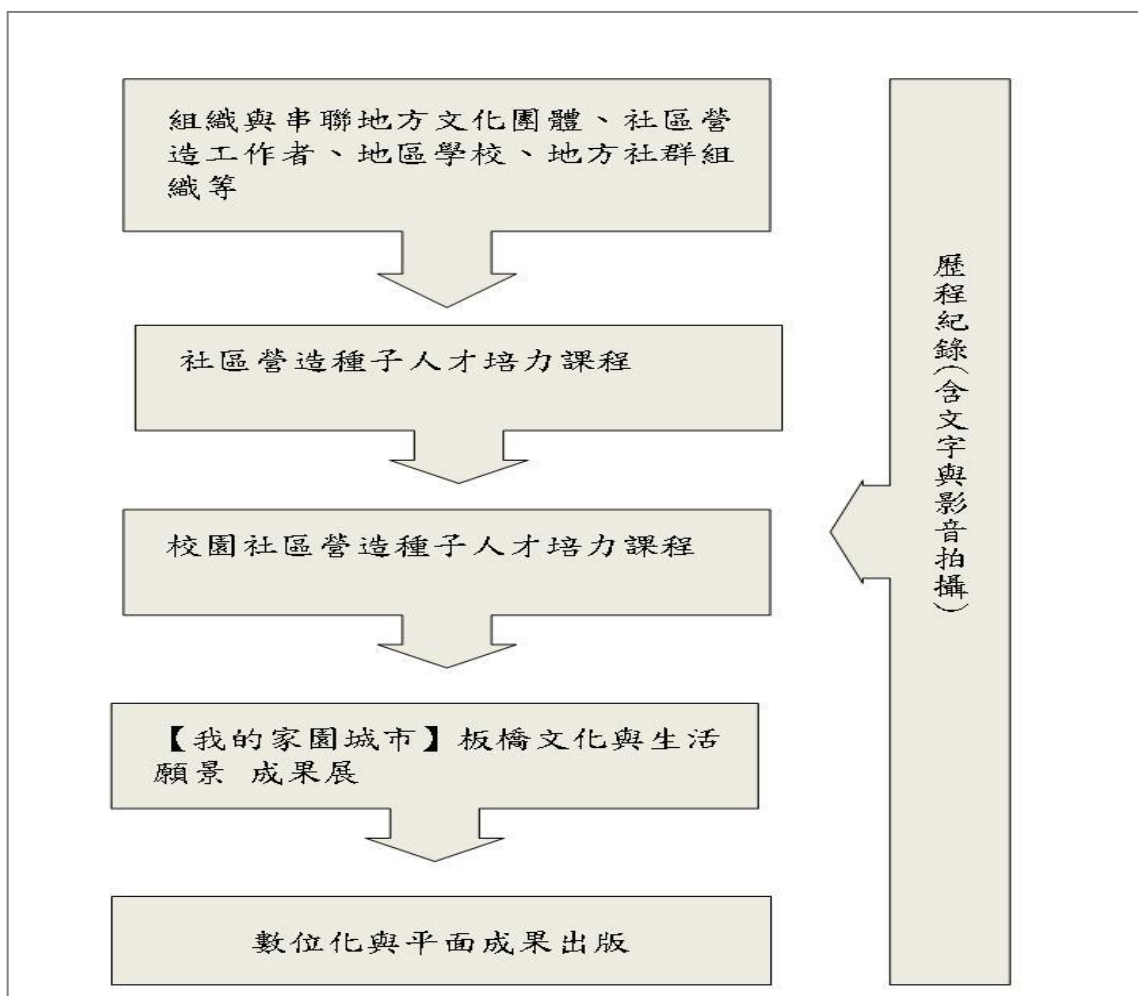


96 年淡水河資源教室發展計畫	新北市教育局 政治大學成人創造 力發展中心
96 年度新移民生活適應課程計畫	新北市政府民政局
96 年社區文化踏查計畫	新北市政府文化局
95 年度溯河行動計畫（淡水河系溯源）	新北市教育局

#### 十、預期目標與效益

1. 在板橋地區招募對於社區文化、社區營造有興趣之民眾參與社區營造人才培力課程，預計參與人數 30 人。
2. 打破校園藩籬，與 2 所地區學校合作辦理校園社區營造種子人才培力，預計參與師生各校個別人數為 20 人。
3. 延續計劃團隊在板橋地區的社區營造經營成果，持續輔導地方社區組織或個人投入社區營造工作，形成區域性之社區營造共學平台。
4. 捲動地方文化社群與社區藝術家投入社區營造工作，擴大參與層面。
5. 以數位化電子圖文與影音呈現板橋地區社區營造與公共議題樣貌，建立區域的社區營造資料庫。

#### 十一、辦理之內容流程



## ■ 計畫執行成果

### 一、各活動或會議記錄

#### 1. 摘要

##### A. 社區營造培力課程與工作坊(地點:新北市板橋區忠孝國中)

編次	日期	時間	時數	主題	講師	參與人數	目的
1	9/20	18:30-21:30	3	主題一:打造新故鄉:實踐我們的夢想社區	鄭智般	35(男:10;女:25)	藉著社區營造實務工作者的分享,逐步帶領民眾認是甚麼是社區營造,了解透過社區營造能夠為你我的社區帶來甚麼樣的改變與可能性,以激發民眾參與社區營造工作的熱情與動機。
2	9/21	13:00-16:00	3	主題二:1.社區營造123-挖掘社區議題與動能	鄭智般	30(男:9;女:21)	邀請社區營造工作者來進行案例分享,並且帶領大家思考社區議題,透過實際的案例分享,分部拆解社區營造的工作怎麼開始、怎麼分步驟進行,以及如何捲動社區民眾參與公共生活的可能性。
3	9/22	18:30-21:30	3	主題二:2.尋找社區好夥伴-社區資源調查與整合	張蕙雯	31(男:1;女:30)	介紹如何尋找與整合社區資源。
4	9/26	18:30-21:30	3	主題三:1.都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構	顧玉玲	31(男:2;女:29)	邀請長期關注新移民生活與文化議題的實務工作者來分享,讓民眾了解如何透過社區營造等方式來關注社區裡不同族群的聲音,並共同建構新生活願景。
5	10/7	18:30-21:30	3	主題三:2.社區參與式環境營造案例分享-板橋都會區可食地景營造	孫豪庭	34(男:7;女:27)	與參與者共同來認識這個由官方與民間攜手合作的都會地區社區營造案例,同時也促成經驗交流。
6	10/8	12:00-15:00	3	主題三:3.社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題	周芷淇	34(男:6;女:28)	在浮洲,板橋社大結合社區藝術家帶領民眾探索家園,從組成浮洲故事隊到推動社區影像紀錄、舉辦浮洲都市更新論壇,透過這些方式引動民眾反思快速的都市發展變遷及因應之道,這門課程要邀請藝術家來分享其社區營造經驗。
7	10/5	18:30-21:30	3	主題四:1.社區	劉	30(男:4;	邀請具有撰寫村史、社區故事、

				文化挖掘與紀錄	叔慧	女:26)	社區影像記錄的實務工作者來分享其進行社區記錄的經驗，包括記錄的方法與主題擬定，並如何將記錄社區故事的過程轉化為社區共同進行的一項文化學習、文化參與工作。
8	10/12	18:30-21:30	3	主題四:2. 社區願景工作坊-板橋地區文化與生活想像	黃麗群	30(男:5;女:25)	參與者有了社區營造的概念，以及對於板橋地區的社區營造團隊也有初步認識後，邀請所有參與者一起來思考在生活周邊的社區議題，並在彼此討論過程中提出對於板橋地區的生活與文化願景，以及可能的實踐方案。
9	10/18	18:30-21:30	3	主題四:3. 跨社群的社區營造共學工作坊	鄭宇迪	30(男:4;女:26)	這是一場匯聚所有參與者、包括社區營造案例分享的團隊共同分享交流的工作坊，將這些對於社區營造的認識與操作成熟度不一的個人與群體集合，彼此分享在社造工作中所遭遇的甘苦甜美，形成彼此互相協力的社區營造討論群體。

## B. 校園社區營造種子人才培力課程

### 1. 新北市板橋忠孝國中(成都街 30 號)

編次	日期	時間	時數	主題	講師	地點	參與人數	目的
1	9/9	13:00-15:00	2	主題一:1. 認識我們的社區	周芷淇	新北市忠孝國中	25(男:13;女:12)	許多社區營造的工作都是自認識家園從而觸動關懷能量開始的，在探索家園環境與社會人文的過程中凝聚社區力量進而形成推動議題的共識。因此，這門課程要透過社區藝術家帶領學生認識自己的生活地點，提出自己的認識。
2	9/23	9:00-11:00	4	主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事	鄭智殷	新北市忠孝國中	21(男:9;女:12)	邀請板橋地區的社區文化工作者、耆老等來分享社區故事，再逐步帶領學生學習社區故事田野調查方法，以及實際進行故事採訪與蒐集。
		13:00-15:00		主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事				

3	9/30	9:00-11:00	4	主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查	周芷淇	新北市忠孝國中	36(男:18;女:18)	由講師帶領學生在主題下進行思考與討論,並以校園和周邊社區為範疇進行模擬社區資源調查。
		13:00-15:00		主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查				
4	10/7	8:00-10:00	4	主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌	陳玲珍	新北市忠孝國中	26(男:13;女:13)	請板橋地區的環境守護工作者來與學生分享,擴大校園環境教育的內容。
		13:00-15:00		主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌				
5	10/14	8:00-10:00	4	主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區	周芷淇	新北市忠孝國中	29(男:14;女:15)	邀請書店主人來開講,讓地方文化力量能透過校園社區營造種子培力課程有更進一步的推展。
		13:00-15:00		主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區				
6	10/21	8:00-10:00	4	主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園	陳志煌	新北市忠孝國中、新板特區可食地景	25(男:11;女:14)	新北市農業局在新板地區的僅存的閒置公有地推動可食地景,而板橋社區大學在政策之初就加入討論,並提出以社區營造方法串聯周邊社區參與,在實際推動過程中協助農業局、基地周邊鄰里辦公室發展社區討論,共同發想可食地景的規劃、維繫與公共回饋方案。這門課要邀請可食地景的推動者來分享經驗,開啟校園對於社區營造的想像、認識地區公共議題。
				主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園				
7	10/8	10:00-12:00	4	主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊	周芷淇	新北市忠孝國中	25(男:14;女:11)	在認識社區營造的概念後,由社區營造實務工作者、社區藝術家帶領學生在校園及其周邊展開環境調查工作坊,讓學生能夠在實際的體驗學習中認識自己的生活環境與公共課題。
		15:00-17:00		主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊				

8	10/15	10:00-12:00	4	主題三:2.繪我社區地圖:街與巷的生活標記	周芷淇	新北市忠孝國中	22(男:10;女:12)	由社區藝術家引導學生進行校園與社區探索,從學生的年齡與身分來觀察社區,並繪製社區地圖,發展自己的社區觀點。
		15:00-17:00						
9	10/22	10:00-12:00	4	主題三:3.我的夢想社區行動方案工作坊	周芷淇	新北市忠孝國中	37(男:18;女:19)	從社區環境與資源調查到社區地圖繪製,以「社區-學校」串聯為主軸,藉由講師引導嘗試提出社區願景與社區營造的行動方案。從培力課程中逐步帶領學生經歷社區營造過程,藉由體認學習、生活教育將社區營造的觀念扎根。
		15:00-17:00						
9場、共計34小時								

