

一、緣起

因長榮大學服務學習課程¹進行的因緣際會，長榮大學航管系的同學們到學校地緣鄰近的中生里進行田野調查，踏查、聆聽的當下，所產生的「非學術性」的研究，這些的紀錄主要是服務學習學生於當下所記錄與照相所看到的視角所呈現出的文史，加上當地里民除了深刻體會地方村史書寫的重要性，也對保留過去的傳統文化、歷史的迫切，有了深切的危機意識所形成的「非學術性」文史保存。因此，這是一段長榮大學服務學習課程之學生自我學習之旅，也是一段里民再次認識地方文化之行，藉由記錄耆老們所訴說的地方歷史與景物，加上由當地里長帶領親自踏查該文史書寫之遺跡或水利設施，所撰寫出的初步成果；經由這樣的踏查活動，這些「非文史專業的學生」，皆第一次體驗到探索中生里「訪糖跡」的歷史追尋樂趣。

本次「非學術」的文史保存計畫分成四次探查行程，同學們也同時依次進行訪談。第一次探查以跟著耆老們閒聊的方式，獲得對這地方的歷史有了概括性的大致瞭解，其中包括中生里當地名產、名人，同時並前往探勘中洲中生里座落的相關地理位置。第二次探查行程的重點放在了解這些遺跡、設施建築的歷史。第三次分為兩組，一組前往探勘中生里的水利設施，另一組和當地名人中生里大憨師的徒弟訪談，希望能多了解中生里大憨師的平生小故事。

經過此次中生里實地參觀與訪談，同學們學會了如何聆聽老人講古聊天，瞭解以中生里在地人的觀點來看中生里的發展，並用來記錄中生里地方歷史，也學會了聊天不僅是聊天、訪問者也不僅僅是紀錄員而已，藉由訪談與受訪者了解到：「或許我們也可喚醒當地中生里居民的集體記憶，讓中生里耆老們知道自己的重要性。透過中生里田野訪談，來豐富中生里社區居民的生活」—這樣的想法，逐

¹ 長榮大學位於二仁溪流域的中心位置，基於環境責任，由 2002 年起即透過河川保育中心，積極參與政府的二仁溪污染整治工作，成為學校在地發展的特色。比鄰校園的河川是教師在教學、研究的特色資源。資料來源：洪慶宜，曾研娟，莊惠惇，黃勇中 (2016)，二仁溪為主體的校本課程發展策略：以現代公民核心能力養成計畫課群教學為例，通識學刊：理念與實務，4 卷 1 期，頁 1 - 31+33。

漸出現在長榮大學服務學習課程同學的腦海與心中。

中生里踏查之後，接觸撰寫這項工作時，長榮大學服務學習課程同學們時而出現「在求學過程中，對於生長土地的疏離」的反省，莫不相當珍惜這次的機會，希望能多深入接觸些，對這片土地上的過往故事能多瞭解，並使用適當的文字進而保存下來。

所謂的歷史是由許多人共同創造出來的，然而在歷史出現後的同時，若沒有人記錄下這些事蹟，便會逐漸被淡忘掉，最後遺忘乃至消失。在古代，編寫一個國家的紀錄，通常由史官擔任，但史官所編寫的是官方歷史，通常會加入當代政治的觀點與管理意涵之角度來書寫，未必能關懷到人民所重視的事；而民間人士所編寫的這些通稱為民間記載的內容，或許可以稱之為「野史」。到了現代，編寫歷史的過往並不需要專業之文史官員，只要是知識份子皆可記載或紀錄一個地方的民俗風情、所見所聞，就像「維基百科」一般，每個人都可以參與其中進行紀錄與修改。

我們生活在自由的時代，能夠親身體驗「學習」不應該只是從單一角度來看人、事、物，或一味地攝取課本或來自老師們單一資料來進行統整，「學習」從生活中變聰明，「學習」從親身所聞中長智慧，親自貼近人、事、物的心態，發現人、事、物不一樣之美。此次活動大部分的學生來自四面八方，在長榮大學就讀了幾年，在他們的印象中「中生里」這裏是一個屬於鄉村、相對算偏僻的地帶，雖然鄰近中洲火車站，但是大部分的學生在其印象當中並不清楚與模糊，然後就在這印象中生活了這許多年，中洲火車站其空照圖如圖 1-1 所示。從學生的角度來端視中生里的人、事、物與過去，學生心中開始思索在我們來到這裡之前，「中生里」居住的人們曾經是過著什麼樣的生活？「中生里」有著什麼樣不同的生活習慣？之前在歷史課本上所讀過二仁溪²歷史的內容真實性？是否與這個地方息

² 台灣西南部，屬於中央管河川，舊名為二層行溪，取自中下游聚落名。亦為高雄市與台南市的界河。資料來源：維基百科，

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%8C%E4%BB%81%E6%BA%AA>，擷取日期：20171012。環保署將二仁溪整治列入年度整治重點，由過去台南縣環保局以空污基金編列預算，補助二仁溪

息相關?藉本次的機會，我們深入走入「中生里」，去了解「中生里」的過去歷史，「中生里」當地人們的生活、風情，以及過去、或現在遺留的歷史風景。



圖 1-1 中洲火車站空照圖

中生里位於現今台南市最南端的天然邊界線二仁溪旁，跨越二仁溪便出了台南市，進入及現今大高雄的領域，目前。中生里佔地廣大，大多數的里民居住於鄰近中洲火車站的區域，除了人們居住的範圍外，放眼望去盡是一大片一大片的農作與稻田，有時屆採收季節時節，還有機會看見路邊一排排成堆的冬瓜，十足農家採收樂。

要進入中生里有兩條路可走，一條是經由 86 快速道路³進來（這是在高速公路建置起來後才有的快速道路），而從前還沒建置高速公路前，都是由省道台一線跨越二仁溪上的二層行溪舊公路過來的，路況不像現今那樣便利。二層行溪⁴舊公路是在日治時期所建造，原有中生里的里民都需要經過這一條道路⁵才能與台

沿岸社區辦理人工濕地營造、廚餘處理和社區綠美化工作。資料來源：何函育，王志弘 (2017)，殘缺的衛生現代性或適當的綠色基礎設施？新北市污水淨化型人工濕地的生產與治理，通識學刊：理念與實務，8 卷 1 期，頁 83 - 132。

³ 依據維基百科的紀錄「台 86 線為「東西向快速公路－台南關廟線」，是中華民國（台灣）的東西向省道快速公路之一，全線在台南市境內。西起台南市南區灣裡的台 17 線，東至台南市關廟區接台 19 甲線及國道三號，通車長度 20 公里，全線於 2013 年 12 月 15 日正式通車。」，資料來源：維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B086%E7%B7%9A>，擷取日期：20170706。

⁴ 以前二仁溪的舊稱。

⁵ 舊公路所通過的橋稱為「二層行溪橋」於 2014 年 12 月 8 日指定為直轄市定古蹟目前為市立古蹟。資料來源：維基百科，

南高雄相通，在 1963 年因為修建了仁湖橋，相對於舊公路而言相對便利，因此這條較舊的道路也就漸漸地被人遺忘，經過歲月的洗滌，漸漸地人們開始遺忘。圖 1-2 紅線為中生里之界線，綠線為本洲線，藍線即為這次踏查的中洲線，中洲、中生生產的「31 號蕃薯⁶」，更是蕃薯中的美味極品⁷。圖 1-3 為漂亮的二仁溪⁸與其河堤，過去歷史中充滿重金屬的二仁溪的記憶與目前所看到的風景已經完全不同，一個河川流域的人文與產業發展與河川的地質、水文環境息息相關⁹，長榮大學與中生里依二仁溪流域而成長與茁壯，民國 80 年代開始二仁溪住民開始關心文史保存，2017 年感謝文化部通過中生里文史撰寫計畫的支援下，加上中生里當地的里長¹⁰與總幹事¹¹對於文史保存積極的參與，亦加入中生里文史保存的行列，希冀一同尋回中生里在二仁河流域的風華。

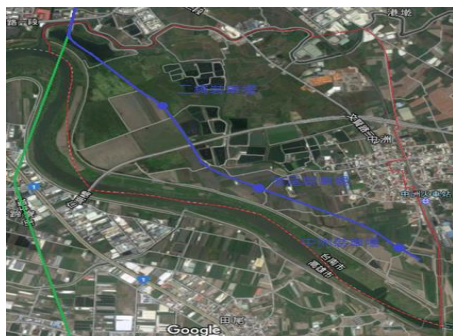


圖 1-2 本次訪談的線界



圖 1-3 二仁溪河堤

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%8C%E5%B1%A4%E8%A1%8C%E6%BA%AA%E6%A9%8B>，擷取日期：20170607。

⁶ 主要用途是澱粉、釀造、溶劑和飼料。資料來源；甘藷品種介紹，<http://www.rende.gov.tw/?menu=about8>，擷取日期 20171010。