編次	日期	時間	時數	主題	講師	地點	參與人數	目的
1	9/9	9:00-11:00	2	主題一:1.認識我們的社區	黃麟貴	新北市大觀國中	15(男:9;女:6)	許多社區營造的工作都是自認識家園從而觸動關懷能量開始的,在探索家園環境與社會人文的過程中凝聚社區力量進而形成推動議題的共識。因此,這門課程要透過社區藝術家帶領學生認識自己的生活地點,提出自己的認識。
2	9/23	9:00-11:00	4	主題一:2.社區故事停看聽:尋訪社區故事	周月英	新北市大觀國中	11(男:6;女:5)	邀請板橋地區的社區文化工作者、耆老等來分享社區故事,再逐步帶領學生學習社區故事田野調查方法,以及實際進行故事採訪與蒐集。
				主題一:2.社區故事停看聽:尋訪社區故事			13(男:6;女:5)	
3	9/30	9:00-11:00	4	主題一:3.社區百寶箱:校園及社區資源調查	黃麟貴	新北市大觀國中	13(男:4;女:9)	由講師帶領學生在主題下進行思考與討論,並以校園和周邊社區為範疇進行模擬社區資源調查。
		13:00-15:00		主題一:3.社區百寶箱:校園及社區資源調查				

4	10/7	8:00-10:00	4	主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌	黃崇凱	新北市大觀國中	21(男:7; 女:14)	請板橋地區的環境守護工作者來與學生分享,擴大校園環境教育的內容。
		13:00-15:00		主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌				
5	10/14	8:00-10:00	4	主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區	譚端	新北市大觀國中	22(男:6; 女:16)	邀請書店主人來開講,讓地方文化力量能透過校園社區營造種子培力課程有更進一步的推展。
		13:00-15:00		主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區				
6	10/21	8:00-10:00	4	主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園	張蕙雯	新北市大觀國中	18(男:7; 女:11)	新北市農業局在新板地區的僅存的閒置公有地推動可食地景,而板橋社區大學在政策之初就加入討論,並提出以社區營造方法串聯周邊社區參與,在實際推動過程中協助農業局、基地周邊鄰里辦公室發展社區討論,共同發想可食地景的規劃、維繫與公共回饋方案。這門課要邀請可食地景的推動者來分享經驗,開啟校園對於社區營造的想像、認識地區公共議題。
		13:00-15:00		主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園				
7	10/8	10:00-12:00	4	主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊	黃麟貴	新北市大觀國中	9(男:5; 女:4)	在認識社區營造的概念後,由社區營造實務工作者、社區藝術家帶領學生在校園及其周邊展開環境調查工作坊,讓學生能夠在實際的體驗學習中認識自己的生活環境與公共課題。
		15:00-17:00		主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊				
8	10/15	10:00-12:00	4	主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記	黃麟貴	新北市大觀國中	23(男:6; 女:17)	由社區藝術家引導學生進行校園與社區探索,從學生的年齡與身分來觀察社區,並繪製社區地圖,發展自己的社區觀點。
		15:00-17:00		主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記				

9	10/22	10:00-12:00	4	主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊	黃麟貴	新北市大觀國中	7(男:4;女:3)	從社區環境與資源調查到社區地圖繪製,以「社區-學校」串聯為主軸,藉由講師引導嘗試提出社區願景與社區營造的行動方案。從培力課程中逐步帶領學生經歷社區營造過程,藉由體認學習、生活教育將社區營造的觀念扎根。
		15:00-17:00		主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊	黃麟貴			
每校 9 場、共計 34 小時								

### C. 社區營造參訪見學

編次	日期	時間	時數	主題	講師	地點	參與人數	目的
1	10/4	13:00-17:00	4	【路線一】 1. 生態城市走讀(一)-板橋新民里可食地景營造	林國承	板橋區文化路及漢生東路交叉口綠地	30(男:4;女:26)	104 年度板橋社大與新北市農業局、板橋新民里合作發展都市可食地景營造,注入社區營造元素的都市農業政策有了更大的想像力,也將可食地景的推動成果從個人推向公共層面。邀請可食地景的推動單位與社區來進行經驗的交流與分享。
2	10/11	13:00-17:00	4	【路線一】 2. 生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護	陳健一	湳仔溝、大漢溪溼地	30(男:6;女:24)	帶領民眾走訪湳仔溝、大漢溪溼地等議題現場,了解都市發展與生態環境議題,也認識守護行動後所形成的社區營造群體的發展。
3	10/12	13:00-17:00	4	【路線二】 社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查	周芷淇	浮洲書店、台藝大等	30(男:6;女:24)	透過參訪地區獨立書店、社區藝術家工作室,以及拜訪所在地的社區營造工作者,認識社區藝術與社區營造的關係,並將社區營造的主題帶入這些書店,透過這個過程逐步結合地方的文化力量。
4	10/18	13:00-17:00	4	【路線三】 社區文化導覽-埤墘社區文化導覽與高齡化社區議題	鄭智殷	板橋區埤墘社區	31(男:3;女:28)	認識埤墘社區的發展,以及地區歷史及文化



## D. 地區文化與生活願景發表

編次	日期	時間	時數	主題	講師	地點	參與人數	目的
1	10/30	10:00-12:00 13:00-15:00	4	【我的家園城市】文化市集	各社區及團體	板橋介壽公園	406(有簽到的參觀民眾, 男:67; 女:339)	於新北市板橋區之公共地點舉辦成果展與社區文化市集, 以大圖與展板呈現計畫歷程與成果, 以及板橋地區社區營造之相關議題, 並邀請地方社區、社區營造社群、文化社群、學校、參與計畫成員以攤位方式呈展社區營造內容。

## E. 地區文化與生活願景發表

編次	日期	時間	時數	主題	講師	地點	參與人數	目的
1	11/19	14:00-18:00	4	105 年度社區營造成果展	計畫工作團隊與社區志工	板橋 435	37(展攤+表演)	配合參與新北市社區營造成果展, 呈現年度計畫的內容, 並邀請計畫內參與課程及活動之社區民眾擔任現場志工進行互動體驗活動, 讓更多民眾能夠認識板橋地區之社造議題。

## 2. 活動紀錄

### A. 社區營造培力課程與工作坊

活動名稱	活動時程	準備狀況	舉辦情形	大家的反應
主題一: 打造新故鄉: 實踐我們的夢想社區	9/9 18:30-21:30	因計畫核定時間較晚, 所以向社區宣傳期程較趕, 所以除了廣泛之電子宣傳外, 也透過板橋社區大學既有的民眾宣傳網絡招募人員參與。	雖然宣傳期較為緊湊, 仍然招募到 30 為社區民眾參與培力課程。為了擴大參與, 本次也開放民眾可單次參與課程。	第一堂課先透過實例認識甚麼是社區營造開始, 並讓大家介紹自己來自於哪一個社區。
主題二: 1. 社區營	9/23	第二堂課的進行	第二次的課程因	因為參與成員的

造 123-挖掘社區 議題與動能	13:00-16:00	逐漸步上軌道， 這個階段也仍然 受理民眾報名參 與課程，也持續 對外宣傳。	為仍然開放各民 眾參與，所以參 與成員與第一次 參與之民眾不完 全相同。大家一 起來認識社區營 造是甚麼、怎麼 發掘社區議題。	不同，所以仍然透 過介紹自己的社 區來熟悉彼此，也 在過程中引發思 考「社區」在自 己生活中的意義， 怎麼讓大家透過 自己的介紹讓大 家認識。
主題二:2.尋找社 區好夥伴-社區資 源調查與整合	9/30 18:30-21:30	從前兩次的課程 當中，找到熱心 民眾擔任課堂志 工，學習為公眾 服務。	兩次課程下來開 始有相同的學員 留下來參與。講 師從一個社區紀 錄片的拍攝為 例，說明過程中 整合了那些人 力、物力。	這堂課程大家一 起從觀賞幾個社 區故事短片進入 主題，這個方式讓 所有參與者都能 夠比較容易理解 如何在自己的社 區找到社區資 源，以及如何利用 這些資源。
主題三:1.都會區 的社區文化營造 案例分享-都會移 民社群的生活與 文化網絡建構	10/7 18:30-21:30	遷徙與流動對於 城市發展的特 徵，怎麼在當中 挖掘社區營造課 題是規劃這個系 列課程所思考到 的。因此，特別 邀請在這個主題 有相當關注的社 區工作者來與大 家分享。本場有 熱心民眾擔任課 堂志工。	這次帶領課程的 講師長期投注於 新移民與台灣的 勞動課題。所以 這門課程是從整 個台灣社會的人 群移動現象出 發，再逐步介紹 新移民，漸進引 導大家思考自己 所居住社區的文 化議題。	從彼此的生命過 程出發，參與的 民眾對於都會移 民現象能夠感同 身受。講師引導 大家再一起思考 :在板橋地區有 哪些移民現象， 從此為切入點 讓大家來舉例。 夜市裡的小吃、 新移民、合宜 住宅等等都是 大家在課程中所 提到的，反應頗 為踴躍。
主題三:2.社區參 與式環境營造案 例分享-板橋都會 區可食地景營造	10/14 18:30-21:30	板橋社大在 104 年度受到農業局 邀請共同規劃新 板特區可食地景 營造，導入社區 營造方法。我們 觀察後續之發 展，社區、公部 門之間仍然需要 更多的串聯，讓 可食地景營造能	可食地景因為政 府的推動在各地 風行，這堂課要 讓大家認識甚麼 是可食地景，一 起思考怎麼讓社 區的參與力量加 入其中，讓社區 能共享美好收 成，發揮公益力	這堂課程吸引許 多民眾參加，除 了既有的學員外 ，也加入了一些 對於農耕種植、 食物安全議題 有興趣的民眾 參加。

		<p>夠有更札實的社區意義。因此特別與農業局課長討論，藉著更多的說明讓民眾理解可食地景的進一步觀念。</p>	量!	
<p>主題三:3. 社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題</p>	<p>10/21 13:00-16:00</p>	<p>板橋浮洲的都市變遷快速，透過社區藝術建立社區認同是我們想要努力推動的方向。所以將實際案例結合到培力課程中，希望可以引發共鳴。本場有熱心民眾擔任課堂志工。</p>	<p>藝術與社區的關聯是甚麼?透過藝術能夠對於社區公共議題有甚麼貢獻?在這堂課程中，分享浮洲素人畫家故事隊的社區實例。</p>	<p>藝術能夠在社區營造中發揮甚麼功能?能夠對於社會課題進行甚麼樣的反省與討論?這兩個主題是這個課堂上要和大家討論的主題。社區藝術與一般對於藝術的想像不同，並結合都市發展議題的討論，現場大家對於講師案例的解說都能夠理解，在引導思考如何透過藝術在社區建立社區認同、發展社區公共工作則普遍還未能夠連結這樣的想法。</p>
<p>主題四:1. 社區文化挖掘與紀錄</p>	<p>10/8 18:30-21:30</p>	<p>社區營造的培力課程在這個階段仍然持續接受民眾報名參加，也持續運作參與的民眾能夠協助課程進行的準備工作。對於民眾的參與興趣也開始進行觀察，以便於後面課程與討論會的進行。</p>	<p>在社區營造過程中，從觀察到紀錄也是建立社區認同與發掘議題的過程，邀請紀錄片工作者帶著大家認識拍攝社區影像的概念與方法。</p>	<p>現場大家對於怎麼拿起相機拍攝社區感到很有興趣。計畫團隊也在現場徵募對於影像紀錄方法有興趣的民眾，擔任培力課程志工。</p>
<p>主題四:2. 社區願景工作坊-板橋地區文化與生活想像</p>	<p>10/15 18:30-21:30</p>	<p>在經過幾次的社區營造培力課程後，累積出幾位參與多場的民眾，以及熱心為大家服務的人。以這些民眾為基</p>	<p>這次的生活願景工作坊，先由講師提供整個大板橋地區的社區課題介紹，再引發參與民眾一起來</p>	<p>參與工作坊的民眾都是第一次在公共的討論場合中分享自己居住在哪个社區、對於板橋的認識是甚</p>

		礎，進行關於板橋地區生活想像的討論。	貢獻想法。	麼。所以在引導討論上需要更多的說明，並且花費較多時間建立彼此的熟悉與信任。
主題四:3. 跨社群的社區營造共學工作坊	10/22 18:30-21:30	這一場工作坊除了參與的民眾外，我們也邀請板橋地區的社區工作者參與，包括可食地景、新移民女性關懷志工、大漢溪與涌在溝關懷志工、浮洲社區藝術工作者等，彼此交流經驗的同時也讓民眾能夠認識地區的社造議題。	這場工作坊的設定是讓所有參與民眾能夠更近距離可以跟社區營造工作者對話，深入了解為什麼會參與工作、為什麼會關心某個社區議題。	在工作坊中的彼此對話勾起大家對於社區營造議題的討論興趣。從了解一個人為什麼投入社區營造工作的心路歷程，很能引起大家共鳴。

## B. 校園社區營造種子人才培力課程

### ● 新北市忠孝國中

活動名稱	活動時程	準備狀況	舉辦情形	大家的反應
主題一:1. 認識我們的社區	9/9 13:00-15:00	課程開始前先與忠孝國中學務處、教務處討論如何連結社區與學校之間的學習，預定下以國中社團課程來進行嘗試，並設定課程主題、時間、時數與參與年級。	第一堂課程先了解參與學生居住在哪裡、為什麼會參與這門課程開始。選課學生涵蓋七年級與八年級學生。並且加入了社區營造培力課程所培訓出的志工共同協助課程進行。	參與的學生在第一堂課先進行自我介紹，談對於課程的期待。學生們對於這一門要認識社區的課程很有興趣，因為跟學校內的其他課程都不太一樣。
主題一:2. 社區故事停看聽: 尋訪社區故事	9/23 9:00-11:00 13:00-15:00	在第一次課程結束後，與授課講師、志工討論課程狀況，就參與的這些國中生他們的認識能力、生活範圍調整課	第二堂課選出了這門社團課的班長、設備組長。第二堂課就由講師帶著國中生認識板橋地區的故事，並且練習說出自己的生活範圍，以及當中的	從學生們分享學校到住家的生活路徑過程裡，發現普遍學生並沒有所謂的社區感、對於生活的感受也相當疏離。當講師透過引導一步步讓學生透過回想

		程進行的方式，以及邀請學生完成的學習任務。	生活地點。	一天生活來逐步建立學生們的生活感知。
主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查	9/30 9:00-11:00 13:00-15:00	為了讓學生們對於社區有更深的認識，將原本靜態課程延伸，實際在校園與社區中練習。	這一天請學生攜帶手機、相機、紙筆等紀錄工具練習社區環境的觀察與紀錄。	學生們一面聽著老師導覽校園與社區，學生則練習操作各種紀錄工具。學生們很喜歡這堂課的進行。也拍攝了社區與校園的影像。
主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌	10/7 8:00-10:00 13:00-15:00	為擴大校園學生的視野，也連結地區生態環境議題，所以這堂課將地方環境生態工作邀請至課堂跟學生們分享。	講師從板橋地區的自然與人文背景進行介紹，再帶入滄仔溝的環境保護議題。為喚起學員的注意，講師也加入比較活潑的生態介紹。	板橋有哪些自然風貌?自然環境與人文有甚麼關係?這些問題在課程中老師和學生們一起來思考和討論。現場也引發了學生的認識興趣。
主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區	10/14 8:00-10:00 13:00-15:00	在課程開始前，計畫團隊先走訪了板橋地區的獨立書店、二手書店，計畫團隊與講師盤整資料。並且探索這些書店在地方推展的社區工作，透過討論發掘可能性。	講師透過介紹各種不同型態的書店，讓學生打開想像。在慢慢引導學生認識板橋有哪些獨立書店，它們正在做哪些事。	請學生述說對於書店的印象，發現連鎖書店和文具店恐怕是學生們在生活中僅觸及到的，對於獨立書店以及他們和社會的連結是完全陌生的觀念，這堂課為大家帶來新的收穫。
主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園	10/21 8:00-10:00 13:00-15:00	在課程開始前，計畫團隊與新北市政府農業局、新民里辦公室聯繫，這場講座不是一個讓民眾認識可食地景的課程而已，更要把可食地景農園目前的社群組織運作考量進來，引導社群朝向公共回饋方向發展。	種菜也能夠做公益、也能將自己居住的社區變得更美好，這堂課由講師來帶著小朋友認識板橋及其他地區的社區菜園、認識這些菜園的打造是怎麼凝聚社區共同的力量。這堂課程有小朋友、有社區志工一起來	在這堂課當中發現小朋友們都很專注在學校課業上，其實很少關心社區裡有甚麼樣的空間、有甚麼樣的事情正在發生。提到新板特區的可食地景，小朋友都感到不可思議，而且對於種菜收成還要做社會公益更是覺得訝

			參加。	異。透過這堂課，我們又打開了孩子們對社區的認識與想像。
主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊	10/8 10:00-12:00 15:00-17:00	在經過好幾次的認識板橋、認識社區這一類的課程之後，開始要逐漸引導小朋友練習觀察社區和校園環境。也將之前課程中要求小朋友記錄自己生活路徑，這堂課講師事先準備了紙板和忠孝國中學區範圍地圖，設計環境調查大綱與提問，讓小朋友可以透過討論與分工慢慢完成一張屬於大家的社區地圖。	本周因為逢學校舉辦年級考試，所以本周能夠參與的學生為七年級。所以先就七年級學生進行校園與社區環境調查討論。先請小朋友回想自己每天上下學路徑中有那些停駐點、對那些地方印象深刻，並且將這些地點的位置找出來。	在經過幾次講解性的課程之後，對於操作性的環境調查工作坊，小朋友顯得特別感到興趣。參與課程的社區志工也加入幫忙小朋友回想社區生活地點，以及找到這些地點的位置。
主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記	10/15 10:00-12:00 15:00-17:00		在經過一次課程之後，加入八年級小朋友的討論。除了延續上次的討論成果外，也請小朋友把社區生活地點用一個代表性圖案來表示，並且放置到紙板上。這是一個需要大家集體創作完成的社區地圖。	要完成一張集體創作的社區地圖對於小朋友來說不是一件容易的事，要先分工把地圖的底圖完成，接下來要找出社區生活地點的位置，還要畫出標示圖樣，最後在大圖上找到放置位置。在分工合作中，小朋友們逐漸彼此熟悉、也逐步討論自己的生活體驗。
主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊	10/22 10:00-12:00 15:00-17:00	最後一次課程，我們希望參與這次課程的小朋友可以試著想想看自己能夠為校園、社區做些甚麼事。講師準備了大海報紙，請每個小朋友把自己的構想書寫到	最後的一堂課是要請大家從之前的課程內容為線索，自己來想想看我們可以為社區做哪些貢獻，對於自己的社區有甚麼方法可以讓生活變得更美	由社區志工協助在工作坊中進行影像紀錄，並幫忙引導小朋友想想看自己的社區願景，並且如果想要完成這個願景可以做哪些事情來達到。過程中，其

		海報紙上，並且由社區志工協助拍攝小朋友說說看自己的社區願景。	好!	實也發現小朋友的生活與社區想像有逐漸被打開，開始思考社區願景。這個部分的討論並不容易，社區志工在這個部分協助甚多。
--	--	--------------------------------	----	---

### ➡新北市大觀國中

活動名稱	活動時程	準備狀況	舉辦情形	大家的反應
主題一:1. 認識我們的社區	9/9 13:00-15:00	課程開始前先與大觀國中學務處、教務處討論如何連結社區與學校之間的學習，預定下以國中社團課程來進行嘗試，並設定課程主題、時間、時數與參與年級。	第一堂課程先了解參與學生居住在哪裡、為什麼會參與這門課程開始。大觀國中的社團課程考量學生學業問題，所以為七年級學生參加。這次社團課程在大觀國中招募到的學生人數較少一些，為擴大參與效益，所以這堂社團課程也加入學校教師、大觀國小教師、社區志工一起來參與。同時加入了社區營造培力課程所培訓出的志工共同協助課程進行。	參與的學生在第一堂課先進行自我介紹，談對於課程的期待。講師也從學校所在位置-浮洲開始帶領小朋友認識自己生活的社區。
主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事	9/23 9:00-11:00 13:00-15:00	在第一次課程結束後，與授課講師、志工討論課程狀況，就參與的這些國中生他們的認識能力、生活範圍調整課程進行的方式，以及邀請學生完成的學習任務。	第二堂課繼續介紹學校所在位置-浮洲，由講師帶著國中生認識浮洲地區的故事，並且練習說出自己的生活範圍，以及當中的生活地點。	在這次的課程介紹與討論中，了解學生對於自己所生活的浮洲認識程度，發現學生普遍與地方疏離，也有來自新社區(合宜住宅)的小朋友。

<p>主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查</p>	<p>9/30 9:00-11:00 13:00-15:00</p>	<p>為了讓學生們對於社區有更深的認識，將原本靜態課程延伸，實際在校園與社區中練習。</p>	<p>學生也可以是社區裡的小小記者!這一天請學生攜帶手機、相機、紙筆等紀錄工具練習社區環境的觀察與紀錄。</p>	<p>講師用邀請學生擔任社區小小記者的方式引起興趣。在課堂上與社區志工進行模擬練習，大家都覺得這堂課很有趣!</p>
<p>主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌</p>	<p>10/7 8:00-10:00 13:00-15:00</p>	<p>浮洲的地理環境與發展跟大漢溪與滄仔溝息息相關，地區也有文史、生態與社區的工作者，都市發展的議題對浮洲影響甚鉅。如何連結這些議題與工作者是這門課要融入的。為擴大校園學生的視野，也連結這些議題，所以這堂課將地方環境生態工作邀請至課堂跟學生們分享。</p>	<p>講師從板橋地區的自然與人文背景進行介紹，再逐步帶大家認識自己所居住的浮洲，再逐漸帶入滄仔溝的環境保護、都市變遷議題。透過實際踏查來認識。</p>	<p>由地方社區議題工作者實際走訪滄仔溝流域，大家行經快速道路下方的滄仔溝、加工廠，身歷其境大家都很能體會導覽內容。這一場有大觀國中師生、社區志工、地方議題工作者共同參加，現場也彼此很熱絡地交流意見</p>
<p>主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區</p>	<p>10/14 8:00-10:00 13:00-15:00</p>	<p>在課程開始前，計畫團隊先走訪了板橋浮洲的獨立書店、二手書店，計畫團隊與講師盤整資料。發掘在浮洲的「書店」他們正在展出浮洲的社區文史，我們希望透過社團課程的連結，啟發社區工作的可能性。</p>	<p>講師透過介紹各種不同型態的書店，讓學生打開想像。邀請書店老闆跟學生、民眾進行講解。引導學生認識獨立書店，及現在正在做哪些事，與社區的關係。</p>	<p>參與這次課程的師生與社區志工大部分都不曉得在浮洲就有一家獨立書店，而這家書店如何與板橋社大互動，進而發展與社區連結的書店。書店老闆的現身說法，讓參與者都很能感同身受。</p>
<p>主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園</p>	<p>10/21 8:00-10:00 13:00-15:00</p>	<p>在課程開始前，計畫團隊與新北市政府農業局、新民里辦公室聯繫，這場講座不是一個讓民眾認識可食地景的課程而已，更要</p>	<p>種菜也能夠做公益、也能將自己居住的社區變得更美好，這堂課由講師來帶著小朋友認識板橋及其他地區的社區</p>	<p>可食地景不只是將蔬菜種植的美觀，怎麼將共同打造農園的過程變成凝聚社區意識的過程、將收成轉化為社區公益，我</p>