⁷ 台南市仁德區公所，<http://www.rende.gov.tw/?menu=about8>，擷取日期 20171003。

⁸ 高雄市與台南市的界河，源於高雄市內門區木柵里山豬湖（海拔 460 公尺），主流長度約 63.20 公里。

⁹ 洪慶宜、溫振華，《二仁溪風華再現-環境與人文變遷影像集》，行政院環境保護署，2010:12 頁。ISBN 978-986-03-5295-5。

¹⁰ 2017 年現任里長為葉清仁先生。

¹¹ 2017 年現任總幹事為劉文擴先生。

二、中洲中生里地區與二仁溪流域踏查覓跡

仁德¹²是由「塗庫庄」發展而來，而「塗庫」的意思，則是「農村儲存稻穀的器」。¹³ 塗庫庄則為宋氏聚居之處，祖籍原為漳州府龍溪縣松州鄉水流社人，後遷居泉州府同安縣馬巷廳，約於明鄭時期來此居住。目前另有鄭、許等姓，鄭姓來自二橋仔（文賢國中以南，過五帝溪，許姓則是山頭社（即塗庫庄西北一帶），過往的地圖如下圖 2-1 所示，可以看到依仁里與中洲仔的過去地理位置，沿著二層行溪一直到六鯤身。



圖 2-1 古地圖¹⁴

¹² 依據維基百科「初期仁德庄轄域內分為仁德、虎尾寮、一甲、太子廟、新田、崁腳、田厝、上崙子、港墘、中洲、二橋十一個大字。1940年10月1日虎尾寮併入臺南市，另同時廢庄之永寧庄大字牛稠子、十三甲、車路墘、三甲子、大甲改隸仁德（府令123號），終戰前計有十五個大字」。資料來源：維基百科，

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BB%81%E5%BE%B7%E5%BA%84>，擷取日期：20171003。

¹³ 仁德區公所全球資訊網，<http://www.rende.gov.tw/>，擷取日期：20170608。

¹⁴ 洪慶宜、溫振華，《二仁溪風華再現-環境與人文變遷影像集》，行政院環境保護署，2010:15頁。ISBN 978-986-03-5295-5。

台南縣市合併前仁德鄉屬新豐區，早在荷蘭人來台之前，西拉雅平埔族人即居住於此¹⁵，當時還發生抗荷大戰。根據考據，現在的車路墘一帶可能是荷據時代首要行政中心之一。在明鄭時期，設有中生、長興、仁德、文賢、仁和、依仁等里，隸屬萬年縣。1920年日人才將當時的「塗庫」改為「仁德庄」，光復後再改為「鄉」，2010年12月25日台南縣市合併為直轄市後改為「仁德區」。目前仍有車路墘及二層行之特殊地名，「車路墘¹⁶」位於現在的保安里，因日據時代興建鐵路運載蔗糖故名，現在位於保安車站旁的仁德糖廠，便是當時車路墘製糖所。至於二層行，因臨二層行溪¹⁷而得名。由於當時生產的糖，大部份都集中於此，再運往安平港出口至中國。當地可說是「台灣糖」的代名詞，故在該處有俗諺「蘇杭十三行，不及台灣二層行」，由於二仁溪下游河道聯繫著當時糖業的集散中心（二層行）與安平港），加上古代諺語佐證，足見當時台南府城之繁榮。仁德區的居民主要來自泉州、安溪、同安、三邑等地區，加上原住民等形成特殊的生活融爐。目前地方產業以輕工業為主、農業為副，紡織、成衣、資訊、塑膠、機械、食品等加工廠林立（仁德區公所全球資訊網；南瀛采風），加上當地里長的企劃行銷中生里的「2016年中生里花海節」形成著名觀光景點。

中生里於2017年共有15鄰，總戶數523戶，男性有836人，女性有745人，總共在地居民有1,581人，男女比例約1:0.9¹⁸。縣市合併前原屬仁德鄉中生村（二橋與中州），改制後為中生里¹⁹。目前所保存的文史資料於中生里社區中有宋江陣、獅陣、國樂團、中生里福德祠、保生宮、太子宮、天后宮與中生里花海節等（中生里花海節是利用靠近二仁溪畔的田地，以休耕政策輔導轉

¹⁵ 仁德區公所全球資訊網，<http://www.rende.gov.tw/>，擷取日期：20170608。

¹⁶ 保安舊稱「車路墘」，當時這裡因為車路墘糖廠而發跡。

¹⁷ 清朝咸豐同治年間又稱二層行溪，民國49年台灣省政府改稱為二仁溪。資料來源：洪慶宜、溫振華，《二仁溪風華再現-環境與人文變遷影像集》，行政院環境保護署，2010:23頁。ISBN 978-986-03-5295-5。

¹⁸ 台南市仁德戶政事務所，<http://www.tainan.gov.tw/rende/population.asp?nSub=C0A300>，擷取日期：20170405。

¹⁹ 台南市仁德戶政事務所，<http://www.tainan.gov.tw/rende/population.asp?nSub=C0A300>，擷取日期：20170405。

種向日葵，規劃面積有 2 公頃，分 3 個區塊呈現)。中生里福德祠創建沿革代表著當地中生里先民拓墾過程的相關背景，即中生里於過往農村活動背後的傳承性，中生里福德祠主神為福德正神，所在地點仁德庄中洲 458 番地創立於 1850 (清道光 30 年)，於 1912 (日治明治 45 年)重建，其管理方式採用爐主制，於每年 8 月 15 日進行慶典²⁰。隨著時空背景開始轉變，宋江陣、獅陣與國樂團開始增加至中生里保生宮的祭祀活動。環顧整個祭典的過程，反覆的集體祭祀活動為實質上即是一種表達文化，它代表中生里民所用的行為德範與所堅持的信念，因此這也是代表中生里最重要的文化核心。由表 2-1 與表 2-2 可以看出目前居住於中生里的總人口數約 1,500 人，加上長榮大學師生居住於中生里人數共 1,600-1,700 人。

表 2-1 100-105 年仁德區中生里總人口數

年度/月份	100/12	101/12	102/12	103/12	104/12	105/12
中生里	1,622	1,606	1,592	1,610	1,600	1,584

表 2-2 100-105 年仁德區中生里性別人數

年度/月份	100/12	101/12	102/12	103/12	104/12	105/12
男生	862	850	840	848	844	836
女生	760	756	752	762	756	748
合計	1,622	1,606	1,592	1,610	1,600	1,584

2.1 歷史演進與製糖業、甘蔗運輸軌道的發展

2.1.1 荷蘭時期

郭懷一抗租事件²¹，與荷蘭人引進漢人來台種植甘蔗有關。根據郭弘斌著的《台灣人的台灣史》²²，1652 年郭懷一召開抗荷會議，依據史料得知在二層行溪

²⁰ 中研院數位典藏，<http://c.ianthro.tw/search?q=t32061&row=333>，截取日期：20161111。福德祠慶典已改為農曆 8 月 15 日。

²¹ Tonio Andrade 原著，鄭維中譯，《福爾摩沙如何變成臺灣府》，臺北：遠流，頁 318。

²² 台灣人的台灣史，<https://www.taiwanus.net/history/1/index.htm>，擷取日期：20170506。

²³附近，這場起事共有四千至五千名漢人參與，約為當時台灣漢人人口的四分之一²⁴。當時荷蘭兵對於當地的漢人對於租稅的部分相當不友善，加上 1640 年荷蘭當局開始向此區域的漢人徵收人頭稅，並會派荷蘭兵檢查是否已繳清²⁵，荷蘭兵為了徵稅會挨家挨戶進行收稅²⁶。如在強行進入民宅前，若有收到一些錢則不強搜，會改搜他宅，當大家知道付錢可以免搜後，再苦的人也不惜借錢來打發荷兵。因此，荷蘭兵快速地在每一家收完錢後離去，就這樣，荷蘭兵將搜捕偷渡客變成向所有住民的勒索、壓榨的合法理由，也就是以合法掩護非法²⁷進行壓榨。荷蘭兵不只是一隊來搜括，主因為荷蘭兵食髓知味後，一天之內同一戶人家會有三次荷兵來收稅，導致當地居民怨沸騰，因此招開會議商討如何對付荷蘭兵的不法行為，雖一開始透過正常申訴管道進行協調，然而當地的官員偏袒不公大多不採信荷蘭兵之所作所為，因此最後二層行溪的居民準備與荷人抗爭²⁸。一開始郭懷一部眾在人數上佔有優勢，但大部分所用武器為農耕器具，如鐮刀、鋤頭等農耕使用的工具，其殺傷力當然不能與荷蘭兵所使用之槍械來比擬，因此最後結果以戰敗收場²⁹；而這個部分對中洲而言，據當地耆老的記憶中荷蘭兵並沒有特別針對中洲實施軍事攻擊，因此未來還需詳加考察其原由。