		把可食地景農園目前的社群組織運作考量進來，引導社群朝向公共回饋方向發展。	菜園、認識這些菜園的打造是怎麼凝聚社區共同的力量。	們在課堂討論，對於學校老師來說獲得了一項教學資源，可以將社區資源融入教學，學生也認識了獨立書店特殊意義。
主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊	10/8 10:00-12:00 15:00-17:00	在經過好幾次的認識板橋、認識社區這一類的課程之後，開始要逐漸引導小朋友練習觀察社區和校園環境。也將之前課程中要求小朋友記錄自己生活路徑。	學生們在課堂中練習如何使用相機進行社區生活地點紀錄，也現場與社區志工練習怎麼進行採訪。	在這次課程裡，每個學生都像是小小社區記者，練習怎麼紀錄社區，這堂課學生們都很興奮，也跟社區志工有很好的互動交流。社區志工也在這堂課程中，運用社區營造培力課程所學習到的觀念。
主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記	10/15 10:00-12:00 15:00-17:00	這堂課講師事先準備了紙板和大觀國中學區範圍地圖，設計環境調查大綱與提問，讓小朋友可以透過討論與分工慢慢完成一張屬於大家的社區地圖。學生們事先將拍攝的紀錄照片先傳電子檔案給講師、社區志工，在課前先行印出作為課堂使用。	學生們很認真地在課前用拍攝照片的方式記錄社區生活地點，在這次課程中大家分享拍照地點，並且把照片製作成拍立得，再一起把社區生活地點用一個代表性圖案來表示，並且放置到大地圖上。這是一個需要大家集體創作完成的社區地圖。	學生們對於共同完成一張社區地圖很有興趣，過程中社區志工協助甚多，標示地點位置、貢獻自己的生活經驗，現場是非常有趣的，宛如跨世代的交流。
主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊	10/22 10:00-12:00 15:00-17:00	在最後一堂課裡，在這次課前，先請學生回顧前幾次課程內容與主題，將心得帶到課堂上來分享。我們希望參與這次課程的小朋友可以試著想想看自己能夠	延續前一堂課程，學生一方面繼續完成前堂課程未完成的社區地圖，一方面要進行社區行動方案的討論。由於浮洲的發展甚鉅，地區學校校	由社區志工協助引導小朋友想想看自己的社區願景，或怎麼看待校園的改變。因為社區志工也有浮洲當地的居民，所以與學生的討論就很密切。

		為校園、社區做些甚麼事。也針對這次參與的社區志工，請他們也一起貢獻想法。	園的改變也很劇烈，大家一起來分享自己所知道校園與社區的改變，提出自己對這些變遷的看法，試提願景與方案。	
--	--	--------------------------------------	---	--

### C. 社區營造參訪見學

活動名稱	活動時程	準備狀況	舉辦情形	大家的反應
<b>【路線一】</b> 1. 生態城市走讀 (一)-板橋新民里 可食地景營造	10/4 13:00-17:00	這次計畫特別要透過參訪見學來聯繫在地社群。新板特區的可食地景農園形成一個愛好農藝的社群團體，如何引導社群朝向公共性發展，我們希望透過這次見學來促成。事先聯繫農園園長、新民里里長、新北市，共同促成這次的見學。	前來參與這個場次講座的民眾踴躍，除了吸收到如何打造自家、社區農園的知識外，大家對於可食地景還能夠發揮的社區公益力量表示認同。參與民眾和講師之間互動熱絡。這次參訪也結合校園，開放給地區學校師生參加。	原來新板特區還有一處農園！這是參與成員到訪的第一個反應，在都市的精華地段的農耕種植是建立在對於生態城市的願景，還有發展社區營造的基礎上。現場農園的園主及成員跟大家分享打造農園的點滴，並且帶進認識蔬菜的內容。除了參與見學的民眾很有收穫外，農園現在的經營社群也對這樣的安排感到收穫良多，並納入未來進行社區公益回饋工作的項目之一。
<b>【路線一】</b> 2. 生態城市走讀 (二)-大漢溪溼地 與河川守護	10/11 13:00-17:00	這趟行程之前，工作團隊走訪大漢溪溼地、滄仔溝、浮洲數趟，就是為了設計出能夠沿途探討快速道路興建與滄仔溝的議題、浮洲都市發展歷程、大漢溪河川守護等議題。	這場社區見學吸引許多民眾參加，同時我們也將這個活動訊息傳遞到浮洲當地的國中小。這趟行程和以往探訪社區美麗風景不同，結合生態環境和社區發展的導覽內容，讓民眾能夠深刻在現	走過不再美麗可親的滄仔溝、感受河畔快速道路的風速與車流、加工廠區的氛圍…對於參與者來說，行經這些地方對於大家來說可能不是愉悅地行走經驗，藉著這樣的機會讓民眾身歷感

			場體會浮洲正在發生的社區發展議題。	受，大家對於浮洲的發展有更深一層的認識。
【路線二】 社區文化小旅行- 獨立書店與社區 藝術踏查	10/12 13:00-17:00	聯繫板橋地區的獨立書店與社區藝術家，讓書店主人、藝術家與民眾互動，從連絡過程發展書店和藝術家對於社區營造的想像與行動力。	參訪獨立書店、與社區藝術家互動對於參與的民眾來說都是很有別於日常經驗的體驗。這趟見學，讓藝術家和書店主人與社區民眾互動，並在行程後討論後續發展的可能性。	對於獨立書店與社區藝術這樣的實踐，大家都是第一次接觸，這兩者與社區之間的關係還有待更多的接觸與討論。
【路線三】 社區文化導覽-埤 墘社區文化導覽 與高齡化社區議 題	10/18 13:00-17:00	在活動前先了解埤墘社區目前的發展現況，以作為社區見學導覽的內容。為豐富見學路線的內容，擴大與延展路線的範圍，將板橋的地方文史內容納入，將社區的背景與脈絡更為釐清。	一個地區公園也蘊含著社區營造的課題，這個路線從板橋的區域發展歷史引起大家興趣，再漸次引導民眾認識埤墘社區對於弱勢長者的關懷，還有正在發展的地區文化傳承工作。	原本大家參與這場導覽活動的動機多是好奇於板橋地區的歷史與文化，在講師與當地社區民眾的介紹與分享中才逐漸認識社區的弱勢關懷工作，介紹公園內的廟宇和軒社時也讓大家藉此認識地方文化如何透過社區力量保存。

#### D. 地區文化與生活願景發表

活動名稱	活動時程	準備狀況	舉辦情形	大家的反應
【我的家園城市】 文化市集	10/30 10:00-12:00 13:00-15:00	以文化市集作為成果展，這場成果活動的籌畫邀請板橋地區的社區同好團體一起來討論籌畫，共同思考如何將活動轉型，透過這次的籌備練習將同好活動轉型，能夠藉此聯繫社區鄰里或是地區	本次一共有16個板橋地區社群團體參加，共有5個板橋地區社區營造議題攤位。活動現場吸引了許多社區民眾前來參加。	這次的成果文化市集吸引許多民眾參加，許多民眾透過這個機會認識地區文化議題。參與社群團體也在這個機會學習如何規劃一場社區活動，將自己的社群活動內容轉化為具有社區公共價值的方式。

		<p>民眾，尋求注入文化的動能可能性。另一方面，則是呈展板橋社區營造區域輔導的成果、展現地區議題，這個部分的呈現由本次計畫參與社造課程的民眾擔任解說志工。另外也拜訪地區獨立書店和可食地景等文化與社區團體參與。</p>		
--	--	--	--	--

### E. 社區營造成果展

活動名稱	活動時程	準備狀況	舉辦情形	大家的反應
105 年度社區營造成果展	11/19 14:00-18:00	<p>邀請社區夥伴再次規劃一場本次計畫成果展現的活動。這場活動特別設計了認識板橋地區社造議題的小活動。這次的社區營造成果展，我們一共參與了展攤與表演活動、提供社區紀錄影像。</p>	<p>社造成果展的展呈，共計有近 40 位的社區夥伴參與，現場大家都相當主動邀請現場參觀民眾來認識板橋地區社造推動成果。</p>	<p>現場民眾因為我們的社區伙伴很熱絡的邀請，因此當天也因此促成許多民眾來認識板橋地區的社造議題。當天也是最好的培力社區民眾介紹自己的家園、建立認同的好機會。</p>

### 3. 活動照片

活動名稱	活動照片
<p><b>社區營造培力課程與工作坊</b></p> <p>主題一: 打造新故鄉: 實踐我們的夢想社區(9/20)</p>	
<p>主題二: 1. 社區營造 123-挖掘社區議題與動能(9/21)</p>	

主題二:2. 尋找社區好夥伴-社區資源調查與整合(9/22)



主題三:1. 都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構(9/26)



主題三:2. 社區參與式環境營造  
案例分享-板橋都會區可食地景  
營造(10/7)



主題三:3. 社區藝術-浮洲社區藝  
術與都市發展議題(10/8)



主題四:1. 社區文化挖掘與紀錄  
(10/5)



主題四:2. 社區願景工作坊-板  
橋地區文化與生活想像(10/12)





主題四:3. 跨社群的社區營造共學工作坊(10/18)



### 校園社區營造種子人才培力課程

主題一:1. 認識我們的社區(9/9)





主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事(9/23)



主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查(9/30)



主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌(10/7)



主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區(10/14)



主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園(10/21)



主題三:1. 社區與校園環境偵查  
工作坊(10/8)



主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷  
的生活標記(10/15)





主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊(10/22)





## 社區營造參訪見學

### 【路線一】

1. 生態城市走讀(一)-板橋新  
民里可食地景營造(10/4)



【路線一】

2. 生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護(10/11)



【路線二】

社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查(10/12)



**【路線三】**  
社區文化導覽-埤墘社區文化導  
覽與高齡化社區議題(10/18)



# 地區文化與生活願景發表



【我的家園城市】文化市集 (10/30)



# 社區營造成果展



105 年度社區營造成果展(11/19)



#### 4. 感想與檢討

對於長期從事社區文化工作與參與公共議題的我們來說，今年有機會繼續獲得新北市文化局的肯定擔任板橋地區的社區營造區域輔導，也讓板橋社大的工作團隊可以持續在地區發展與推廣社區營造，時程上雖然相當緊湊，計畫團隊仍然努力在有限時間內盡力擴大計畫影響效益。

在社區營造的人才培力方面，在計畫期間內，要透過9場課程和4個場次的社區見學，讓所有的參與者都能認同社區營造的觀念和具備操作能力並不是容易的一件事情。

因此，團隊也特別在社造課程中進行參與觀察，有部分具備發展潛力的參與民眾，我們引導他們至計畫的另一部分-「校園社區營造種子人才培力」來擔任志工，嘗試用做中學的方式讓參與者能夠體會在社區營造推動過程的意義性、困難性、成就感獲得等等面向。希望可以從很基礎的部分培力社區民眾、引導參與社造工作。

此外，我們在執行這次計畫之初就有一個初衷，希望透過發展板橋地區的文化動能，轉化民眾對既有社區活動的認識，也引導地方文化團體、社群能夠認識及參與社區營造。所以我們透過兩個部份來連結，一個是計畫成果文化市集、一個是扣連地方文化團體與社群至社造培力課程/見學中，透過這樣的串聯介紹社區議題和社區營造的操作方式，讓參與者能夠與工作者直接互動交流。

同時，也讓尚在發展中的地區文化團體或社群能夠有機會走向社區，作為一種社區鏈結模式的建立，在過程中發現更多未來發展的可能性。觀察成果文化市集的舉辦，我們觀察每一個社群團體參與活動籌畫、活動舉辦當天、以及活動之後的參與情形，有些社群團體開始認識到社區活動、社群同好活動與向公眾呈展與服務的不同，同時大家也與板橋地區社造議題展覽攤位互動，讓這場文化市集成為一個醞釀地方文化動能的場合。而在新板特區可食地景農園、浮洲獨立書店、板橋放送所這三個邀請展呈的攤位，也各自醞釀出不同的效果：可食地景農園社群團體獲得了走向社區公共推廣的啟發、獨立書店嘗試將社區文史與發展推廣出來、板橋放送所的保存再利用獲得了向公眾溝通與蒐集意見的機會，這些都是在成果文化市集所獲得的成效。

在地區發展社區營造工作室需要長期的努力，也需要扎根的基礎工作：引動參與、發掘議題、培力成長(輔導)，每一個環節都需要細緻的串聯，一個年度的計畫執行總是能發現還有未足需要繼續進行的部分，譬如在這次計畫裡要串聯「校園-社區」，將地區學校也轉化為社區營造的基地之一，這個部分就還需要很多的努力。在今年的計畫裡，我們引介社區資源與議題進入校園，在溝通過程中也遇到了學校行政的

問題，如何把有意義的課程與資源向校內師生推廣就是一個團隊與地區學校不斷溝通的過程。在這個年度裡，對於計畫團隊和參與的國中小來說都是第一次合作，在這次的合作裡雙方彼此累積下經驗，最後也共同討論思考了未來如何從教師研習、專類課程來發展。

## 5. 附件

(1) 計畫執行數位影音資料(另附檔案光碟)

➡【板橋區社區營造區域輔導中心】臉書粉絲專頁刊載訊息





## (2) 網路交流平台 (FACEBOOK) 與刊載電子圖文內容

網路交流平台  
(FACEBOOK 粉絲  
專頁【板橋區社  
區營造區域輔導  
中心】)



## 社區營造培力課程

**社區營造種子人才培力：撒播社造種子，觸發地方文化動能**

地區校園不只是學習園地，連結社區文化與公共關懷，也可以讓校園學習轉化為豐富有趣的社區學習，也是小小公民的養成基地！今年，透過連結從事社區營造的個人與社群團體，舉辦針對社區民眾的培力課程，讓有志於從事社區營造、社區文化工作的人士都有機會成為社區裡的種子人才。同時，也邀請社造工作者進入地區學校，結合校園課程讓社區青少年與教師都能夠成為板橋地區的社區營造種子！

★板橋地區社區營造培力課程  
(對象：板橋地區民眾、社區或社團團體)

板橋社區大學多年來投入社區營造工作，關注地區發展課題，105年度透過培力課程、社區行動工作坊、社造實踐場域參訪等方式，觸發民眾能夠關注自己生活的環境與文化，並透過實際行動讓家園變得更好。

在板橋舉辦社區營造種子人才培力課程，也透過舉辦行動課程讓社區民眾一

★社區有教室，創造「社區-校園」社造平台(對象：新北市忠孝國中、大龍國中師生、社區民眾)

板橋社大長期致力於透過教育學習培養民眾公民意識，並且在推動社區營造的過程中促成民眾參與實踐社區公眾事務。105年，我們以社區學校為構想，打破校園藩籬，整合社區與學校的各種人力物力，透過各種學習活動的設計，讓學生學習與感受社區營造的精神，認識自己的生活環境與公共課題，落實公民生活教育，回到社區當中，學生也可以是社區營造的參與者。這個系列的培力課程整合板橋地區的社區營造群體、公共關懷社群、地方文化與藝文團隊一同參與，將社區營造帶入校園，也促成學校與社區的連結。

新板橋地區社區營造培力課程，讓社區民眾一

新板橋地區社區營造培力課程，讓社區民眾一

## 校園社區營造種子成果

**社區營造種子人才培力：撒播社造種子，觸發地方文化動能**

校園不只是學習園地，連結社區文化與公共關係，也可以讓校園學習轉化為豐富有趣的社區學習，也是小小公民的養成基地！今年，透過連結從事社區營造的個人與社群團體，舉辦針對社區民眾的培力課程，讓有志於從事社區營造、社區文化工作的人士都有機會成為社區的種子人才。同時，也邀請社造工作者進入校園學校，結合校園課程讓社區青少年與教師都能夠成為板橋地區的社區營造種子！

**我的社區地圖：街與巷的生活標記**

**我的夢想社區提案**

**忠孝國中與大觀國中的學生發表對於社區的行動方案**

**綠色城市家園：**  
大家一起在社區裡透過綠地改善與美化環境，一起把社區空間變成能夠與蔬菜、植物的學習園地，也藉此也增加鄰里互動、凝聚情感，讓社區因此變得更加和諧。這一步提供農圃收成公益。  
我可以這樣做：1. 學習種菜、認識植物  
2. 整理打掃社區環境  
3. 找出校園裡的閒置空地加以重新利用  
4. 提供無毒的收成給需要幫助的人  
5. 參加其他社區的可食地景營造活動

**綠色城市家園：**  
在我們居住的環境中，種植樹木和植栽將城市變得美麗又舒適，提供可以讓市民舒適生活的環境，打造生態環保的城市環境。  
我可以這樣做：1. 在家裡或社區中栽種植物  
2. 整理打掃社區環境  
3. 在校園中推廣環境美化

**環境友善公園：**  
打造一個在居家附近可以安心玩耍與活動的公園，在公園中提供適合不同年齡族群的活動和運動、遊樂設施，也有各式各樣豐富的活動可以參與，對於社區裡的每一個成員來說，公園環境都是容易親近的。  
我可以這樣做：1. 原自發在公園舉辦社區活動吸引大家參與  
2. 整理與打掃公園環境

## 板橋地區社區營造案例

**區域社造議題與行動：社區營造一起來，建構板橋好生活**

社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有哪些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有哪些人在默默努力讓生活變得更好！

**浮洲新移民的社區關懷行動**

板橋地區位在台北與新北市的交界，也是個移民的都市。這些新移民面臨著社會生活與家庭適應的課題，而他們所面對的社會與文化的平等歧見都在考驗著這些新移民姊妹。因此，板橋社大透過在浮洲的大觀國小發起多元文化行動方案，包括透過社區劇場、社區女性工藝等方式來參與對於新移民的關懷行動。

**板橋媽的錢：越南母語教學**      **新移民女性社區劇場**

**區域社造議題與行動：社區營造一起來，建構板橋好生活**

社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有哪些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有哪些人在默默努力讓生活變得更好！

**板橋歷史文化遺跡的保存與再利用**

板橋歷史發展由來已久，巷弄之中經常可以尋找到歷史遺痕。位在館前東路巷弄內的「台北無線電信局板橋送信所」，險一度遭到拆除，經過地方人士奔走後為新北市政府指定為市定古蹟，深具歷史與空間之意義。現階段，古蹟的保存與再利用方向仍然需要尋求各界意見，促成具備民眾參與的古蹟活化再利用。

**板橋放送所位於館前東路巷弄內，向民間委託辦理創新利用階段**

**區域社造議題與行動：社區營造一起來，建構板橋好生活**

社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有哪些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有哪些人在默默努力讓生活變得更好！

**埤塘社區的轉型與再出發**

板橋是新北市的核心區域，這裡有著極為傳統的社區、也有新建的高樓大廈。傳統的生活與文化網絡如何回應新舊交疊的快速變化，以家族、宮廟為主的社會網絡也同時面臨變化。板橋社區大學透過地方文史的方式協助社區逐步找回社區認同、思考轉型。這些在板橋的傳統型態社區，正透過社區營造露出契機。

**埤塘社區位於新北中山公園內，透過地方文史研習、社區影像紀錄、地方傳統劇團的社區推廣等成為板橋社區力量**

**區域社造議題與行動：社區營造一起來，建構板橋好生活**

社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有哪些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有哪些人在默默努力讓生活變得更好！

**新板特區可食地景營造**

板橋都會區的發展與變化愈來愈快速，屬於大眾的生活、生態與文化空間日益壓縮，居住在當下時空的板橋住民正透過緩慢的食物地景營造來回應這層變化。位在漢生東路與文化路交叉路的一處閒置公有地，在地區民眾與新北市政府公私協力的努力下變成一處兼具公共關懷、提倡食農教育的園地。板橋社大也在可食地景的打造過程中貢獻心力，將社區營造的精神注入園地之中。

**透過研習、農藝推廣與工作坊和社區集會的食農地景推廣教育**

	<p><b>區域社造議題與行動：</b> <b>社區營造一起來，建構板橋好生活</b></p> <p>社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有那些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有那些人在默默努力讓生活變得更好！</p> <p><b>大漢溪生態與原住民部落生活保存</b></p> <p>板橋自古以河運通商，促成了都市的發展，歷經板橋的大漢溪串連著板橋與其他聚落，河上游的農產與物至板橋轉運，再一路連接至下游大稻埕。現代化發展之下，人與河流的關係不再密切，大漢溪的自然生態與原居河畔的原住民部落遭受環境與生活衝擊，板橋社大則一路關注這河上游與河下游變遷，並發起環境與生活的守護行動，也著手原住民部落營造工作。</p>  <p>大漢溪上游 大漢溪畔社區及原住民部落</p>	<p><b>區域社造議題與行動：</b> <b>社區營造一起來，建構板橋好生活</b></p> <p>社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有那些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有那些人在默默努力讓生活變得更好！</p> <p><b>浦仔溝河川環境與生活文化</b></p> <p>浦仔溝是板橋地區唯一的露天河流，也是大漢溪的支流，也沖刷出「浮洲」這片土地，這條溪流早期曾經扮演著重要的交通運輸角色，也是許多板橋人的生活回憶。近年來，這條河流因為都市開發而水色混濁，因為快速道路的開闢而被風華失色，河岸旁的聚落因為都市的開發，也正處可能遭到遷徙的命運。關於河川環境與聚落生活文化的議題，推動了在地居民、當地國小、文史工作者、環境運動者的關注，發起了浦仔溝守護行動，反思快速道路與生活、現代都市發展的關係，並在後續關注浮洲在地社區的發展。</p>  <p>浦仔溝快速道路橋樑建設，大漢溪上游板橋區環境與生活文化 浦仔溝護河社區活動，舉辦板橋區護河巡迴巡迴</p>
--	--	--

## 社區見學路線

**社區見學路線：板橋文化與生態，社區行旅好生活**

板橋的好風景是歷史的、是生態的、是文化的，因為有許多民間的關懷家力量而使得日常生活變得美好可愛！讓我們一起在大街小巷裡散步，在實際踏訪中認識社區營造帶來的動人風景。

**路線一 走進城市田園：新板特區可食地景的田園體驗**

位在熙來攘往的新板特區，有一處由民眾親力所打造的社區菜園，結合眾人之力將一片原本閒置的公有地變成了具有公益性的菜園，菜園的收成不但提供給弱勢團體，農園也提供食農教育之場域與解說。

**路線二 河流與溼地自然遊蹤：從大漢溪到支流浦仔溝**

浦仔溝是板橋地區唯一的露天河流，也是大漢溪的支流，除流經板橋外，大漢溪與浦仔溝也沖刷出「浮洲」這片土地，這條溪流早期曾經扮演著重要的交通運輸角色，也是許多板橋人的生活回憶。人與河流的關係也隨之改變，隨著河流我們能閱讀板橋的發展與變遷。