根據台灣海外網的記載「在產米的地區，經常在晒穀的時候會出現荷蘭兵，以搜索偷渡客為由，在農家翻箱倒櫃，故意將水倒在稻穀上，讓村民損失，再將濕米穀以不合格為由載走，若你到地方長官處告他，其結果往往是偏袒荷人，漢人大部分只有挨打的份。這些荷蘭兵將搶來的錢就地分贓，毫無忌憚，這又可問

²³ 「二仁溪位於台灣西南部，屬於中央管河川，舊名為二層行溪，取自中下游聚落名。亦為高雄市與台南市的界河，源於高雄市内門區木柵里山豬湖（海拔 460 公尺），主流長度約 63.20 公里」。資料來源：維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%8C%E4%BB%81%E6%BA%AA>，擷取日期：20170425。

²⁴ Tonio Andrade 原著，鄭維中譯，《福爾摩沙如何變成臺灣府》，臺北：遠流，頁 318。

²⁵ 《福爾摩沙如何變成臺灣府》，頁 296-298。

²⁶ 《福爾摩沙如何變成臺灣府》，頁 301-303。

²⁷ 郭懷一事件，

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%AD%E6%87%B7%E4%B8%80%E4%BA%8B%E4%BB%B6>，擷取日期：20170525。

²⁸ 台灣海外網，<https://www.taiwanus.net/history/>，擷取日期：20170808。

²⁹ Johannes Huber 原著，林偉盛譯，〈中國移民對抗東印度公司：1652 年的郭懷一事件〉《臺灣文獻》第 53 卷 3 期，頁 119。

接證明荷蘭兵長官也有分贓。所以，抗暴的聲音越來越大，全部漢人都誓言要殺荷蘭兵(紅毛人)。這就是當時的農民革命，革命對象是荷蘭人，而面對著強大的敵人肯定是需要一位優秀的領導人，不約而同地，大家都希望郭懷一來領導抗荷³⁰」。

中洲曾氏前人曾參與郭懷一抗荷事件，若幸存應是民族英雄。當時漢人 1 萬 5 千人，不分婦孺計死亡 8、9 千，慘烈狀態不亞於抗日。抗荷群眾先奪赤坎樓後不敵荷蘭援軍，先退守湖內、二仁溪，再退守岡山。依據維基百科之「歐汪戰役」之相關文獻中顯示出³²：「荷蘭兵當局召集新港社、蕭壠社、麻豆社、大目降社、目加溜灣社的西拉雅族戰士來搜索逃匿郭軍，另外派鳳山八社的馬卡道族 1,000 人在岡山附近備戰。承諾原住民每殺死一人，就獎賞一匹花棉布，經過兩天搜捕，總共殺了 500 位藏身在農田的漢人。11 日，當局接獲郭軍約 4,000~5,000 人再度於歐汪（今高雄市岡山區後紅里）聚集。在後歐汪戰役於岡山紅里被結束抗荷事件³³。」

郭懷一舉事失敗主要原因有二個，其一是因漢人認為無法打贏荷蘭兵的毛瑟槍，以告密自保，告密者主要有兩人，根據耆老所說其中一人叫(普仔) 另一人則因時代久遠已不可考；其二是因荷蘭兵用人頭換布，拜託新市、善化平埔族來打中洲人，因此此次的抗荷事件因而失敗收場³⁴。

2.1.2 日治時期

³⁰ 郭懷一，

<https://www.facebook.com/notes/%E8%8D%B7%E8%A5%BF%E6%99%82%E6%9C%9F%E8%88%87%E5%B9%B3%E5%9F%94%E5%B9%B4%E4%BB%A3/%E9%83%AD%E6%87%B7%E4%B8%80/154252644636366/>，擷取日期：20170506。

³¹ 台灣海外網，<https://www.taiwanus.net/history/>，擷取日期：201700405。

³² 郭懷一事件，

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%AD%E6%87%B7%E4%B8%80%E4%BA%8B%E4%BB%B6>，擷取日期：20170525。

³³ 范勝雄，1998，〈郭懷一抗荷事件三地點試探〉《臺灣文獻》49 卷 1 期，頁 97-98；張筱玲，2003，〈荷蘭與西班牙臺灣史研究－以文獻的中文翻譯問題為例〉，國立花蓮師範大學鄉土研究所碩士論文。

³⁴ 台灣海外網，<https://www.taiwanus.net/history/>，擷取日期：20170808。

日治時期台灣製糖株式會社之車路墘製糖所³⁵，即位於臺南市仁德區，是今日知名的仁德糖廠³⁶，興建於 1910 年，光復後由臺灣糖業公司接手並更名為車路墘糖廠。1958 年與三崁店糖廠合併為車崁糖廠³⁷，而 1967 年恢復原來兩廠，1969 年更名為仁德糖廠並沿用至今。然而，物換星移，2003 年仁德糖廠正式宣告停用，結束近九十二年的製糖工作³⁸，目前為十鼓仁糖文創園區³⁹用於文創使用。

中洲線原為仁德糖廠之鐵道路線，全線皆位於台南市仁德區之內，且為載運甘蔗⁴⁰之純原料線。由圖 2-3 可以了解 1921 年日治時期之兩萬五千分之一地圖⁴¹（圖 2-3 上圖）以及 1928 年的二仁溪區域圖（圖 2-3 下圖），從古地圖可知在日本時代鐵道已經存在，中生里亦有過去鐵路通過。依據馮俊傑先生⁴²所拍攝的影片，中洲線鐵道分歧處今日已變為港尾溝溪滯洪池⁴³，隨著歲月的蝕刻如今完全沒有遺跡可尋，只能從舊照片中交互比對並想像當時火車通過的情形。圖 2-4 為列車走在本洲線上，而中洲線在右側分歧出來。本線起點為今日保安路二段（臺

³⁵ 日治時期為台灣製糖株式會社所屬的車路墘製糖所，戰後的糖廠名稱為仁德糖廠。

³⁶ 臺南仁德田厝的製糖工廠，其前身為日治時期臺灣製糖株式會社的車路墘製糖所。該廠於 2003 年停工後將其原有辦公空間改由台灣糖業公司量販事業部、休閒遊憩事業部與台南區處等單位共用，並由十鼓擊樂團承租閒置場域成立十鼓文化村（十鼓仁糖文創園區）。資料來源：維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BB%81%E5%BE%B7%E7%B3%96%E5%BB%A0>，擷取日期：20170808。

³⁷ <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BB%81%E5%BE%B7%E7%B3%96%E5%BB%A0>，擷取日期：20170906。

³⁸ 周俊霖、許永河，《南瀛糖廠誌》，臺南縣政府，2010：302—329 頁。ISBN 978-986-02-3586-9。

³⁹ 十鼓文創 Ten-Drum，<https://tendrum.com.tw/>，擷取日期：20170808。

⁴⁰ 甘蔗是禾本科的單子葉植物，甘蔗（學名：Saccharum）的總稱。甘蔗是溫帶和熱帶農作物，是製造蔗糖的原料，且可提煉乙醇作為生質能源。全世界有一百多個國家出產甘蔗，最大的甘蔗生產國是巴西、印度和中國。中國最常見的食用甘蔗為中國竹蔗。資料來源：維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%98%E8%94%97>，擷取日期：20171010。

⁴¹ 周俊霖、許永河，2007，《南瀛鐵道誌》，台南縣政府，頁 317-318。

⁴² 周俊霖、許永河，2007，《南瀛鐵道誌》，台南縣政府，頁 317-318。

⁴³ 滯洪池（Detention basin）是於河溪湖泊內、或鄰接處、或支流上開挖出的區域，將地表逕流暫時儲存以收調節洪水功效，降低因為暴雨尖峰流量對下游低勢地區所帶來的傷害。一般來說，滯洪池絕大多數為人造建築，除了一般收納洪水功能外，在天候良好的季節可充當遊憩功能（如公園、運動場等）或成為生態湖泊提供生物做為棲息地點。資料來源：維基百科，

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BB%81%E5%BE%B7%E7%B3%96%E5%BB%A0>，擷取日期：20171010。

鐵縱貫線通過處)旁,之後於今日港尾溝溪滯洪池與本洲線(或南北平行預備線)分岐進入中生里,沿線分別有二橋、港尾以及中洲三處裝車場,除二橋為高臺式裝車場外,其餘兩處皆為背載式的裝車場。



圖 2-3 1921 年與 1928 年鐵道古圖⁴⁴ 圖 2-4 列車在本洲線上,中洲線在右⁴⁵

2003 年高臺還尚在使用的畫面,可看見日立牌機車頭拖著空車經過裝車場,而卡車就是像這樣開上高臺將甘蔗卸入蔗車廂(圖 2-5),2003 年仁德糖廠宣布終止營運後中洲線也正式停用,不過鐵道並無隨路線廢止而拆除,沿線上可看出鐵道線型⁴⁶,甚至完整的鐵道、裝蔗高臺,而此次踏查便為紀錄中生里內廢棄鐵道之遺跡。踏查過程中,特別感謝馮俊傑先生所拍攝及提供的相片。2017 年訪查園地發現路線分岐後不久即進入二橋裝車場,前方右側裝有鐵架之土堤即為裝蔗高臺,雖然經過歲月的流逝依然可以注意到地面出現鐵道的痕跡(圖 2-6)。2017 年二橋裝車場裝蔗高臺近照,此高臺保存的相當完整。此高臺是將蔗車廂停在鐵架內,而卡車開至高台上方將甘蔗倒入車廂內,目前雖然開始鏽蝕如能進行維護的話,這個地點可以繼續保存下去,亦可以當成當地景觀的亮點。與圖 2-4 馮俊傑先生所拍攝的相片相比較,經過十四年後同一角度拍攝,高臺已荒廢且長滿雜草,而鐵道也已被砂石埋入,可以看出歲月流逝的痕跡(圖 2-7 與圖 2-8)。

⁴⁴ 周俊霖、許永河,2007,《南瀛鐵道誌》,台南縣政府,頁 317-318。

⁴⁵ 周俊霖、許永河,2007,《南瀛鐵道誌》,台南縣政府,頁 317-318。

⁴⁶ 台糖通訊,<http://www.taisugar.com.tw/Monthly/CPN.aspx?ms=1395&s=13385247&p=13385395>,擷取日期:20170825。



圖 2-5 高臺將甘蔗卸入蔗車廂⁴⁷



圖 2-6 2017 年裝蔗高臺與鐵道



圖 2-7 2017 年二橋裝車場裝蔗高臺



圖 2-8 2017 另一個角度二橋裝車場裝蔗高臺

隨著鐵道過仁湖橋後的狀況，已經看不出鐵道存在的任何跡象（圖 2-9 至 2-11）。港尾裝車場今貌（2017 年）雖然此處腹地廣大，但已無任何遺跡而且雜草叢生，我們是透過西元 1975 年的臺南市舊航照影像才確定這裡是裝車場（圖 2-12）。2017 鐵道走直線段，此為鐵道路線之路線足跡（圖 2-13 至 2-14）。



圖 2-9 鐵道過仁湖橋後的狀況



圖 2-10 稍微左彎後鐵軌再度出現

⁴⁷ 周俊霖、許永河，2007，《南瀛鐵道誌》，台南縣政府，頁 317-318。



圖 2-11 此處有較完整的鐵道以及線型



圖 2-12 港尾裝車場今貌



圖 2-13 2017 鐵道走直線段



圖 2-14 現存完整的路線。

隨著鐵路路線直行持續直行 (圖 2-15)，目前鐵路路線兩旁種滿的相關的農產品，鐵路路線一直到中洲裝車場附近路線才會稍微右彎。隨著鐵路路線的行進到中洲裝車場，目前中洲裝車場如圖 2-16。中洲裝車場為中洲線最後一個裝車場，此處也接近中洲線之終點，可注意到圖中下方的軌道分岐出裝車場調車的側線 (圖 2-15)。目前因鐵軌並無拆除之緣故，一旁柏油路長期車輛重壓下壓出了鐵軌的痕跡 (圖 2-17)。路旁雜草處即為中洲線鐵道的末端。此路線在早年仍有繼續前行過二仁溪抵達高雄，由空照圖仍可看出其線型不過這不在本次中生里踏查的計畫中。中生里舊鐵道踏查到此結束 (圖 2-18)，其實換個角度來想雖然部分鐵

道已經消逝，但是尚有留存的鐵道遺跡，如能順著鐵道建立自行車步道用來連結仁德糖廠，沿途的農村風光應該相當吸引人。



圖 2-15 持續直行朝中洲裝車場前進。 圖 2-16 中洲裝車場現況（回頭拍攝）。



圖 2-17 柏油路下的鐵軌的痕跡 圖 2-18 中洲線鐵道的末端。

2.2 水圳⁴⁸與農業文化（水圳與農家傳統儲水設施）

自荷蘭時期以來，漢人大量移入，加上此地區則為重要產米之地，故水利建設便陸續興築和改建。基本上中洲、中生二村所生產之 31 號蕃薯，是當地著名之農產，雖番薯種植很容易，旱地也可生長，不需水利灌溉，但因中洲、中生二村亦是產米區，所以儲水之埤塘、水道等設施就很重要，因為這是必須的灌溉設

⁴⁸ 行政院農業委員會對於水圳的定義如下：「早期台灣農業社會時代，水圳在居民生活中一直扮演著舉足輕重的角色。由於台灣地區屬亞熱帶海島型氣候，年降雨量差異大，加以地形限制與河流短促，導致可供利用的河川水源相當有限。因此，在早期以農業為本的務農社會來說，農業灌溉水的來源很重要，因而造就了水圳工程的偉大與發達。」資料來源：行政院農業委員會，<http://www.coa.gov.tw/ws.php?id=13215>，擷取日期：20171001。

備之一。

灌溉用的蓄水池，多以「埤」來命名，如台南常見的地名如：「埤頭鄉」、「虎頭埤」皆是這樣的概念⁴⁹。在此為一般灌溉用的蓄水池。

中生里水利設施有下列兩種：

埤：

灌溉用的蓄水池。多用於地名。例如「埤頭鄉」、「虎頭埤」等區域。

草埤：

早期用草加土攪和來後使其乾燥後用於阻擋水路，待需用時再將水源重新分配；到了日治時期原有的草加土攪和的草埤才變成混泥土建築物「埤」，2017年所拍攝的「埤」均以混泥土用於施做埤的材料，因此目前的堅固性與耐用性均比以前相對效能提高。在台灣，很多的「埤」都是過去的農夫們為了農業灌溉用水，或為了應付生活上的需求所挖掘出來的人工建築物。「埤」通常是在高的地方鑿挖築堤儲存雨水，或者是開發大圳如下圖 2-19 至 2-22 所示，中生里利用相關水道工程引入二仁溪溪水導入灌溉，或做為儲水做為生活需求之用⁵⁰。圖 2-19 的「埤」目前已經雜草叢生，圖 2-20 至 2-22 為目前還在使用中的「埤」，用以對中生里的農業區域進行灌溉使用。



圖 2-19 雜草覆蓋的埤



圖 2-20 正常使用中的埤

⁴⁹ 教育部重編國語辭典修訂本，

<http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/cbdic/gswweb.cgi?ccd=0kSpaA&o=e0&sec1=1&op=sid=%22W0000000834%22.&v=-2>，擷取日期：20171001。

⁵⁰ 再現埤塘風華，<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/bdes/index.htm>，擷取日期：20171008。



圖 2-21 另一個角度的埤



圖 2-22 正常使用中埤的河道

為了應付生活上的需求儲水槽是很重要的設備之一，舉凡衣食之洗滌與烹飪均需儲水來應付，在探訪中生里我們有發現過去在三合院的儲水槽，藉由黃老先生的解說下讓我們了解三合院所使用的儲水槽，三合院所使用的儲水槽唯一長方形建築體緊鄰三合院的旁邊，用以儲備水源以供使用。圖 2-23 黃老先生專心地介紹儲水槽給第一次看見古代的水塔的我們，當時心中第一個想法為儲水槽為何不像現代的水塔一般至於屋頂，原來當時的時代抽水馬達尚未普遍使用，因此在農村大多使用溪水與雨水集中後置於儲水槽中以備不時之需，當時心中的想法為在每個時代均有其需克服環境需求與解決之道，反觀與現代的水塔與自來水管線遍布涵蓋之廣的便利性相比，過去與現在的便利性完全不同；早期儲水槽（圖 2-24），其功能類似水塔，因為早年尚無自來水設施，不像現在隨時隨地就能使用水資源，故以前當地的住戶會將河邊提來的水或是抽取上來的地下水收集於此，並將水儲備起來，以備不時之需。經由 2017 年 5 月實地訪視發現，當地耆老黃老先生介紹以前所使用的儲水槽給我們認識，儲水槽為紅磚與水泥所製作而成，雖然不甚美觀，但是其實用性非常的高。



圖 2-23 黃老先生介紹早期的儲水槽

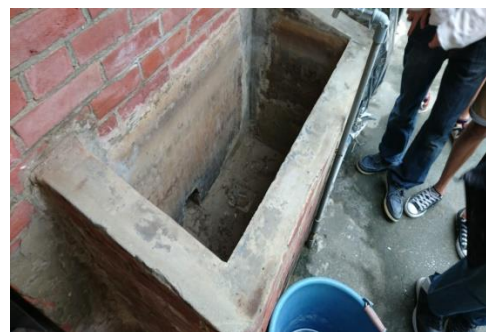


圖 2-24 儲水槽內部

三、中洲中生里地區與二仁溪流域現存古蹟與名人事蹟

3.1 依仁國民學校老舊校舍

依仁國小是具有歷史的國小它隨著二仁溪的發展跟著轉變，依仁國小是一間具有歷史建築的國小，在 2016 年年初，台南市政府已宣布此建築為歷史的古蹟建築（圖 3-1）。