**路線三 書香與藝術的探訪：獨立書店與社區藝術**

板橋地區文化善基，公共文化場所與活動議題，藝術家工作室、藝術學校...點綴在地區巷弄之中，又有「博青社」和「書店」兩家獨立書店、二手書攤為板橋地區注入豐富的文化氣氛。

**路線四 板橋懷舊小旅行：從埤墘社區到江仔嘴**

河流為土地帶來豐富的人文與歷史，大漢溪流經板橋行程豐富的歷史與人文。昔日的港口、水圳、埤塘在搬遷屋移中逐漸被現代都市地景所取代，關於土地的古早記憶仍然存在鄉里巷弄間與人們的遠想記憶中，當地的熱心人士、新社與文史工作室為地方文史與公益事務貢獻了許多努力，從埤墘到江仔嘴的歷史演展，見證了板橋的發展與變遷。



### (3) 「我的家園城市」文化市集輸出

#### ●主視覺



**我的家園城市 文化市集**

指導單位：文化部 主辦單位：新北市政府  
承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學

#### ●板橋社區營造議題輸出物

<p><b>我的家園城市 文化市集</b></p> <p><b>新板特區可食地景營造</b></p> <p>地點：新北市板橋區文化路及漢生東路交叉口綠地</p> <p>板橋都會區的發展與變化愈來愈快速，屬於公眾的生活、生態與文化空間日益壓縮，居住在當下時空的板橋居民正透過種種的食地景營造來回應這層變化。位在漢生東路與文化路交叉口的一處閒置公有地，透過新居民及周遭鄰里居民，與新北市政府公私協力的努力下變成一處兼具公共關懷、提供食農教育的處地。板橋社大也在可食地景的打造過程中貢獻心力，將社區營造的精神注入園地之中。</p>  <p>指導單位：文化部 主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學</p>	<p><b>板橋地區文化與生活願景</b></p>  <p>指導單位：文化部 主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學</p>
--	--

**我的家園城市 文化市集** **板橋地區文化與生活願景**

**台北無線電信局板橋送信所的古蹟活化再利用**

地點：新北市板橋區前東路、羅泰街所夾空地、中華電信學院(板橋所)後方  
 位於板橋東路巷弄內的「台北無線電信局板橋送信所」(現稱板橋放送所)，建於1930年，是日據時期全台灣放送所之一，國民政府遷台後由中興公司接收作為機關，歷經時代洗禮見證台灣廣播史的發展，後來一度遭到拆除，經過地方人士奔走後為新北市政府指定為市定古蹟，深具歷史與空間之意義。現階段，古蹟的保存與再利用方向仍然需要尋求各界意見，促成具備民意參與過程的古蹟活化再利用。



推薦單位：文化部 主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學

**我的家園城市 文化市集** **板橋地區文化與生活願景**

**書店**

地點：新北市板橋區大觀路一段 29 巷 81 號(臺灣藝術大學後門)

「書店」就置身於浮洲巷弄中。位於板橋台灣藝術大學後門旁邊，是個有著大量二手書、淡波咖啡香、有種雜貨以及各種藝文活動的獨特空間。從2013年秋末，由一小群人在緩慢的摸索加上許多有緣人的協助下逐漸型塑的一個空間。

現在的書店，除了二手書販售之外，也在空間一隅布置「浮洲印象」常態展，讓書店不只充滿著濃厚的藝文氣息，也表達書店對社區的一份關注。



推薦單位：文化部 主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學

● 社區見學路線輸出物

**我的家園城市 文化市集** **板橋文化與生態 社區行旅好生活**

**路線一**  
**走進城市田園：新板特區可食地景的田園體驗**  
 位在興業權住的新板特區，有一處由民眾親力所打造的社區菜園，結合眾人之力將一片原本閒置的公有地變成了具有公益性的菜園，菜園的收成不但提供給弱勢團體，農園也提供農農教育之導覽與解說。

**路線二**  
**河流與濕地自然遊蹤：從大漢溪到支流溝仔溝**  
 溝仔溝是板橋地區唯一的露天河流，也是大漢溪的支流，除流經板橋外，大漢溪與溝仔溝也沖刷出「浮洲」這片土地，這條溪流早曾經扮演著重要的交通運輸角色，也是許多板橋人的生活回憶。人與河流的關係也隨之改變，隨著河流我們能閱讀板橋的發展與變遷。

**路線三**  
**書香與藝術的探訪：獨立書店與社區藝術**  
 板橋地區文化薈萃，公共文化場所與活動運動，藝術家工作室、藝術學校...點綴在地區巷弄之中，又有「博青社」和「書店」兩家獨立書店、二手書攤為板橋地區注入豐富的文化氣息。

**路線四**  
**板橋懷舊小旅行：從埤塘社區到江仔嘴**  
 位河流為土地帶來豐富的人文與歷史，大漢溪流經板橋行程豐富的歷史與人文。昔日的港口、水圳、埤塘在物換星移中逐漸被現代都市地景所取代，關於土地的古早記憶仍然存在於里巷弄間與人們的夢想記憶中，當地的熱心人士、軒社與文史工作室為地方文史與公益事務貢獻了許多努力，從埤塘到江仔嘴的歷史遺痕，見證了板橋的發展與變遷。



推薦單位：文化部 主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學

● 板橋社區文化與生活願景輸出

**我的家園城市 文化市集** **社區營造一起來 建構板橋好生活**

**浮洲新移民的社區關懷行動**  
 板橋地區位於台北與新北市的交界，也是新移民的都市。區區新移民適應新生活與適應的課題，而他們所面對社會文化的不同等議題都在在考驗社區營造的成熟度。因此，板橋在大漢溪與浮洲的大範圍小規模多元文化行動方案，包括社區關懷、社區女性工讀等方式參與對於新移民的關懷行動。

**埤塘社區的轉型與再出發**  
 板橋是新北市的核心區域，這裡有著極為濃厚的社區感，也有極高的生活水準，傳統的土石瓦厝村落與傳統工藝交疊的現代生活，以家庭、宗廟為主的社會網絡也隨時間變化。板橋社區大學透過地方文史的方式協助社區逐步找回社區認同、思考轉型，讓位在板橋的傳統村落社區，正逐漸轉型為社區發展與轉機。

**板橋歷史文化遺跡的保存與再利用**  
 板橋歷史發展悠久，巷弄之中經常可以尋找到歷史遺蹟。位在板橋區巷弄內的「台北無線電信局板橋送信所」，一度遭到拆除，經過地方人士奔走後為新北市政府指定為市定古蹟，深具歷史與空間之意義。現階段，古蹟的保存與再利用方向仍然需要尋求各界意見，促成具備民意參與過程的古蹟活化再利用。

**溝仔溝河川環境與生活文化**  
 溝仔溝是板橋地區唯一的露天河流，也是大漢溪的支流，也沖刷出「浮洲」這片土地，這條溪流早曾經扮演著重要的交通運輸角色，也是許多板橋人的生活回憶。近年來，這條河流因為都市開發而失去原有的生態功能，板橋地區在環境與生活文化、河川與社區的關係，正處於重新思考與轉機。藉由河川環境與生活文化討論，推動了在埤塘、溝仔溝、文史工作室、溝仔溝等社區關注，發起了溝仔溝守護行動，反過來透過溝仔溝生活，與板橋市發展的轉機，並在後續關注浮洲在溝仔溝的發展。

**浮洲都市更新與弱勢居住族群**  
 在板橋的浮洲地區，因為都市發展又有幾次新移民的湧入，許多無力負擔高房價的移民便歸於此，直到這些新移民對都市發展動向，火熱的都市更新政策開始在當地萌芽。板橋浮洲的都市更新以及弱勢族群的介入，許多板橋居民對於未來都市更新發生的高度關注與關注，對都市生活和工作網絡，地方的歷史與文化脈絡正處於討論與思考中，良善的都市更新應反應於都市發展中，是當地的主要社區議題。如非，開始將社區工作者的力量投入在在地討論中。

**大漢溪生態與原住民部落生活保存**  
 板橋自古以河運通商運轉，促成了都市的發展，流經板橋的大漢溪串聯板橋與其他區域，河上遊的農漁與向埤塘轉運，再一路運往下游大稻埕。現代化發展之下，人與河流的關係不再密切，大漢溪的自然生態與板橋的傳統居民從板橋與板橋生活聯繫。板橋社區大學關注浮洲上游與河下游遊蹤，並發起環境與生活的守護行動，也要讓傳統居民部落生活工作。

**新板特區可食地景營造**  
 板橋曾面臨發展與生活化發展與生活，屬於公家的土地，在過去與生活化發展與生活，居住在下游的板橋居民正透過農園的食物與農園來回應生活與生活。在漢生與生活文化與文化的一處農園公有地，在板橋區與板橋市與生活化發展與生活，板橋社區大學與公共關係、板橋農園的維護，板橋社區也在可食地景的營造過程中貢獻心力，將社區營造的精神注入當地之中。



推薦單位：文化部 主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局 執行單位：新北市板橋社區大學

● 社區營造種子培力輸出

### 我的家園城市 文化市集



**社區營造種子培育**  
板橋社區大學多年來投入社區營造工作，關注地區發展課題。105年度透過培力課程、社區行動工作坊、社區實踐場域參訪等方式，開發民眾能夠關注自己生活的環境與文化，並透過實際行動讓家園變得更好。

### 「社區-校園」撒播社造種子人才

**校園社區營造種子人才培力**  
板橋社大長期致力於透過教育學習培養民眾公民意識，並且在推動社區營造的過程中促成民眾參與實踐社區公益事務。105年，我們以社區學校為構想，打破校園藩籬，整合社區與學校的各種人力。透過各種學習活動的設計，讓學生學習與感受社區營造的精神，認識自己的生活環境與公共議題，落實公民生活教育。回到社區當中，學生也可以是社區營造的參與者。當個系列的培力課程整合板橋地區的社區營造群體、公共關係社群、地方文化與藝文團隊一同參與，將社區營造帶入校園，也促成學校與社區的連結。

**學生繪製「我的社區地圖」：街與巷的生活標記**



**學生親製「我的社區行動方案」**

方案1：嘉慶社區巡覽  
打聽一個在社區對面可以安心玩耍與運動的公園，在公園中尋找適合不同年齡層族群的運動設施、遊戲設施，也尋找其他有趣的活動可以舉辦。對於社區的觀察，一個負責巡覽、公園維護都是重要任務。  
我可以這樣做：1. 我目前住在板橋社區活動場附近  
2. 參與設計公園環境。  
3. 參與設計公園維護。

方案2：綠色城市家園  
在我們居住的環境中，種植樹木的綠意與植物與環境的結合，是城市與自然環境結合的標記。打聽社區中適合種植樹木、公共關係社群、地方文化與藝文團隊一同參與，將社區營造帶入校園，也促成學校與社區的連結。  
我可以這樣做：1. 在社區中尋找適合種植樹木、公共關係社群、地方文化與藝文團隊一同參與，將社區營造帶入校園，也促成學校與社區的連結。  
2. 參與設計公園環境。  
3. 參與設計公園維護。

方案3：社區公益服務  
大家！我們社區中應該舉辦或參與的公益服務，一起把社區建設成更美好的家園，推動的公益服務，包括生活環境改善、活動服務、劇社服務等服務，第一步是服務公益服務。  
我可以這樣做：1. 學習繪畫、舞蹈等。  
2. 整理打掃社區環境。  
3. 利用社區的資源與人力服務利用。  
4. 參與其他的公益服務活動。  
5. 參與其他的公益服務活動。