圖 3-1 依仁國民學校老舊校舍（約民國四十年）⁵¹

依仁國民小學原名為「大洲國民學校」，於 1921 年 3 月 24 日奉台南州告示第三十號之命令，設立日據時期之大洲國民學校，光復之初由楊子祥負責接收，並擔任第一任校長，學區為中洲、中生兩村。1946 年 1 月，該校改名為仁德鄉第四國民學校，民國 1947 年 2 月再改稱依仁國民學校，1968 年實施九年國民義務教育，依例改稱為依仁國民小學至今。

大洲國民學校是由中洲、大潭及五個鄰近村莊小孩前往就讀，古老歲月中的求學階段，男學生不敢主動與女學生談話，曾傳為佳話。本次時的訪視的耆老（2017 年 5 月）王延章夫婦就是一例，他們雖就讀同校同年級，卻彼此互相不認識，就是因為這個原因，加上早期小學的日本老師對男同學相對較嚴苛，對女同

⁵¹ 依仁國民小學校舍，
http://media.yres.tn.edu.tw/photo/#!/Albums/album_e88081e785a7e78987e5bbbae6aa94/album_e88081e785a7e78987e5bbbae6aa942fe59c98e9ab94e785a7，擷取日期：20170505。

學比較和善，結果，上學就完全顛覆了台灣早期重男輕女的觀念。而日本人的小孩皆就讀位於台南市區的小學校，並沒有受到日本小孩同儕觀念的影響。

目前 (2017 年) 依仁國民小學的教育理念為五力教育哲學⁵²：

- (一) 生活力為教育基石—「教育即生活」，唯有將教育融入生活中，教育才更能顯現價值。重視生活教育，陶冶個人行為是教育最重要的根本。
- (二) 文化力為教育傳承—「承襲優良文化」應是教育首重，「走學」校園、社區與家鄉，讓孩子以在地文化傲視國際。
- (三) 品格力為教育良知—教育不只是教「學識」，更應強化「品格」之提升；品格良好才能讓新世紀的世界公民擁有最健全的智慧與道德良能。
- (四) 行動力為教育能源—「直昇機父母」會造成無行為能力的「無尾熊寶寶」。找回孩子的行動能力，讓孩子從做中學，由學習中成長。
- (五) 創意力為教育翅膀—「開放性創造思考」是新世紀國際公民的必備條件，因為創意無價，我們更要好好訓練孩子的創造思考能力，讓孩子為夢想起飛

3.2 王延章先生的三合院

這次實地訪視主要在 2017 年的春夏季節交接處開始，當天是屬於艷陽高照的下午，今年又屬於特別熱的一年，來自台灣各地的同學來到中生里，拿起紙筆、相機與攝影機來記錄中生里當地的建築，這些建築包含過去與現代，特色與風格不同的建築物。這些建物有如傳統具歷史的三合院、宗教信仰廟宇與教堂等。在中生里的訪問基本上我們經過里長的引見來探訪王延章先生的三合院，王延章先生的三合院為目前中生里保存良好的三合院建築體。基本上三合院主形體猶如 U 字型的建築物，依照維基百科⁵³的介紹「三合院為中國傳統古厝的基本形制。三

⁵² 依仁國小全球資訊網站，<http://yres.dcs.tn.edu.tw/modules/tadnews/page.php?nsn=6>，擷取日期：20171005。

⁵³ 維基百科，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E5%90%88%E9%99%A2>，擷取日期：20171002。

合院一般由北面正房（正身）和東西廂房（護龍）組成。由於房屋坐落於三個方向，故名三合院。中國的倫理觀念，長幼有序，左尊右卑。正廳為祭祀與接待賓客之處，左房是戶長居室，右房是長輩居室；左護龍為長子所住，右護龍為次子所住；若中人丁旺盛，則於左右護龍外，再加蓋「外護」，屋舍高度則隨正廳（房）、護龍依次下降。三合院是四合院的簡化形式，通常是將四合院南房直接用院牆代替，大門也採用門樓樣式。其它形式有一條龍、單伸手」。2017 初夏我們所訪問的是王延章所住之三合院，三合院裡面仍可看見當時的一些器具和格局，例如古時候的灶咖，以及碾米器具，房屋格局前廳後堂還有王家的祠堂。在三合院旁邊還有看到一台非常經典得偉士牌摩托車，這一台摩托車在過去的年代可說是最為代表流行典範。2017 年初夏的日光相當充沛，加上當天訪問期間之陽光較強，拍攝裝備只有手機，所以有些許照片沒辦法呈現出該有的亮度，事後須用軟體調光線，最後轉換成可以使用的檔案，這些檔案我們均有保留。晤談的過程中，耆老們的台語真的是順暢到無話可說，第一時間有時候真的沒辦法很了解他們談話中的一些說詞，不過幸好大部分知道耆老們想表達的是甚麼，訪談後覺得自己以後要多跟奶奶說台語了。

與當地耆老訪談中得知王延章所住之三合院已約九十年歷史（圖 3-2），旁邊尚有過去王延章先生媳婦的嫁妝過去偉士牌摩托車（圖 3-3），三合院裡面還有過去傳統的電視機（圖 3-4），如圖所示。與耆老（圖 3-5）晤談中發現屋內天花板的樑木主要使用大陸福杉建成，不易腐蝕目前保存尚佳，經過詳細的觀察如未來要繼續保存下去，可能要對屋內的木頭進行除蟲或其他維護。王延章先生三合院之神明廳（圖 3-6）因長期燒香拜拜，天花板的木頭早已被燻得焦黑一片，可以看出王延章先生對於傳統的堅持。現今王延章兒子在三合院附近蓋了一棟現代化的透天厝給王延章夫婦居住，因此舊有之三合院建築已無人居住，目前仍有人定期整理三合院之環境，這是目前中生里保存相當完整的三合院建築，這屬於人文的資產，建議未來如有經費應該可以再將其美化與活用，這可以形成中生里另一

個特色景店。



圖 3-2 王延章先生的三合院

在拍攝過程中發現，仍有些現代建築參差在中生里的街道當中，呈現出強烈的今昔對比；如田地的一邊是傳統三合院建築其旁邊建築有豬圈、摔桶、灶臺傳統的建築 (圖 3-7 至圖 3-9)；另一邊則是現代化水泥建築體 (圖 3-10)。唔談過程中，中生里里民們相當熱情與歡迎我們的來到，並詢問我們是否有需要幫忙，也關心我們是哪間學校來參訪的，聽到我們是來自長榮大學的學生，中生里里民非常熱情的歡迎我們的到來！我們透過拍攝鏡頭中發現中生里不一樣的美，也可以發現中生里一些建築物的美麗與時間流逝中的細節。隨著唔談慢慢接近結束，或許，這可能是第一次也是最後一次參訪中生里，但是這些照片跟影片可以回憶當時參訪中生里的點滴。藉由長榮大學學生與中生里里民的互相交流，讓我們可以將觀察的視野擴大，不僅僅侷限在學校的課本知識，我們發現校外中生里實地訪視時，其實仍有很多值得我們去探索的地方在等我們！



圖 3-3 偉士牌摩托車



圖 3-4 電視機



圖 3-5 與耆老訪談



圖 3-6 神明廳天花板



圖 3-7 豬圈⁵⁴



圖 3-8 摔桶⁵⁵

⁵⁴ 早期用以飼養豬隻所用的建築。

⁵⁵ 以前收割稻子後，在此將稻葉及米，吹風分開。



圖 3-9 灶臺⁵⁶



圖 3-10 現代古代結合之建築

3.3 拓墾、宗教與武術

中生里目前社區仍保留有宋江陣、獅陣、國樂團的演練，當地的福德祠是非常具有地方特色廟宇，而中生里的花海節，更是利用當地近二仁溪畔的田地，以休耕政策來輔導向日葵的轉種，總計規劃 2 公頃面積，共分 3 個區塊來呈現，是當地花季時的一大景點，在 2017 年舉辦非常成功。

中生里福德祠創建沿革與當地拓墾過程的相關背景息息相關，扮演過往農村活動背後的傳承，中生里福德祠主神為福德爺，所在地點是仁德庄中洲 458 番地。建置於 1850 (清道光 30 年)，於 1912 (日治明治 45 年)重建，其管理方式是採用爐主制，每年於廟口決定下一任的爐主，每年 8 月 15 日進行慶典⁵⁷。隨著時空背景開始轉變，宋江陣、獅陣與國樂團開始增加至中生里保生宮的祭祀活動。環顧整個祭典的過程，反覆的集體祭祀活動實質上即是一種文化的表達，它代表著中生里慣用的行為、德範與所堅持的信念，這也是中生里所有代表中最重要的文化核心。

中生里的舞獅文化有其規矩和禁忌，依據醒獅文化的網頁說明：「...舞者必須要了解清楚，過廟參神，獅子已皈依佛門，因此凡有獅子經過神廟必須進入神前叩拜，按照古法，獅頭入廟前，先鼓舞一論向左右咬柱式表演，然後雙足跳

⁵⁶ 傳統的烹飪器具，可以用於生火並在爐上放置鍋子用以煮飯與炒菜使用。

⁵⁷ 數位文化中心，<http://c.ianthro.tw/search?qs=t5923&in=1005>，擷取日期 20170406。福德祠慶典已改為農曆 8 月 15 日。

入後，慢慢步進神臺，獅頭獅尾全部伏下，這是領受佛經和參悟的動作，跟著把獅頭作叩頭狀，表示已得我佛慈悲超度，便可歡躍鼓舞而出，惟切記在出廟時，要將獅頭面向神位，用獅尾一步一步地退出。遇有武館或社團，經過將必須尊重對方，擂鼓禮拜三次，表現友善及和平，萬不可擂起大鼓，高舉獅頭，踢起單腳而過，此不但粗野作風，更使人誤解，失去本身的武德。如果在舞獅途中遇上喜慶人家，就及趨前禮拜祝賀，表示瑞獅臨門降祥，而人家自要奉紅包一封表示謝意，但如果遇到喪事，那獅隊便須息鼓靜步而過，那是以免驚動死者的魂魄登仙境的意思⁵⁸」。目前中生里之「尾角獅陣」早期是由另外的蔡氏家族傳授下來的，尾角獅陣歷代的師傅皆為蔡氏家族，然而隨著歲月的流轉，目前現在的師傅是王延章先生的兒子所擔任。「尾角獅陣」成立緣由是為了保生大帝生日慶祝用，每年農曆 3 月 15 日，保生大帝誕辰時「尾角獅陣」均會到場祝賀保生大帝誕辰。目前「尾角獅陣」於宮廟慶典依然活躍中，本次的訪查與紀錄有鑑於時間與經費的限制，因此未能將此部分予以文字化進行紀錄；建議未來中生里民可以對「尾角獅陣」進行個案專訪，使用文字、圖片與影像進行記錄保存中生里「尾角獅陣」之過去、現在與未來。

興建寺廟往往與當地居民對於當地環境開發有很大的關係，並可以凝聚當地人文，中生里附近的宮廟往往是他們安身立命的依靠，透過信仰建立起的宮廟依序有：保生宮、太子宮、福德祠、天后宮。中洲的廟會活動真的很頻繁，也很活絡，大部分居住於當地的人員均會參加。依據表 3-1 祭祀活動的日期即可以顯示出中生里附近的廟會活動真的很頻繁。廟會活動也算是一種地方的凝聚力，也是當地人文特色之一。位於中生里的宮廟（保生宮、太子宮、福德祠、天后宮），這個部分文化資源地理資訊系統⁵⁹保存的相當良好（表 3-1），因此學生們大部分從此部分擷取出來，對於未來里誌的編寫可以參考使用，此部分可以建議將每一

⁵⁸ 醒獅文化，<http://st2.ilvs.ilc.edu.tw/~pr104c07/4-1.html>，擷取日期 20171001。

⁵⁹ 文化資源地理資訊系統，

<http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/rende/1127017-ZZTHG>，擷取日期 20170510。

個宮廟個別進行訪談將其過去之歷史資料與相關地契進行深度訪談，使用文字、圖片與影像進行記錄保存中生里「保生宮、太子宮、福德祠、天后宮」之過去、現在與未來。

表 3-1 中生里宮廟一覽表

宮廟名稱	地址	建立沿革	祭祀活動
保生宮 (圖 3-11)	臺南市仁德區中生里 83 號	<p>保生宮創建於清乾隆 3 年 (1738)，主祀保生大帝據傳乃明鄭時期鄭成功部將由泉州府同安縣白礁奉請香火渡海來台，最初奉祀於中州庄內民宅。乾隆 3 年，庄內曾、張、梁、盧等四姓耆老與信徒商議雕塑神像釀金建廟。</p> <p>嘉慶 6 年 (1801) 重建，並由大崗山超峰寺分香迎回觀音菩薩供奉。其後因年久失修，廟宇傾圮，至明治 31 年 (1898) 在時任董事楊玉輝倡議下募款重建，明治 40 年 (1907) 董事劉老神等鳩資修葺，並由南鯤身代天府分香迎回五府千歲奉祀。爾後，於大正 2 年、昭和 3 年皆曾重修。日本皇民化時期，廟宇因無人管理而致荒廢。戰後，由地方葉丁杞等人發起重修，民國 50 年，在信徒商德之再度決議重修，並成立修繕籌建委員會，同年動工，至 51 年竣工，十月安座慶成。民國 67 年，境內再度成立重建管理委員會，發起重建工作，並增建左右廟廂二樓、四垂亭與鐘鼓樓等，至民國 68 年竣工慶成。</p>	農曆 3 月 15 日，保生大帝誕辰。
太子宮 ⁶⁰ (圖 3-12)	缺	<p>仁德區古厝中最有名的，當屬中州村二十九號的鄭宅，這座原本「三落百二門」的燕尾古厝，向來是專家學者造訪的對象。中州鄭宅建於清朝初期，至今大約有兩百多年的歷史，偌大的燕尾宅第可想見當時是附近首屈一指的豪族，目前鄭家部分後裔仍住在祖厝附近，但祖厝過於破舊無人居住，而關於祖先的事蹟，鄭家後裔也所知有限。</p> <p>而鄭宅因為要被徵收為古蹟，不打算從事維護工作，古厝逐漸坍塌，直到發生九二一大地震被震毀後，才改建為今日之太子宮。</p>	農曆 9 月 9 日，中壇元帥誕辰。
福德祠 (圖 3-13)	臺南市仁德區中生里 132 之 1 號	<p>道光 30 年創立，重建於日治大正元年 (民國 40 年，西元 1951)，是位於中洲的土地公廟，靠近長祐老人養護中心。中生里福德祠創建沿革與當地拓墾過程的相關背景息息相關，扮演過往農村活動背後的重要延續角色，中生里福德祠主神為福德爺，所在地點是仁德庄中洲 458 番地。創立於 1850 (清道光 30 年)，於 1912 (日治明治 45 年) 重建，其管理方式是採用爐主制，於每年 2 月 2 日進行慶典 (中研院數位典藏，2017)。宋江陣、獅陣與國樂團與中生里福德祠的祭祀活動，是中生里整個祭典重要的組成部分</p>	8 月 15 日進行慶典。
天后宮 (圖 3-14)	臺南市仁德區中洲中生里 116 之 3 號	<p>中洲天后宮主祀天上聖母，中洲位處二仁溪下游北岸，地當港口尾間，開闢之初，東有可耕之地、西有海可漁，先民陸續來此謀生，聚成聚落，昔稱「港仔尾角」。當時有福建黃姓先祖渡海落居於此，蕃衍五房後裔，聚族而居，親睦和融。</p> <p>迨日治大正年間，時局動盪，經濟蕭條，族人遂外出謀生。大正 8 年間，黃知賽等族人營生至北港，因有感朝天宮天上聖母靈驗，常入廟膜拜，返鄉時，遂乞求香火捧紅綢奉祀於黃氏公廳，以供族人與庄民朝拜。數年後，庄民鄭大愨因居宅怪異，蒙聖母解之，為酬神恩，便雕塑金身奉祀是為「開基三媽」。自此以後開基三媽坐鎮黃氏公廳，庇護港仔尾角，更屢應外地信眾之請，巡護四方，神恩廣被，逐漸信徒遍及各地。民國 66 年，黃氏族人以信眾日多、香火鼎盛，集合各地信徒，組織管理委員會，經聖母選任委員以「仁德鄉中洲天后宮」之名，向政府立案登記，歷屆管理委員會皆能敬謹事神，致廟務井然。民國 75 年間，信眾擬議建廟，並踴躍認捐購置黃氏公廳旁之土地，迨民國 81 年，聖母旨示建廟時機成熟，信眾便籌組興建委員會，於同年動工，至於民國 86 年竣工。</p>	農曆 3 月 23 日，天上聖母誕辰，祝壽祭典，出境前往竹南德勝宮巡香，再前往鹿港天后宮過爐後，再至北港朝天宮過爐，並遶境地方。

資料來源：文化資源地理資訊系統。

⁶⁰ 文化資源地理資訊系統，
<http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/templates/TainanCity/rende/1127017-ZZTHG>，擷取日期 20170510。