指導單位 | 文化部 主辦單位 | 新北市政府 承辦單位 | 新北市政府文化局 執行單位 | 新北市板橋社區大學

## ●入口主題輸出

# 我的家園城市 文化市集

在台灣的大小城市中，板橋最是天然景觀優美而且富含人文歷史。長久的歷史源流與經濟變化讓板橋直到今天仍是台灣最具吸引力的新興城市，接受許許多多從台灣各地前來落腳的人口，成為這一代人的家園城市。

板橋社區大學努力透過許多文化活動、社區營造方法讓大家更了解板橋、親近板橋。十月三十日這天，我們在介壽公園舉辦文化市集，市集當中有豐富的藝文展演與體驗活動，也有在地社區小旅行與社區營造的主題展。希望我們對板橋這座家園城市的關心與行動力能得到大家的共鳴。歡迎大家攜伴一起來遊玩，讓這一天成為城市裡的慶典。

**活動時間：105年10月30日**  
**活動地點：介壽公園表演舞台區**




指導單位 | 文化部 主辦單位 | 新北市政府 承辦單位 | 新北市政府文化局 執行單位 | 新北市板橋社區大學

### 我的家園城市 文化市集



## 大家一起來認識板橋文化好生活

**板橋文化與生態 社區行旅好生活**  
大漢溪與滄仔溝形成豐富生態地景、串接起板橋地區文化、型塑社區人文，邀請你來一起認識他們！

**社區營造一起來 建構板橋好生活**  
社區事，需要大家一起來關心！板橋地區有哪些社區社群在為了社區公共事務在貢獻心力？讓我們來認識板橋地區文化與生活議題，以及有哪些人在默默努力讓生活變得更好！



### 「社區-校園」撒播社造種子人才

地區校園不只是學習園地，連結社區文化與公共關懷，也可以讓校園學習轉化為豐富有趣的社區學習，也是小小公民的養成基地！新北市忠孝國中、大觀國中學生成為板橋地區社區營造種子！



指導單位 | 文化部 主辦單位 | 新北市政府 承辦單位 | 新北市政府文化局 執行單位 | 新北市板橋社區大學

## (4) 成果文化市集媒體露出

2016/12/1

訊息平台-新聞稿



舒適閱覽：

### 我的家園城市文化市集，展現板橋地方文化活力

(中央社訊息服務20161029 09:43:36)由板橋社區大學舉辦的「我的家園城市文化市集」10/30日(星期天)即將在板橋區介壽公園展開。這場假日文化活動，邀請大眾一起來感受板橋地區的文化活力、認識板橋社區大學長期協助新北市文化局推動社區營造區域輔導的成果。

板橋社區大學長期負責文化局的社區營造區域輔導工作，深入社區培育社區營造種子，包括板橋地區國中小社團課程、本地的獨立書店、文化古蹟保存工作者等都是社區營造種子的協力對象。

「我的家園城市文化市集」以園遊會的形式邀請板橋地區的社區營造單位一起為板橋這座願景城市匯集人氣，現場除了有社區營造的成果外，更多有趣的單位是以手工藝的方式在社區裡進行文化推動。所以市集的內容充滿手感風，由社區民眾設計豐富多樣內容，有如袖珍印刻、書法、小品盆栽、生活繪畫等攤位，這些有趣的手工藝可以讓民眾親身參與文化的製作過程，理解如何透過這些手作的工藝品、食物來推動對社區的認同感。也有許多在地生態與文化主題內容展出，如板橋文化與生態小旅行路線、地區學校的社區營造種子培力成果、新板特區的可食地景營造與食農教育、板橋放送所的古蹟再利用...，讓我們一起來認識板橋在地社區與文化。

「我的家園城市文化市集」在星期天舉行，攤位的設計講求非常活潑，參觀的民眾可以與各個攤位近距離互動。除了各式各樣的社造、手工藝攤位外，也邀請板橋社大的肢體律動課程現場表演，並帶領民眾做簡單的保健動作。假日的文化市集可以成為社區民眾的日常生活活動，利用公共空間以文化為主軸，將長期耕耘的社區文化以平易近人的方式呈現，並且設計串連成互動性強的遊戲。除了可讓民眾了解社區工作者的方向外，社區營造真正與民眾生活貼近的文化推動也得以落實。由板橋社區大學主辦的「我的家園城市文化市集」此次以手感文化為主題，除了反映板橋這個現代化都市應該重視的文化感外，透過手作市集的推動，也讓生活裡多一點感性與沉澱。秋高氣爽的假日午後，歡迎生活在板橋的民眾到介壽公園來參與我的城市文化市集，一起為自己的城市文化加油。

【我的家園城市文化市集】

時間:105年10月30日 14:00-17:00

<http://www.cna.com.tw/PostWrite/NewsPrint.aspx?ID=203147>

1/2



**新世代魂動SUV正式投產**  
 全新第二代 CX-5 在歷經將近一個月的曝光後，Mazda 也於今日 宣布首款...  
[car.pchome.com.tw](http://car.pchome.com.tw)



**完美中古·唯有賓士**  
 賓士原廠精選中古車·不論售前售後·全程尊寵禮遇·讓您享受頂級乘車體驗！  
[www.mercedes-benz-select.com.tw](http://www.mercedes-benz-select.com.tw)



**期間限定！買幫寶適抽歐...**  
 11/21~12/8買幫寶適特級棉柔1箱·抽價值6999元超人氣兒童餐椅  
[www.pampers.com.tw](http://www.pampers.com.tw)

德系出品·配套就是狂 15檔外資攬牢牢Q2喊衝 道地烤肉~菜包肉完美絕配 反同婚團體行動劇抗議...

**TOYOTA SIENTA**  
 玩轉你的每一天  
 TOYOTA 品牌大使 五月天

**快訊** 即時 10:04 **高鐵元旦連假疏運車票 12/3凌晨開賣**

2016/12/1/ 14:10:23

**我的家園城市文化市集，展現板橋地方文化活力**

2016-10-29 09:00:00 中央社訊息服務20161029 09:43:36

分享

由板橋社區大學舉辦的「我的家園城市文化市集」10/30日(星期天)即將在板橋區介壽公園展開。這場假日文化活動，邀請大眾一起來感受板橋地區的文化活力、認識板橋社區大學長期協助新北市文化局推動社區營造區域輔導的成果。

板橋社區大學長期負責文化局的社區營造區域輔導工作，深入社區培育社區營造種子，包括板橋地區國中小社團課程、本地的獨立書店、文化古蹟保存工作者等都是社區營造種子的協力對象。

「我的家園城市文化市集」以園遊會的形式邀請板橋地區的社區營造單位一起為板橋這座願景城市匯集人氣，現場除了有社區營造的成果外，更多有趣的單位是以手工藝的方式在社區裡進行文化推動。所以市集的內容充滿手感風，由社區民眾設計豐富多樣內容，有如袖珍印刻、書法、小品盆栽、生活繪畫等攤位，這些有趣的手工藝可以讓民眾親身參與文化的製作過程，理解如何透過這些手作的工藝品、食物來推動對社區的認同感。也有許多在地生態與文化主題內容展出，如板橋文化與生態小旅行路線、地區學校的社區營造種子培力成果、新板特區的可食地景營造與食農教育、板橋放送所的古蹟再利用...，讓我們一起來認識板橋在地社區與文化。

「我的家園城市文化市集」在星期天舉行，攤位的設計講求非常活潑，參觀的民眾可以與各個攤位近距離互動。除了各式各樣的社造、手工藝攤位外，也邀請板橋社大的肢體律動課程現場表演，並帶領民眾做簡單的保健動作。假日的文化市集可以成為社區民眾的日常生活活動，利用公共空間以文化為主軸，將長期耕耘的社區文化以平易近人的方式呈現，並且設計串連成互動性強的遊戲。除了可讓民眾了解社區工作者的方向外，社區營造真正與民眾生活貼近的文化推動也得

今日天氣 今日運勢 樂透開獎 發票開獎

東北季風增強天氣轉涼請注意保暖外出...

臺北市 週五 21° / 19°  
 21° / 20° 週六 24° / 20°

娛樂NEWS 朴信惠秀智皮膚超好 做到四點你也不差  
 同被稱作韓流女神的朴信惠與秀智都擁有吹彈可破的無瑕美肌，公開素顏對她們而言毫無壓力... (詳全文)

焦點 婚姻平權 民法專法兩方爭論

專題 張國政接手復興航空破局

加權指數 9263.53 ▲22.82 輸入代碼

標權指數 122.76 ▼-0.12

★ 六星級旅行 ★  
 2017 換個人生轉個運  
 3天2夜 立即出發

懲罰北韓發展核武 聯合國安

▲ 北韓領導人金正恩；(圖/翻攝自網路) 聯合國安理會於本周三

## (5)社區服務志工名單與服務時數(共計 25 名，每人 12 小時)

日期	時間 (H)	服務內容	地點	姓名
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	曾卉妤
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	楊明菊
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	吳琇瑾
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	朱同鑫
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	梁方頻
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	鄒玉美
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	洪惠岑
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	蕭添鏞
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	吳金燕
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	連月真
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	邱素卿
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	蘇榮金
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	戴瑞珍
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	陳淑娥
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	吳淑英
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	薛百祥
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	林美慧
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	劉擇憲
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	王樂獻
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國 中、介壽公園	阮文惠



105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國中、介壽公園	林月嬌
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國中、介壽公園	楊素珍
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國中、介壽公園	鄭錦昌
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國中、介壽公園	周原順
105/10/29 105/10/30	14:00-17:00 9:00-18:00	成果文化市集協助	新北市忠孝國中、介壽公園	黃玫玲

## 二、社區營造相關活動或會議的舉辦大事紀

日期	時間	地點	會議/活動/工作項目摘要
9月9日	13:00-15:00	新北市忠孝國中	主題一:1. 認識我們的社區
9月9日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題一:1. 認識我們的社區
9月9日	9:00-11:00	新北市大觀國中	主題一:1. 認識我們的社區
9月20日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題一:打造新故鄉:實踐我們的夢想社區
9月21日	13:00-16:00	新北市忠孝國中	主題二:1. 社區營造 123-挖掘社區議題與動能
9月22日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題二:2. 尋找社區好夥伴-社區資源調查與整合
9月23日	9:00-11:00	新北市忠孝國中	主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事
9月23日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事
9月23日	9:00-11:00	新北市大觀國中	主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事
9月23日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題一:2. 社區故事停看聽:尋訪社區故事
9月26日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題三:1. 都會區的社區文化營造案例分享-都會移民社群的生活與文化網絡建構
9月30日	9:00-11:00	新北市忠孝國中	主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查
9月30日	13:00-15:00	新北市忠孝國中	主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查
9月30日	9:00-11:00	新北市大觀國中	主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查
9月30日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題一:3. 社區百寶箱:校園及社區資源調查
10月4日	13:00-17:00	板橋區文化路及	【路線一】1. 生態城市走讀(一)-