圖 3-11 保生宮



圖 3-12 太子宮



圖 3-13 福德祠



圖 3-14 天后宮

3.4 名人事蹟大憨師

中生里其實是臥虎藏龍，當地有許多名人藏身其中，本次藉由里長與總幹事的介紹，並由當地耆老提出中生里的名人「鄭大憨」，俗稱「大憨師」(圖 3-15)，大憨師早期聘廣州府詠春派「竹塘師」為武師，在家為武師授其武術。傳聞「鄭大憨」，在拜師期間除平常生活費用外，每日必須食用一隻雞，當時一隻雞價格非常的高，由此可見「大憨師」花了多少學師費用。另外「竹塘師」喜食青蛙，每餐用後滿地都是竹塘師食用的青蛙骨頭。「鄭大憨」熱愛武術，可以說是變賣大部分的田產來聘師學武，直到有一次因緣際會下「竹塘師」另有徒弟來訪，在「竹塘師」的牽線下與鄭大憨切磋比試武藝，在比試過程中「竹塘師」發現「鄭大憨」之武藝水準已經超越自己，此時「竹塘師」開始用不正確的方式教授「鄭大憨」武藝(俗稱反步)，直到某一天本莊另有蔡姓先人蔡田(亦是學武之人)向

「鄭大憨」提醒後，加上「鄭大憨」自己的評估，最後「鄭大憨」與「竹塘師」終止師徒關係。

「鄭大憨」別稱為江仔尾之虎，兒子為鄭四海，在路竹、安南開武術館。因為收留徒弟並提供食宿而用盡錢財，為學習武術花盡財產救世，由此可見鄭大憨（大憨師）熱愛武術之舉。鄭大憨（大憨師）徒弟有剃頭棟、黃明德、梁智雄、朝枝仔、李進祿等，鄭大憨（大憨師）另在路竹及安南區新寮立館授藝。鄭大憨逝世時年 53 歲。鄭大憨（大憨師）流傳後世的武術有拳母⁶¹（基本功）、雙掛手、十三搖、十字打、二十四步天。

上述為受訪者李進祿先生所提供之寶貴訊息，這也是當地重要的人文資產，目前還有耆老可以轉述，而在中洲、中生的人文歷史中里長亦提及當時所提到的四柱十八勇⁶²，四柱指得是：「社頭仔曾」、「過埤仔張」、「頭前井鄭」、「港仔尾梁」，而「鄭大憨」就是十八勇之一，這也是當地重要的武師。



圖 3-15 鄭大憨在世時之照片

⁶¹ 台灣武術將最基本套路稱為拳母。資料來源：台灣武術用詞與口訣，<http://blog.xuite.net/h122716238/twblog/92633219-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%B0%91%E9%96%93%E6%AD%A6%E8%A1%93%E7%94%A8%E8%A9%9E%E8%88%87%E5%8F%A3%E8%A8%A3%E4%B9%8B%E7%A0%94%E7%A9%B6%E5%88%9D%E6%8E%A2>，擷取日期：20171009。

⁶² 關於四柱十八勇在未來可以在與當地耆老晤談以獲得更多的資料與訊息，這是相當重要人文歷史保存重點。

四、中生里農家建築、文物與農村再生

4.1 一般農家建築

藉由里長的帶領之下，我們訪問了當地三合院的耆老並進行晤談，在三合院代表過去的農家歷史，農家內部陳設與現代化的建築相當不同，我們在晤談中發現幾樣看起來有些年代的物件，比方說放置於廚房的木製的櫃子（圖 4-1），這個櫃子其色澤呈現咖啡色的光澤，目前保存狀態良好，這種木製的櫥櫃在當時可以當成各種食物的放置地點。抬頭仰望屋子上面的樑柱與屋頂，三合院的古厝屋頂的結構呈現出整齊的交疊，亦可以看出歲月的痕跡（圖 4-2），三合院的磚造拱門（圖 4-3）呈現出美麗的弧線，就像雨後的虹彩一般跨起兩端，目前三合院的磚造拱門則加裝了藍色現代化鐵門，看起來有點突兀。



圖 4-1 放在廚房內的木製櫃子



圖 4-2 古厝竹製的屋頂結構



圖 4-3 磚造拱門

4.2 花海節與農村再生

中生里中生社區發展協會成立以來，努力透過田野文史出版計畫社區自主自發的方式如舉辦花海節活動⁶³，推動社區總體營造。日前中生里舉辦過中生里花海節活動，中生里居民使用二仁溪畔的田地，以休耕政策輔導轉種向日葵，一片向日葵花海相當漂亮，向日葵花海面積有 2 公頃，並分成 3 個區塊來呈現中生里向日葵花海，這次的活動並帶來不錯的中生里社區之凝聚力，此次花海節長榮大學服務學習學生雖然沒有參與，但是其凝聚中生里居民之效用極大，相關新聞均對其正面肯定⁶⁴。由於中生里位於台南市仁德區的南端，地理位置以二仁溪為界與高雄遙望，旁邊就是長榮大學與國際珍古德根與芽生態教育中心⁶⁵。目前中生里開始計畫拓展相關文史保留計畫，因此目前中生里藉由花海節的活動成立臉書社群，開始電子化與數位化活動，為相關文史資料尚未整理收集，因此中生里希冀藉由長榮大學田野文史出版計畫可以將中生里過去現在與未來之時間軸串連起來，並賦予中生里未來文化傳承的資訊。

藉由台南市政府農業局部分經費的協助成功舉辦中生里花海節活動（花海展期：106 年 1 月 15 日~1 月 30 日），中生里花海節活動成功拉近在地居民、長榮大學於當地的住宿生與遊客的參與，中生里花海節活動提供相關體驗傳統部落的魅力風情，如烘窯烤地瓜、下田採番茄、手工編織的農家體驗等活動，里長葉清仁也指出，轄內栽種有地瓜、胡麻、番茄，以及各式蔬果等作物，產業小而美，也有河岸生態、宗教信

⁶³ 台南意象說明「在中生里福德祠前廣場舉行開幕式，當天安排有尾角獅陣與跳鼓陣，以及國樂團等才藝表演，還有控窯烤番薯、下田採番茄、手工編織的農家體驗」，資料來源：台南意象，<https://www.tainanoutlook.com/activities/zhong-sheng-li-hua-hai-jie>，擷取日期：20170915。

⁶⁴ 中華日報新聞網對此次花海節的舉辦讚譽有加。資料來源：中華日報新聞網，http://www.cdns.com.tw/news.php?n_id=1&nc_id=140489，擷取日期：20170620。

⁶⁵ 國際珍古德根與芽生態教育中心，是長榮大學與國際珍古德教育及保育協會中華民國總會基於推動生態教育、根與芽計畫合作之單位。目的是培養年輕人使之成為活躍、勇於創新的綠色（環保、永續環境）領袖並走向國際發展。生態教育中心將提供一個自然的、綜合的、以學生及社區為核心的學習環境來嘉惠給所有的參與者。透過各種活動，我們將促進一個充滿活力的社區，來連結人與大自然，透過啟發、教育及展演活動培養彼此關係建立。資料來源：長榮大學與國際珍古德根與芽生態教育中心，<http://sites.cjcu.edu.tw/rsec/home.html>，擷取日期：20171012。

仰等自然人文風光，為社區注入活水，帶動不同的風情與特色。藉由這些活動亦開始快速聯繫中生里里民的情感並開始反思中生里過去的歷史，與所希望傳承下來中生里對應的文化，希望對於過去歷史文化的傳承得以凝聚中生里意識。目前長榮大學學生住宿於中生里人數眾多，多數里民認同長榮大學學生居住在當地有助於於中生里的活力再現，因此中生里希冀藉由田野文史出版如文字、照片與影片的紀錄，可以完整地保留中生里過去的一點一滴的記憶並凝聚起來。

附錄一

與航管系學生分享如何寫村史—田野訪談之方法 上課教材

與航管系學生分享如何寫村史—田野訪談之方法 台灣研究所助理教授 莊惠惇

一、自我定位與扮演角色 (誰的歷史? 寫誰的歷史)

二、訪問方法: 5W + 1H

是的，這是一個機會，讓我們為自己的社區書寫歷史的契機。因為我們的撰寫，我們以及過去祖先努力的身影，才有可以「名留青史」。

三、村史的價值

- (一) 社區居民以在地人的觀點，撰寫自己家鄉的故事。
- (二) 在蒐集資料的過程中，重新喚醒社區居民的集體記憶，同時凝聚大家的向心力。
- (三) 在採集的過程中，讓參與者如耆老們感受到自己的重要性。
- (四) 這是一種民間的自覺運動，彰顯地方意識與精神。
- (五) 可透過村史來豐富地方史料。
- (六) 可結合社區總體營造和鄉土教育，讓所書寫的村史得以活化、運用。將最珍貴、最美好的家鄉歷史與經驗，發揚出去，同時傳承給下一代。

四、村史撰寫的格式

前文建會主委陳其南(2001: 107)曾說過：「村史寫作沒有一定的模式，可就村、人、地之特性來發揮，可依照一村之特定興趣去定主題架構，讓村落的個性表現出來。

所以，村史撰寫人不需要以學術的方式來撰寫，也不必寫成論文格式。不需要使用過度修飾或鋪陳的文辭，只要生動地、平實地將要書寫的內容完整地表達出來。有時候，淺顯易懂的文字，以及誠懇的筆觸，反而更能讓人感動，產生共鳴，這樣才能發揮大家寫村史、人人讀村史的成效。

五、村史的內容

每個社區的村史內容，不見得相同。但是，為了讓大家有所依循，理解如何找書寫的資料，這裡提供一些題目，包括自然景觀、人文、歷史、產業、文化、建築、風俗等，皆列入調查撰寫範圍內，僅供大家參考。

(一) 聚落歷史

首先，應該先介紹聚落的形成、演進以及目前的概況。例如：什麼時代、什麼原因、那些人開始到這個聚落定居的。聚落為什麼叫這個名稱，與其他族群互

動是怎樣的情形等等。

(二) 地理位置、地景變化

聚落的所處的地理位置、自然景觀、風水傳說，耆老記憶中的地景和今日的面貌有何不同？

(三) 所屬行政區劃

不同朝代中，村落所屬的行政區劃為何？有何變遷？對當地人有什麼影響？

(四) 居民背景

聚落居民族群、祖籍、姓氏為何？彼此有什麼關係？互動情形為何？

(五) 政治情況

例如：聚落中的仕紳家族、菁英份子、重要政治人物等。

(六) 經濟結構

聚落居民歷代從事什麼職業，如農業、林業、牧業、漁業、副業等。居民生產什麼特產。

(七) 交通狀況

包括陸路、水路等交通條件。

(八) 重要事件

聚落曾經發生過的重要事件，如械鬥、參加抗日、反抗威權、農地改革、重大災害...等，以及對人民的影響。

(九) 重要人物

聚落內有特殊貢獻、具重大影響、身居要職（如日本時代的保正）的人物及其事蹟。

(十) 風俗習慣

包括居民婚喪喜慶等之風俗。

(十一) 宗教信仰

居民的各種信仰，包括佛教、道教、民間信仰、天主教、基督教...等。

(十二) 傳統藝術、工藝

包括各種傳統手工藝、戲曲、陣頭...等。

(十三) 民居建物

聚落內具歷史、文化等意義的民居或建物的來源與變遷。

(十四) 傳說故事

流傳於聚落的各種傳說與故事，如有不同版本，也可以一併記錄。

(十五) 俗語諺語

可記錄當地特有的口語表達方式，如俗語、諺語、歇後語...等。

(十六) 各種設施

如港口、水圳、學校...等。

(十七) 其他可記錄之事物

如有其他可記入村史的事物，皆可一併寫入。

(十八) 聚落大事紀

最好在村史後製作一個聚落大事紀的表格，以簡明的方式，呈現聚落的發展。

六、蒐集村史資料的方式

（一）耆老座談會

可安排工作坊的形式，邀請耆老或社區內各領域的專家，大家每隔一週或幾天聚在一起，共同回憶或討論村里過去發生的大小事，並將實況錄音或錄影記錄下來。以這種方式進行者，每次聚落最好設定主題，以免流於聊天。

（二）老照片說故事

可以請社區居民回家翻箱倒櫃，找出設定主題的老照片（如：設定家中最古老的照片、在門前所拍的結婚照、當兵相片...等），並請當事人說明相片的情景與人物，同時錄影或錄音記錄。

（三）探索老物件的過去

請居民找家中最古老的物件或文件，並試圖說明其歷史。

（四）以徵文稿方式

如果有編列預算，可以用徵稿的方式，吸引大家將自己家族的「壓箱寶」給書寫出來。

七、未來的活化與再利用

紀錄片、社區劇場演出劇碼繪圖、照像、錄音、錄影、展覽、表演等。

附錄二

【與航管系學生分享如何寫村史—田野訪談之方法】

活動紀錄表

<input type="checkbox"/> 跨校社群 <input type="checkbox"/> 跨系社群 <input type="checkbox"/> 跨專業領域社群 <input type="checkbox"/> 同系所社群 <input type="checkbox"/> 其他_____		
活動主題	與航管系學生分享如何寫村史—田野訪談之方法	
活動性質	主題式分享	
活動時間	106年3月15日 12時10分至13時30分	
活動地點	航管系教室	
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 <p>本次活動主要是使航管系同學相互認識，並邀請台灣研究所莊惠惇老師，分享田野訪談方法、村史撰寫格式、內容及資料蒐集方式等，讓學生對文史調查與紀錄有基本之認識。</p>	
本次活動執行成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動反思及成果 <p>本次活動目的為使航管系學生學習如何寫村史及田野訪談方法，對未曾接觸過此議題的學生來說有些難度，但學生仍願意嘗試與學習，為未來的社區文史調查與紀錄工作做準備。</p>	
活動剪影		
	老師分享自身經驗。	分享田野訪談技巧。

附錄三

【中生里里長暨總幹事與航管系學生討論訪談之方法】


活動紀錄表

<input type="checkbox"/> 跨校社群 <input type="checkbox"/> 跨系社群 <input type="checkbox"/> 跨專業領域社群 <input type="checkbox"/> 同系所社群 <input type="checkbox"/> 其他_____		
活動主題	中生里里長與總幹事與航管系師生分享如何進行田野訪談之方法暨重要的活動規劃時程及未來進行方式	
活動性質	討論	
活動時間	106年3月29日 12時10分至13時30分	
活動地點	航管系會議室	
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 本次會議主要是使航管系同學與社區領導幹部相互認識，並討論未來服務學習對於中生里的執行方針、各項事務（如文史撰寫、拍照暨攝影分組等）的基本細節。	
本次活動執行成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動反思及成果 藉由本次會議，讓學生與中生里里長及總幹事相互認識，瞭解社區的期待，由社區推薦訪談對象，共同訂定訪談的目標、執行方式等。	
活動剪影		
	討論進行中的照片。	與會老師與學生的合影。

附錄四

【社區營造種子師資培訓營】

活動紀錄表

<input type="checkbox"/> 跨校社群 <input type="checkbox"/> 跨系社群 <input type="checkbox"/> 跨專業領域社群 <input type="checkbox"/> 同系所社群 <input type="checkbox"/> 其他_____		
活動主題	黃博文老師與中生里里長、社區人員分享如何進行社區資源踏查與紀錄暨文史保存之寫作技巧分享	
活動性質	主題式分享、實作	
活動時間	106年10月14日、10月18日	
活動地點	中洲中生里聯合活動中心	
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 本次活動邀請台南市社區營造協會黃博文老師與社區居民討論社區資源調查、文史及影像紀錄等議題，教授居民社區營造工作技巧，並實際帶領居民進行社區踏查，挖掘社區資源。	
本次活動執行成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動反思及成果 藉由本次課程，社區居民瞭解了社區營造基本概念、文史寫作技巧、社區影像攝影技巧，及如何進行社區資源調查與紀錄。對社區居民來說是很重要的學習，經過社區踏查後，也驚見自己的社區有這麼多寶貴、值得保存的資產。	
活動剪影		
	老師分享社區資源調查要點與經驗。	社區居民對於老師分享的議題很有興趣，都很認真學習喔。

社區營造種子師資培訓營

活動內容及流程

活動時間：106 年 10 月 14 日、10 月 18 日

活動地點：中洲中生里聯合活動中心 (台南市仁德區中洲里中洲 274 號)

日期	時間	議程內容	講師
106 年 10 月 14 日 (星期六)	8:50-9:00	報到、簽到、領取資料	
	9:00-11:30	1. 社區營造基本認識 2. 社區共同的文化議題 3. 社區資源調查	黃博文 老師
	11:30-12:00	里民提問與回應	
	12:00-13:00	午餐&休息	
	13:00-14:30	社區資源踏查與紀錄	黃博文 老師
	14:30-15:00	里民提問與回應	
	15:00-	賦歸~	
106 年 10 月 18 日 (星期三)	17:00-17:30	報到、簽到、領取資料	
	17:30-19:00	中生里文史保存之寫作技巧分享 1. 寫作要點 2. 寫作注意事項 3. 相關寫作範本觀察	黃博文 老師
	19:00-19:30	里民提問與回應	
	19:30-21:00	社區影像攝影技巧分享 1. 攝影要點 2. 攝影注意事項 3. 相關影片觀察	黃博文 老師
	21:00-21:30	里民提問與回應	
21:30-	賦歸~		

參與人員：

長榮大學航運管理學系

中生社區發展協會

中生里里長：葉清仁

中生里總幹事：劉文擴

長榮大學航運管理學系 周明道 老師

長榮大學台灣研究所 莊惠惇 老師

長榮大學航運管理學系 李惠珠 老師

長榮大學大眾傳播學系 陳明鎮 老師

協同人員：黃淑梅

參與訪談與影片製作夥伴：

尤嫻予 王 駿 王勁惟 王柏仁 余俊融 余 蓁 李崇豪 林真好 林煌琪

胡偉行 張容凱 陳俊佑 游承諭 黃俊霖 黃 甦 楊元嘉 劉嘉桓 盧文聖

蕭佳珍 謝元景 謝易晉 鄭曉輝 魏昕晨 羅又如