		漢生東路交叉口綠地	板橋新民里可食地景營造
10月5日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題四:1. 社區文化挖掘與紀錄
10月7日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題三:2. 社區參與式環境營造案例分享-板橋都會區可食地景營造
10月7日	8:00-10:00	新北市忠孝國中	主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌
10月7日	13:00-15:00	新北市忠孝國中	主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌
10月7日	8:00-10:00	新北市大觀國中	主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌
10月7日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題二:1. 尋找社區綠寶石:找回城市的自然風貌
10月8日	12:00-15:00	新北市忠孝國中	主題三:3. 社區藝術-浮洲社區藝術與都市發展議題
10月8日	10:00-12:00	新北市忠孝國中	主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊
10月8日	15:00-17:00	新北市忠孝國中	主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊
10月8日	10:00-12:00	新北市大觀國中	主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊
10月8日	15:00-17:00	新北市大觀國中	主題三:1. 社區與校園環境偵查工作坊
10月11日	13:00-17:00	湳仔溝、大漢溪溼地	【路線一】2. 生態城市走讀(二)-大漢溪溼地與河川守護
10月12日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題四:2. 社區願景工作坊-板橋地區文化與生活想像
10月12日	13:00-17:00	浮洲書店、台藝大等	【路線二】社區文化小旅行-獨立書店與社區藝術踏查
10月14日	8:00-10:00	新北市忠孝國中	主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區
10月14日	13:00-15:00	新北市忠孝國中	主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區
10月14日	8:00-10:00	新北市大觀國中	主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區
10月14日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題二:2. 我的書店大不同:從書店走向社區
10月15日	10:00-12:00	新北市忠孝國中	主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記
10月15日	15:00-17:00	新北市忠孝國中	主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記
10月15日	10:00-12:00	新北市大觀國中	主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記

10月15日	15:00-17:00	新北市大觀國中	主題三:2. 繪我社區地圖:街與巷的生活標記
10月18日	18:30-21:30	新北市忠孝國中	主題四:3. 跨社群的社區營造共學工作坊
10月18日	13:00-17:00	板橋區埤墘社區	【路線三】社區文化導覽-埤墘社區文化導覽與高齡化社區議題
10月21日	8:00-10:00	新北市忠孝國中	主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園
10月21日	8:00-10:00	新北市大觀國中	主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園
10月21日	13:00-15:00	新北市大觀國中	主題二:3. 在地食物運動:打造城市菜園
10月22日	10:00-12:00	新北市忠孝國中	主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊
10月22日	15:00-17:00	新北市忠孝國中	主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊
10月22日	10:00-12:00	新北市大觀國中	主題三:3. 我的夢想社區行動方案工作坊
10月30日	10:00-12:00 、 13:00-15:00	板橋介壽公園	【我的家園城市】文化市集
11月19日	14:00-18:00	435 藝文特區	105年度新北市社區營造成果展

## ■ 計畫檢討與後續工作

### 一、計畫成效檢討：

#### (1)參與人數量化分析

##### ☉社區營造培力課程與工作坊

參與人次	性別	
	女	男
285	237	48

##### ☉校園社區營造種子人才培力課程

參與人次	性別	
	女	男
399	219	180

##### ☉社區營造參訪見學

參與人次	性別	
	女	男
121	102	19

## ◎地區文化與生活願景發表

參與人數	性別	
	女	男
406	393	67

### (2)參與社區/社群分析

編號	社區名稱
<b>社區(鄰里辦公室、公寓大廈)</b>	
1	板橋區福興里
2	板橋區香丘里
3	板橋區景星里
4	板橋區重慶里
5	板橋區南興里「新站歐洲」
6	板橋區公館里
7	板橋區新興里「三福如意金典」
8	板橋區華東里
9	板橋區大安里
10	板橋區九如里
11	板橋區民生里
12	板橋區國光里「大庭新村」
13	板橋區南興里
14	板橋區僑中里
15	板橋區福德里
16	板橋區聚安里龍興市場
17	板橋區新興里
18	板橋區忠誠里「陽明大廈」
19	板橋區金華里
20	板橋區中山路二段「中山首府」
21	板橋區中正里「中正花都」
22	板橋區海山里「正隆廣場」
23	板橋區光榮里
<b>培力議題/社造社群</b>	
1	【社群】新板特區可食地景農園(包括新民里、漢生里、福丘里、香丘里、公館里)
2	【議題】板橋放送所古蹟保存與再利用
3	【社群】浮洲獨立書店
4	【社群】博青睞獨立書店
5	【社群】浮洲社區藝術家
6	【議題】【社群】荒野保護協會

地區學校	
1	新北市忠孝國中
2	新北市大觀國中
3	新北市大觀國小
其他	
1	輔仁大學社會工作學系

### (3) 計畫參與觀察質化分析

#### ➡ 促進板橋地區民眾參與

參與度	<p>1. 社區營造培力課程促成板橋地區民眾參與認識社區營造，這個階段屬於一般性的課程認識。</p> <p>2. 校園社區營造種子人才培力在地區學校的運作，以忠孝國中部分有較好的參與度，大觀國中的師生參與度仍然需要溝通與加強，但在計畫過程中加入了大觀國小教師，獲得較高的回響。</p> <p>3. 邀請地方社群構思規劃文化市集啟發文化動能，這個部分大家都表現出高度的參與熱忱和積極度，部分參與者後續延伸參與了新北市的社造成果展。</p> <p>4. 參與社區營造培力課程的民眾當中觀察到有些較具潛力者，引導擔任校園社造種子培力課的志工，逐步陪伴、進行討論，在實際操作中認識社區營造。</p>
社群促進	<p>1. 新板特區的可食地景農園打造，已經在板橋地區形成一個社群團體，一開始由板橋社大帶動參與民眾思考農園打造的公益性與公共回饋方案，在目前已經看到社群在當時討論到「食農教育」、「弱勢捐助」這兩個方案的實踐。然而怎麼落實這些方案，並且維繫社群潮社區公共性方向發展，還有哪些可能性，這些都是我們與現在的可食地景參與成員討論到的。在文化市集邀約其參與，現場參加的成員也都覺得這是一次很好的學習，有助於建立它們未來的發展。</p> <p>2. 透過校園社造種子培力計畫，在地區學校挖掘到想要發展浮洲社區課程的教師。</p>
議題經營	<p>1. 連結區域性社區營造議題及社群，除了計畫內原本所提到的主題外，在過程中也挖掘了板橋地區新的文化議題-板橋放送所的古蹟保存與再利用。</p> <p>2. 浮洲都市變遷與社區發展議題，在計畫過程中團隊再度進行地區資源與議題的調查盤點，並且透過校園種子培力課程計畫來讓議題能進入校園讓師生</p>

	<p>認識，並漸步和教師發展議題與課程結合的可能性。</p> <p>3. 關於浮洲都市變遷議題，由於位在當地的獨立書店所在位置就在拆遷社區內，計畫團隊整合當地的素人畫家、社區藝術家、社區議題工作者一起和書店主人展開討論，探討以書店這樣的文化單位能夠怎麼在社區發揮影響力、引動書店思考與社區之間的關係。</p>
未來發展性	<p>1. 大觀國小形成浮洲社區主題課程的教師群組，未來可持續發展在地社區議題。</p> <p>2. 浮洲獨立書店參與這次的計畫也在店內策畫了浮洲社區史的展覽，未來怎麼透過社區營造在地區展現文化力量，是未來可以持續關注與陪伴發展的方向。</p> <p>3. 這次串聯地區社造議題至校園的經驗，讓受邀的議題社群感到很有意義，也開拓了新的實踐領域。</p>

## 二、社區營造問題檢討：

(1) 從文化動能開始啟動社區營造潛能，面對都會生活特性仍然需要長期性推動

對於已經習慣於日常生活運作的民眾來說，對於社區活動、社區工作的想像不多，在都會區中經常有許多多元的活動可以參與，因此對於社區活動的參與意願不高。所以，我們在計畫當中希望可以透過許多社區營造案例的推介與實際操作方法，啟發民眾的文化想像、尋求彼此關注的公共課題，這是一種在都會地區裡文化動能的尋找，也是轉化傳統社區活動的方式。在這次的計畫執行過程，我們試圖引導民眾能夠在參與課程之後，也能夠有實際參與社區營造工作的機會，因此將校園社區營造種子培力課程作為實踐場域。我們發現從校園出發的社區營造實踐，普遍能夠引起參與者的共鳴，未來怎麼進一步延伸是後續要思考的。並且怎麼將計畫執行推廣的層次與目標設定的更為清楚，也是在這次執行中計畫團隊在省思的部分。

(2) 「校園-社區」的社區營造模式有待長期運作與發展

透過這次的計畫執行，我們深入地區學校，因此更為了解地區國中小的運作，也觀察到每一個學校的師生會因為地區環境不同、升學壓力等因素而讓學校行政與教學願意與社區鏈結的意願受到影響。計畫中也挖掘到位在浮洲的大觀國小，幾位社會課程領域、美術領域的教師對於發展浮洲當地的課程很有興趣，目前與其社會課程教師展開了初步的課程設計的觀念性討論，在計畫結束後，我們的團隊仍然持續與

之發展相關討論。以「校園-社區」這樣的架構來發展都會地區的社區營造仍有許多努力的空間。

### (3)區域性宣傳在時程與深度上的加強

這一次的計畫執行期程共計三個月，預定要完成地區性的社區營造種子人才的基本培訓、地區學校社區營造的培力課程、社區見學路線的踏訪，並且挖掘社區議題、從而發展地區民眾觀點的生活願景，這幾個工作項目所必須進行的溝通相當綿密，因應社區/社群與民眾狀況又有許多變化性，因此著實需要更長時間的溝通、觀察與發展。為了在計畫核定後有效率地宣傳，我們透過板橋社大的既有網絡，加上原本即長期陪伴的社群加強重點宣傳、搭配向鄰里的廣泛性宣傳，地區民眾的參與吻合預期設定。

此外在地區學校的推動上，因為必須配合學校的學期規劃期程，這次的社團課程協調學校以校內加開課程方式執行，這個部分較影響課程宣傳與校內溝通的深度，因此也影響到部分學校學生參與人數。因此，在計畫執行過程中，在大觀國中部分也協調學校，將參與課程的範疇擴大，也加入學校教師、學生家長，以及加入鄰近的大觀國小教師共同參與。雖然，計畫有此曲折，卻意外促成了更廣泛層面的參與，挖掘鄰近大觀國小未來也正欲發展浮洲地區相關課程的現況，開啟後續計畫執行的發展性。

## 三、未來執行方向：

### (1) 區域社區營造輔導方向，落實從文化動能到議題導向的漸進式社區營造輔導

由於都會地區的「流動」特質(遷徙、社會變動快速)、居住空間的設計不易讓人產生互動交流、現代工商業邏輯讓人群疏離感劇增、都市政策的快速推動…等等因素，讓居住在都市的民眾不易形成地方認同感。對於板橋地區而言，普遍上也符合現在對於都會地區社區營造發展的現象，但不可忽略的是板橋是具有發展歷史的都會區，在快速的都市變遷下仍然可以尋找生活的脈絡與軌跡，為新舊交迭的板橋地區發展出社區營造的契機。在這樣的基礎上，發展「文化動能」的社區營造概念，並邀請板橋地區的社區組織、個人參與社區營造的培力課程，觸發文化的想像，然後尋求社區的改變動能與力量是未來可以發展的方向。

考量都會地區特質與板橋地區特性，以及每一個參與層面，針對不同的對象、層次發展社區營造，除了以文化動能的概念發展基礎社造培力課程，建立地區民眾的社區營造觀念。進一步，透過議題導向的社區營造，探討如何在公共議題上建立跨生活地理空間的關注力量。

## (2) 「校園-社區」的社區營造模式的建構

延續前項所提，在具體的操作上，發展「校園-社區」的社區營造，地區校園不只是學習園地，連結社區文化與公共關懷，也可以讓校園學習轉化成為豐富有趣的社區學習、也是小小公民的養成基地！今年度的計畫透過連結從事社區營造的個人與社群團體，舉辦針對社區民眾的培力課程，讓有志於從事社區營造、社區文化工作的人士都有機會成為社區裡的種子人才。未來，與地區學校教師如何更為深入地發展教學內容、落實到校園學習中，仍然是有待努力的方向。